

இயேசு கிறிஸ்து
அவருடைய
அப்போஸ்தலன்
யோவானுக்கு
இயேசு

Joe McKinney

ஒரு வழக்கத்திற்கு
மாறான விளக்கம்

Randolph Dunn

கிறிஸ்து அவருடைய அப்போஸ்தலன் யோவானுக்கு வெளிப்படுத்துதல்

இந்தப் புத்தகத்தின் உள்ளடக்கம், சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பாத்தமோஸ் தீவில் அப்போஸ்தலனாகிய யோவான் கர்த்தரால் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு தரிசனம். பல ஆண்டுகளாக வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் எண்ணற்ற விவாதங்களுக்கு உட்பட்டது மற்றும் அனைத்து வகையான காட்டு ஊகங்களுக்கும் ஆதாரமாக உள்ளது. புத்தகத்தைப் படிக்க பலர் பயப்படுகிறார்கள். மற்றவர்கள் அதைத் தின்று, ஆர்வத்தால் தின்றுவிடுகிறார்கள். நீங்கள் வெளிப்படுத்துதல் பற்றிய 1000 விளக்கவுரைகளைப் படித்தால், நீங்கள் ஆயிரம் விளக்கங்களைப் படிப்பீர்கள். இதைப் பார்த்து நீங்கள் மனம் தளரவில்லை என்றால், இந்த புத்தகம் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு யாரால் எழுதப்பட்டதோ, அந்த மக்களால் வாசிக்கப்பட்டு, புரிந்துகொண்டு, கீழ்ப்படிவதற்காகவே, உண்மையை மறைக்காமல், அதை வெளிப்படுத்துவதற்காக எழுதப்பட்டது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். புத்தகத்தின் தலைப்பும் புத்தகத்தின் முதல் வார்த்தையும் (கிரேக்கம் "அபகலுப்சிஸ்") "வெளிப்பாடு" என்று பொருள்படும். இந்த புத்தகம் எல்லா வயதினருக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஒரு சிறந்த நடைமுறை பயன்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது என்பதை அறிவது நல்லது.

ஒரு வழக்கத்திற்கு மாறான விளக்கம்

ராண்டால்ஃப்டன்

ஜானுக்கு கடவுள் வெளிப்படுத்தியதை விளக்குவது மொழிபெயர்ப்பாளரின் அறிவு மற்றும் அறிவுசார் திறனுடன் மட்டுமே. பைபிள் அறிஞர்களின் வர்ணனைகள் உட்பட வெளிப்படுத்தப்பட்ட கருத்துக்கள் சரியாக இருக்கலாம் அல்லது இல்லாமல் இருக்கலாம். எனவே, உங்கள் சொந்த முடிவுக்கு வருவதற்கு முன், இந்த விளக்கத்தை அல்லது பிற வர்ணனைகளின் விளக்கத்தை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்வதற்கு முன்பு, பரிசுத்த வேதாகமத்தை முழுமையாகப் படிக்குமாறு உங்களை ஊக்குவிக்கிறோம்.

வெளிப்படுத்தல், நிருபங்களைப் போலவே, "ஆசியாவிலுள்ள ஏழு தேவாலயங்கள்" (1:4) ஒரு குறிப்பிட்ட பார்வையாளர்களுக்கு உரையாற்றப்படுகிறது. இது அவர்களின் சூழ்நிலைகளை அறிந்த உடனடி பார்வையாளர்கள்செய்தி. இருப்பினும், நிருபங்களையும் வெளிப்படுத்துதலையும் படிப்பதன் மூலம் இன்று அனைத்து கிறிஸ்தவர்களாலும் (தொலைதூர பார்வையாளர்கள்) அதிகம் சேகரிக்க முடியும்.

இந்த குறுகிய பாடத்தின் முதல் சில அத்தியாயங்கள் "உடனடி பார்வையாளர்களுடன்" தொடர்புடையவை, அதே நேரத்தில் அடுத்த அத்தியாயங்கள் "தொலைதூர பார்வையாளர்களுடன்" தொடர்புடையவை.

வெளிப்படுத்துதல்

இயேசு கிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலன் ஜானுக்கு

ஜோ மெக்கின்னி மூலம்

வெளிப்படுத்துதலைப் புரிந்துகொள்வதற்கான முக்கிய விசைகள்

1. இந்த தரிசனம் வரலாற்றில் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் வசிக்கும் சில கிறிஸ்தவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது, எழுதப்பட்டது மற்றும் விநியோகிக்கப்பட்டது என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். நாம் எந்த விளக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டாலும், இந்த உண்மையைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்: புத்தகம் குறிப்பிடும் இன்னல்கள் ஏற்கனவே நடந்து கொண்டிருந்தன (1:9), குறைந்தபட்சம் பகுதியாக. ஆசியாவில் உள்ள அந்த தேவாலயங்கள் (அசல் வாசகர்கள்) இந்தப் புத்தகத்தைப் படிப்பதன் மூலம் ஆசீர்வதிக்கப்படும் (1:3). எடுத்துக்காட்டாக, சோவியத் ஒன்றியம், கத்தோலிக்க போப் அல்லது நமது தற்போதைய நூற்றாண்டில் எந்த நிகழ்வையும் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்கள் எப்படி இருக்க முடியும். சிலர் ஊக்கிறார்கள், முதல் நூற்றாண்டில் அந்த சகோதரர்களுக்கு உதவலாமா? மாறாக, இந்த தரிசனம் அவர்களுக்கானது மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கையில் அவர்களால் பயன்படுத்தப்படலாம். வெளிப்படுத்தல் அது உரையாற்றப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களால் புரிந்து கொள்ள எழுதப்பட்டது. எனவே, வெளிப்படுத்துதலைப் புரிந்து கொள்ள, வெளிப்படுத்தல் வழிநடத்தப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களின் காலங்கள் மற்றும் வாழ்க்கை நிலைமைகளின் பின்னணியைப் பற்றி நாம் ஓரளவு புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

2. வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் தீர்க்கதரிசன நிகழ்வுகளை கையாள்கிறது மற்றும் இந்த நிகழ்வுகள் "விரைவில்" நடக்கும் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். இது புத்தகத்திலேயே பலமுறை தெளிவாக உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏறக்குறைய 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு (கி.பி. முதல் நூற்றாண்டு), முன்னறிவிக்கப்பட்ட இவை விரைவில் நடக்கும் என்று கூறப்படுகிறது (1:1; 22:6). ஜான் சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு புத்தகத்தை எழுதிய நேரம் ஏற்கனவே நெருங்கிவிட்டது (1:3; 22:10). "புத்தகத்தை முத்திரையிடாதே" (தானியேல் 8:26; 12:4, 9 மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் 22:10) என்ற கேள்வியைப் பார்க்கவும். தானியேலின் தீர்க்கதரிசனத்தை முத்திரையிடுவது என்பது அவருக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசன நிகழ்வுகள் மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தப்படக்கூடாது என்பதாகும், ஏனெனில் அவை தொலைதூர எதிர்காலத்தைக் குறிப்பிடுகின்றன. அந்த "தொலைதூர எதிர்காலம்" சுமார் 400 ஆண்டுகள். இயேசுவே தம் ஊழியத்தின் தொடக்கத்தில் "மனந்திரும்புங்கள், பரலோகராஜ்யம் சமீபித்திருக்கிறது" (மத்தேயு 4:17) என்று பிரசங்கித்தார். விரைவில், "நிச்சயமாக

இன்று நமக்கு வெளிப்படுத்துதலின் பயன் வெளிப்படுத்தப்பட்ட நிகழ்வுகளில் இல்லை (அந்த நிகழ்வுகள் அவை எழுதப்பட்ட காலத்திற்கு அருகில் நிகழும்) மாறாக சிரமங்களில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஊக்கம் மற்றும் நித்திய வெற்றியின் கொள்கைகளில் உள்ளது. உண்மையுள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கான இந்தக் கொள்கைகளும் ஊக்கமளிக்கும் வார்த்தைகளும் நமக்கு எப்போதும் பொருந்தும், ஆனால் வெளிப்படுத்துதலில் தீர்க்கதரிசனமான நிகழ்வுகள் நம் நாளுக்கு உண்மையில் பொருந்தாது. வெளிப்படுத்தல் தீர்க்கதரிசனங்களின் நிகழ்வுகள் ஏற்கனவே நடந்துள்ளன என்பது புரிகிறது.

கடவுளின் அட்டவணை மனிதனின் கால அட்டவணை அல்ல அல்லது "ஆண்டவருடன் ஒரு நாள் நமக்கு ஆயிரம் ஆண்டுகள் போன்றது" என்று ஒருவர் கருதலாம். அது உண்மைதான் (2 பேதுரு 3:8), ஆனால் மனிதர்களின் மொழியில் கடவுள் மனிதர்களுக்கு ஒரு காலகட்டத்தைக் குறிப்பிடும்போது, மனிதர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வார்த்தைகளை அவர் பயன்படுத்துவார் என்று எதிர்பார்க்கிறோம். வரலாற்றில் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட நபர்களுக்குச் செய்தி எழுதப்பட்டு, அவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு, எழுதப்பட்ட விஷயங்களைக் கவனிக்கச் சொல்லும்போது இது குறிப்பாக உண்மை. இதையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டு,

நேரம் நெருங்கிவிட்டதால் இவைகள் விரைவில் நடக்கும் என்று இயேசு அவர்களிடம் சொன்னால், 2000 வருட தாமதத்தை தோல்வியாகக் கருதுவோம்.

3. குறியீட்டு மொழியைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த புத்தகம் கி.பி முதல் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பாட்மோஸ் தீவில் அப்போஸ்தலன் யோவான் கண்ட ஒரு தரிசனத்தின் பதிவாகும். அவர் டிராகன்கள், மிருகங்கள், இயேசு வாயில் இருந்து வாளுடன் வெளிவருவதையும், கண்களில் எரியும் நெருப்பையும் கண்டார், சூரியனின் மூன்றில் ஒரு பங்கு அணைந்து, பூமியில் இன்னும் வாழ்க்கை தொடர்கிறது. அவற்றை உண்மையில் புரிந்து கொள்ள முடியாது, ஆனால் அவை மக்கள், இடங்கள், விஷயங்கள், நிகழ்வுகள், கொள்கைகள் மற்றும் உண்மைகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. உருவ மொழியைப் புரிந்து கொள்ள, சின்னங்களின் அர்த்தத்தை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சில சமயங்களில் புத்தகத்திலேயே விளக்கம் கொடுக்கப்படுகிறது. இந்த சந்தர்ப்பங்களில், இது உறுதியானது. சில சமயங்களில் சின்னங்கள் பைபிளில் காணப்படும் மற்றவற்றைப் போலவே இருக்கும், மேலும் அதன் பொருளைப் புரிந்துகொள்வது எளிது. இந்த சந்தர்ப்பங்களில், விளக்கத்தில் நாம் ஒரு குறிப்பிட்ட நம்பிக்கையை வைத்திருக்க முடியும். சில நேரங்களில் நாம் பொதுவாக பைபிள் செய்தியைப் பற்றிய நமது புரிதலின் அடிப்படையிலும், அது எழுதப்பட்ட காலத்தின் வரலாறு மற்றும் பழைய நல்ல அறிவின் அடிப்படையிலும் சின்னங்களை விளக்க வேண்டும். இந்த வழக்கில், ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் கருத்துக்கு உரிமை உண்டு. நாம் குறியீட்டு மொழியைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்று இது அர்த்தப்படுத்துவதில்லை; நமது சொந்த மனித பகுத்தறிவு விஷயமாக இருக்கும் போது நாம் மிகவும் பிடிவாதமாக இருக்கக்கூடாது.

அ. விளக்கத்தின் சில எடுத்துக்காட்டுகள் புத்தகத்திலேயே காணப்படுகின்றன:

1. மனித குமாரனைப் போன்றவர் (1:13, 17-18)
2. ஏழு விளக்கு நிற்கிறது (1:13, 20)
3. ஏழு நட்சத்திரங்கள் (1:13, 20)
4. இரண்டு சாட்சிகள் (11:3, 4)
5. டிராகன் (12:9)
6. 144,000 (14:4)
7. கடல் மிருகம் (17:8)
8. பத்து கொம்புகள் (17:12)
9. வேசி (17:18)
10. ஏழு தலைகள் (17:9)

பி. பைபிளின் பிற பகுதிகளில் விளக்கம் காணப்பட்டால் சில எடுத்துக்காட்டுகள்:

1. கடவுளின் முத்திரை (வெளிப்படுத்துதல் 7:1-4 மற்றும் எசேக்கியேல் 9:1-9)
2. மனுஷகுமாரன் (வெளிப்படுத்துதல் 1:1-20 மற்றும் டேனியல் 7:9; 10:5, 6; எசேக்கியேல் 1:7, 26; 3:2)
3. பரலோகத்தில் உள்ள சிம்மாசனம் (வெளிப்படுத்துதல் 4; ஏசாயா 6:1 மற்றும் சகரியா 5:1-3)
4. வாழ்க்கை புத்தகம் (யாத்திராகமம் 32:33; சங்கீதம் 69:28; மல்கியா 3:16; ஏசாயா 22:22)
5. கோவிலை அளவிடவும் (எசேக்கியேல் 40:3; சகரியா 2:1எஃப்)
6. புத்தகத்தை உண்ணுங்கள் (வெளிப்படுத்துதல் 10:5-11 மற்றும் எசேக்கியேல் 2:8-3:14)

7. பறவைகளின் விருந்து (எசேக்கியேல் 39:16-20)
8. கோக் மற்றும் மாகோக் (எசேக்கியேல் 38; 39)
9. புதிய வானமும் புதிய பூமியும் (ஏசாயா 65:17ff; 66:22ff)

4. ஒரு திறவுகோல் புத்தகம் எழுதப்பட்ட போது வரலாற்று சூழலை புரிந்து கொள்ள வேண்டும்; அதாவது உள்ளே என்ன நடந்து கொண்டிருந்ததுபுத்தகம் கொடுக்கப்பட்ட மக்களின் நாட்களில் உலகம். இந்த வழக்கில், ரோமானியப் பேரரசு உலகில் ஆதிக்கம் செலுத்தியது. டி.கி.பி முதல் நூற்றாண்டின் இறுதியில், அவர்கள் பேரரசர் வழிபாட்டின் கட்டாய மதத்தைத் தொடங்கினர்.எட்டாவது பேரரசரான டொமிஷியன், "பிரபஞ்சத்தின் இறைவன் மற்றும் கடவுள்" என்ற பட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டார். இதை அங்கீகரிக்க மறுப்பவர் பாதிக்கப்படுவார்அவரது மறுப்புக்காக. பல்லாயிரக்கணக்கான கிறிஸ்தவர்கள் சித்திரவதை செய்யப்பட்டு தியாகம் செய்யப்பட்டனர். பேரரசும் தேவாலயமும் மரண மோதலில் நுழைந்தன, கிறிஸ்தவர்கள், அரசியல் அதிகாரம், ஆயுதங்கள் அல்லது படைகள் இல்லாமல், அரசாங்கத்தில் அல்லது நிதி ஆதாரங்களில் செல்வாக்கு இல்லாமல், "உலகின் ராஜா" மற்றும்வெற்றி பெற்றது! வெற்றியின் விலை அதிகமாக இருந்தது, ஆனால் அவர்கள் சமாளித்தனர்.

ரோமானியப் பேரரசு அந்த வரலாற்றின் காலகட்டத்தில் இராணுவ ரீதியாகவும், சமூக ரீதியாகவும், கலாச்சார ரீதியாகவும் ஆதிக்கம் செலுத்தியது. இது பிரிட்டன் முதல் ஆப்பிரிக்கா வரை யூப்ரடீஸ் நதி வரை ஆட்சி செய்தது. அதன் படைகள் பல நாடுகளை தங்கள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தன. இராணுவ வெற்றி மற்றும் வர்த்தகம் பேரரசை வரையறுத்தது. ஆடம்பரம், வறுமை மற்றும் அடிமைத்தனத்துடன் சேர்ந்து அதன் தார்மீக சிதைவுக்கு பங்களித்தது. ரோமர்களின் அத்தியாயம் ஒன்று ஒரு மாதிரியைக் கொடுக்கிறது.

ரோம் மதத்தின் மையமாகவும் இருந்தது. மூடநம்பிக்கை (ரோமானிய கடவுள்கள்) மற்றும் சடங்குகள் மக்களை தார்மீக ரீதியாக வெறுமையாக்கியது, எனவே கிறிஸ்தவம் சுவிசேஷத்திற்கு வளமான களத்தைக் கண்டது. ஆனால் ரோம், வெற்றிபெற்ற மக்களிடையே ஒற்றுமை உணர்வை உருவாக்கவும், அவர்கள் வென்றவர்கள் மீது அதிகாரத்தை வைத்திருக்கவும், ஒரு ஏகாதிபத்திய மதத்தை உருவாக்கி, புறஜாதி கோவில்களை உருவாக்கி, பேரரசர்களிடமிருந்து கடவுள்களை உருவாக்கியது. பேரரசர் தெய்வீகமாக கருதப்பட்டார். பேரரசரை வழிபடுவது பேரரசுக்கு விசுவாசம் காட்டும் செயலாகும். அகஸ்டஸ் ரோமில் அத்தகைய வழிபாட்டை மறுத்தார், ஆனால் அவர் அதை மாகாணங்களில் அனுமதித்தார். இந்தப் பழக்கம் யூத மதம் மற்றும் கிறிஸ்தவம் போன்ற ஏகத்துவ மதங்களுடன் தொடர்பு கொண்டபோது, துன்புறுத்தல் தொடங்கியது.

கலிகுலா (கி.பி. 37 - 41)அதைச் செயல்படுத்த முயன்றார், பேரரசைச் சுற்றியுள்ள கோயில்களில் அவரது உருவங்களை வைத்தார், ஆனால் அது வேரூன்றுவதற்கு முன்பே அவர் இறந்தார். ரோமில் தனது ஆட்சியின் கடைசி ஆண்டில், நீரோ (கி.பி. 54 - 68) பேரரசுக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்ததற்காக கிறிஸ்தவர்களை துன்புறுத்த உத்தரவிட்டார். கலிகுலாவின் மரணத்திற்குப் பிறகு, டொமிஷியன் காலம் வரை பேரரசர்கள் யாரும் இந்த வழிபாட்டை தீவிரமாக ஊக்குவிக்கவில்லை. இருப்பினும், முதல் நூற்றாண்டில் பேரரசு முழுவதும் இந்த நோக்கத்திற்காக கோவில்கள் எழுப்பப்பட்டன.

டொமிஷியன் (கி.பி.81 - 96) ரோமில் மட்டுமல்ல, அனைத்து பேரரசுகளிலும் துன்புறுத்தலுக்கு வழிவகுத்தது. அவர் இறப்பதற்கு முன் தன்னை "இறைவன் மற்றும் கடவுள்" என்று அறிவித்தார், தனது குடிமக்கள் தன்னை வணங்க வேண்டும் என்று கோரினார். அவர்களின் மறுப்பு மரியாதையின்மை மற்றும் தேசத்துரோகச் செயலாக அமைந்தது. பேரரசுக்கும், பேரரசருக்கும் விசுவாசத்தின் சோதனை: "சீசர் ஆண்டவர்". பலிபீடத்தின் மீது தூபம் போடும்படி கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர். மறுப்பது விசுவாசமற்றது. அதைச் செய்வது ஒரு நபர் கிறிஸ்தவர் அல்ல என்பதற்கு சான்றாக இருந்தது. பலர் தங்கள் உயிரைக்

காப்பாற்றுவதற்காக இதைச் செய்தனர். விரைவில், டொமிஷியன் கீழ், கிறிஸ்தவம் ஒரு சட்டவிரோத மதமாக அறிவிக்கப்பட்டது. பேரரசரின் வழிபாட்டைச் செயல்படுத்தவும், கிறிஸ்தவர்களைத் தண்டிக்கவும் பேரரசு தன்னைத் தயார்படுத்தியது.

ஆசியா மைனரின் ரோமானிய மாகாணத்தில் தான் பேரரசர் வழிபாடு மிகவும் வளர்ந்தது. ரோமானிய அதிகாரிகளின் குழுக்கள் கன்சிலியா என்று அழைக்கப்படுகின்றன, இதன் நோக்கம் பேரரசரின் வழிபாட்டை மேம்படுத்துவதாகும். அவருடைய வழிபாட்டிற்காக அவர்கள் பேரரசர்களின் உருவங்களையும் பலிபீடங்களையும் கட்டினார்கள். நகரத்திலிருந்து நகரத்திற்குப் பயணம் செய்து, "சீசர் ஆண்டவர்" என்று ஒப்புக்கொள்ள மறுத்த எவருக்கும் எதிரான குற்றச்சாட்டுகளைக் கேட்டனர். இந்த வாக்குமூலத்தை பகிரங்கமாகச் செய்யக்கூடிய சமரசத்தின் முன் இவை எடுத்துக் கொள்ளப்படும். அவர்கள் அவ்வாறு செய்யாவிட்டால், அவர்கள் பேரரசர் மற்றும் பேரரசின் நாத்திக துரோகிகளாகக் கண்டிக்கப்படுவார்கள், அவர்களின் சொத்துக்கள் பறிமுதல் செய்யப்படலாம் மற்றும் மரணம் உட்பட அவர்களுக்கு தகுந்த தண்டனை விதிக்கப்படலாம்.

தேவாலயத்திற்கும் பேரரசர் டொமிஷியனுக்கும் இடையே பெரும் மோதலை ஏற்படுத்திய கொள்கையை பவுல் விளக்கினார். இந்த மோதலுக்கு முன்பே கிறிஸ்தவர்கள் டொமிஷியனை வழிபட மறுத்ததால் அவர்கள் வெறுக்கப்பட்டு துன்புறுத்தப்பட்டனர் (1 கொரிந்தியர் 8:5-6). கிறிஸ்தவர்களை இழிவுபடுத்துவதற்காக அவர்கள் மீது பொய்கள் பரப்பப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டுகள்: "அவர்கள் தாம்பத்தியம் செய்கிறார்கள், சகோதர சகோதரிகள் திருமணம் செய்கிறார்கள்," "அவர்கள் தங்கள் கூட்டங்களின் போது இரத்தம் குடிப்பார்கள்," போன்றவை. பேரரசு தேவாலயத்திற்கு எதிராக மாறியது மட்டுமல்லாமல், பிற மதப் பொருட்களை வணிகமயமாக்கியவர்களும், பிற மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் உண்மையானதை எதிர்த்தனர். நம்பிக்கை.

வரலாற்று சூழல் மதச்சார்பற்ற வரலாற்றில் காணப்படுகிறது ஆனால் வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் உள்ளேயும் உள்ளது. தரிசனத்தின் நல்ல விளக்கத்திற்கு இந்த வரலாற்றை அறிவது மிகவும் முக்கியமானது, தொடர்வதற்கு முன் அத்தியாயங்கள் 12, 13 மற்றும் 17 ஐப் பார்க்க வேண்டும்.

5. தரிசன தேதி முக்கியமானது வரலாற்று சூழலை உறுதிப்படுத்த. தேதி குறித்து ஒருமித்த கருத்து இல்லை ஆனால் மூன்று முக்கிய யோசனைகள் உள்ளன.

நீரோவின் காலத்தில் (கி.பி 54-68)

இந்தக் கோட்பாட்டிற்கு ஆதரவாக இருப்பவர்கள், 11:1-2ஐ, ஜெருசலேம் கோவில் எழுதும் போது இன்னும் அழிக்கப்படவில்லை (அது கி.பி. 70ல் நிகழ்ந்தது) என்று அர்த்தம்.

இந்த கோட்பாட்டிற்கு எதிராக, நீரோவின் கீழ் துன்புறுத்துதல் உள்ளூர் மட்டுமே என்பதற்கு எந்த ஆதாரமும் இல்லை. மாகாணங்களுக்குத் துன்புறுத்தப்பட்டதற்கான எந்த ஆதாரமும் இல்லை. நீரோவின் காலத்தில் டேட்டிங் செய்வதில் உள்ள மிகப்பெரிய சிரமம் நீரோ வழிபாடு தீவிரமாக ஊக்குவிக்கப்பட்டதற்கான ஆதாரம் இல்லாதது. மேலும், 11:1, 2ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆலயம் ஒரு அடையாளப் புத்தகத்தில் அடையாளமாக இருக்கலாம்.

வெஸ்பாசியன் காலத்தில் (கி.பி 69-79)

17:9-11 இன் மிகவும் இயல்பான விளக்கம், ஏற்கனவே வீழ்ந்த ஐந்து மன்னர்களைக் குறிக்கிறது: அகஸ்டஸ், டைபீரியஸ், கலிகுலா, கிளாடியஸ் மற்றும் நீரோ. "ஒருவர்" வெஸ்பாசியன் மற்றும் "மற்றவர்" இன்னும் வரவில்லை, அவர் வரும்போது, அவர் சிறிது காலம் தொடர வேண்டும்" என்பது இரண்டு ஆண்டுகள் மட்டுமே ஆட்சி செய்த டைட்டஸ் ஆகும். "மற்றும் இருந்த மற்றும் இல்லாத மிருகம் தானே எட்டாவது, மற்றும் ஏழு பேரில் உள்ளது, மேலும் அழிவுக்குப் போகிறது," பின்னர் டொமிஷியனாக இருக்கும்.

17:8, 11 ஐப் பார்க்கவும். "நீங்கள் பார்த்த மிருகம் இருந்தது, இல்லை, மேலும் உயரும்." வெளிப்படுத்துதல் எழுதப்பட்டபோது, மிருகம் இல்லை. மிருகம் தேவாலயத்தைத்

துன்புறுத்திய ஏகாதிபத்திய ரோமைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினால் (நீரோ மற்றும் டொமிஷியன்) அவர்களின் ராஜ்யத்தின் போது வெளிப்படுத்தல் எழுதப்பட முடியாது.

டொமிஷியன் காலத்தில் (கி.பி. 81-96)

பாலிகார்ப்பின் மாணவரான ஐரேனியஸ் எழுதினார்: “ஆண்டிகிறிஸ்ட் என்ற பெயரை நேர்மறையாக உச்சரிப்பதன் மூலம் நம்மை நாமே ஆபத்தில் ஆழ்த்த மாட்டோம், ஏனென்றால் இந்த நேரத்தில் இந்த பெயரை வெளிப்படுத்துவது அவசியமானால், வெளிப்படுத்தலைப் பார்த்த அவரால் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கும். ஏனென்றால், 'அவர்' (ஜான்?) அல்லது 'அது' (வெளிப்படுத்துதல்?) காணப்பட்டது ... இறுதியில் அது டொமிஷியன் ஆட்சி செய்தது” (ஐரேனியஸ், மதங்களுக்கு எதிரான கொள்கைகள் 5:30:3) வெளிப்படுத்துதல் டொமிஷியனின் ஆட்சியில் எழுதப்பட்டது என்று நினைப்பதற்கான முக்கிய அடிப்படை இதுவாகும். வெளிப்படையாக, பொருள் அவ்வளவு உறுதியானது அல்ல. புத்தகத்தின் வரலாற்று சூழல் (தேவாலயத்திற்கும் ரோமானியப் பேரரசுக்கும் இடையிலான மோதல்) புத்தகத்தில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது, ஆனால் இந்த மோதல் இன்னும் ஒரு தீர்க்கதரிசனமாக இருந்தபோது பார்வை பெறப்பட்டது. அத்தியாயங்கள் 2 மற்றும் 3 இல் உள்ள தேவாலயங்களுக்கு எழுதிய கடிதங்களில் காணப்பட்ட புத்தகத்தின் நேரம் ரோமானியர்களுக்கு பதிலாக ஆசியாவில் யூதர்களால் துன்புறுத்தப்பட்டதை பிரதிபலிக்கிறது.

6. வெளிப்படுத்துதலின் எந்த விளக்கமும் பயன்படுத்தப்படும் முறையைப் பொறுத்தது.

பல நூற்றாண்டுகளாக, பல முறைகள் கருதப்பட்டன, ஒவ்வொன்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது, இதன் விளைவாக பல்வேறு விளக்கங்கள் உள்ளன. புதிய ஏற்பாட்டின் வேறு எந்த புத்தகமும் பலவிதங்களில் விளக்கப்படவில்லை. வெளிப்படுத்துதல் விளக்கப்பட்ட ஐந்து முக்கிய வழிகளைக் கவனியுங்கள்:

அ. கடந்த அல்லது ப்ரீடெரிஸ்ட் முறை - இந்த வார்த்தையின் கண்டிப்பான அர்த்தத்தில், ரோமானியப் பேரரசின் நாட்களில் கடந்த காலத்தில் அனைத்து வெளிப்பாடுகளும் நிறைவேற்றப்பட்டன என்று அர்த்தம். இங்குள்ள அடிப்படைக் கருத்து என்னவென்றால், வெளிப்படுத்துதல் என்பது முதல் நூற்றாண்டின் கடைசிப் பகுதியில் இருந்த பேரரசின் நிலைமைகளின் படம்.

ஆசிரியர் மற்றும் அது கொடுக்கப்பட்டவர்களின் வரலாற்று சூழ்நிலைகளை கணக்கில் எடுத்துக்கொண்டு, புத்தகத்தின் நோக்கம் அந்த வாசகர்களை ஆறுதல்படுத்துவதாகும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு, வெளிப்பாடு ஆய்வு செய்யப்பட்டு விளக்கப்பட வேண்டும். ஜான் முக்கியமாக அன்றைய விசுவாசிகளை ஊக்குவிப்பதற்காகவும் மேம்படுத்துவதற்காகவும் எழுதினார் மற்றும் அவர்களுடன் தொடர்புடைய நிகழ்வுகளுக்கு சிகிச்சை அளித்தார். எனவே, வெளிப்படுத்துதல் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட வரலாற்று சூழ்நிலையில் தொகுக்கப்பட்ட ஆன்மீக அர்த்தமுள்ள புத்தகம். இருப்பினும், பெரும்பாலான தீர்க்கதரிசனங்களில் நடப்பது போல, அடிப்படை உண்மைகள் அந்த நாட்களில் இருந்ததைப் போலவே இன்றைய நாட்களிலும் உண்மைகளாக இருக்கின்றன. தீய சக்திகள் அவர்களை வெல்ல முயன்றபோது, இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு விசுவாசமாக இருக்க கிறிஸ்தவர்களை ஊக்குவித்த போதனைகளை வாசகர் பார்க்கும் அளவிற்கு, இந்த புத்தகத்தின் மதிப்பு, எந்த வயதிலும் புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. எனினும், அந்தச் சூழலில் ஆசிரியரின் வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் நோக்கத்தை ஒருவர் இழக்கும்போது, சின்னங்களின் எந்த விதமான விளக்கமும் செய்யப்படலாம். வெளிப்படுத்துதலைப் புரிந்துகொண்டு படிக்க, அதற்குரிய இலக்கிய மற்றும் வரலாற்றுச் சூழலில் வைப்பது அவசியம். புதிய ஏற்பாட்டின் வேறு எந்த புத்தகமும் அதன் விளக்கத்திற்கு அதன் வரலாற்று பின்னணியைச் சார்ந்து இல்லை.

சின்னங்கள் மக்கள், நிகழ்வுகள், உண்மைகள் மற்றும் கொள்கைகளை குறிக்கின்றன. புத்தகத்தில் உள்ள தீர்க்கதரிசனங்களைப் பற்றிய சரியான புரிதலுக்கு இந்த விளக்க

முறை மிகவும் ஒத்திசைவானது மற்றும் பயனுள்ளது என்பதை வெளிப்படுத்துதலின் உள் சான்றுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

பி. ஃபியூச்சரிஸ்ட் முறை - இந்த கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலான விளக்கம் கிறிஸ்துவின் இரண்டாவது வருகைக்கு உடனடியாக முன்னும் பின்னும் நிகழ்வுகள் தொடர்பான வெளிப்பாடுகளைப் பார்க்கிறது. இந்த யோசனை வெளிப்படுத்தலை முழுவதுமாக eschatological என்று கருதுகிறது, தீர்க்கதரிசனங்களின் புத்தகம் இன்னும் நிறைவேறவில்லை, மேலும் எல்லாவற்றையும் முடிந்தவரை உண்மையில் விளக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறது. இந்த யோசனையிலிருந்துதான் டிஸ்பென்சேஷனலிசம் வந்தது, ஸ்கோஃபீல்ட் பைபிளால் முறைப்படுத்தப்பட்டு பிரபலப்படுத்தப்பட்டது. இந்த கோட்பாடு இயேசு ராஜ்யத்தை ஸ்தாபிக்க முதன்முறையாக வந்ததாகக் கூறுகிறது, ஆனால், யூதர்களால் அவர் நிராகரிக்கப்பட்டதால், தேவாலயம் பூமியில் ராஜ்யம் அமைக்கப்படும் காலம் வரை வரலாற்றில் ஒரு அடைப்புக்குறியாக (மாற்று) நிறுவப்பட்டது. இந்த குழு அபோகாலிப்டிக் இஸ்ரேலை நேரடியானதாகக் கருதுகிறது, எனவே இஸ்ரேல் ராஜ்யத்தின் நேரடியான மறுசீரமைப்பை வலியுறுத்துகிறது.

பிரச்சனை என்னவென்றால், வெளிப்படுத்துதல் முழுவதும் மிகவும் குறியீடாக உள்ளது, மேலும் அதை விளக்குவது சாத்தியமற்றது. புத்தகத்தின் மதிப்பு முக்கியமாக கிறிஸ்துவின் இரண்டாவது வருகைக்கு அருகில் வாழ்ந்த கிறிஸ்தவர்களுக்குப் பதிலாக அது உரையாற்றப்பட்டவர்களுக்குப் பதிலாக இருக்கும்.

c. வரலாற்று முறை - இந்த முறை வெளிப்படுத்துதலை தேவாலயத்தின் வரலாற்றின் சுருக்கமாக (அல்லது தேவாலயத்தின் காலத்தில் மனிதகுலத்தின் வரலாறு) கருதுகிறது, ஜான் காலத்திலிருந்து காலத்தின் இறுதி வரை. யோவானின் நாட்கள் முதல் இறுதிக்காலம் வரையிலான நிகழ்வுகள் புத்தகத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது கருத்து. இந்த முறையின் மூலம் நெப்போலியன், சதாம் உசேன், போப், அடால்ப் ஹிட்லர் போன்றவர்களும் இரண்டாம் உலகப்போர், கம்யூனிசத்தின் வீழ்ச்சி, ஐரோப்பிய நாடுகளின் ஒன்றியம் மற்றும் ஐரோப்பிய பொது நாணயமான "யூரோ" உருவாக்கம் போன்ற நிகழ்வுகளும் காணப்படுகின்றன. புத்தகத்தில்.

ஈ. தத்துவ முறை - வெளிப்படுத்தல் என்பது ஆன்மீக உண்மைகளை மட்டுமே போதிக்கும் ஆனால் கடந்த கால அல்லது வருங்கால வரலாற்று நிகழ்வுகளை குறிப்பிடாத ஒரு கவிதை புத்தகம் என்று இந்த விளக்க முறை கூறுகிறது. இந்த விளக்க முறையின் அடிப்படையானது, வெளிப்படுத்தல் என்பது நிகழ்வுகளின் அடிப்படை சக்திகளைப் பற்றிய விவாதமாகும், ஆனால் உண்மையான நிகழ்வுகளின் விவாதம் அல்ல. ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும், சின்னங்கள் மீண்டும் மீண்டும் ஏற்படக்கூடிய மோதல்களைக் குறிக்கின்றன. அவை தொடர்ச்சியைக் கொண்டிருக்கலாம் அல்லது இல்லாமல் இருக்கலாம். எனவே, நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையிலான நிரந்தர மோதலை முன்வைப்பதில் முக்கிய முக்கியத்துவம் உள்ளது.

7. வெளிப்படுத்துதலை விளக்குவதற்கான ஒரு திறவுகோல், தரிசனத்தின் ஒரு நல்ல வெளிப்புறத்தை அங்கீகரிப்பதாகும், குறிப்பாக 14-21 அத்தியாயங்களில். பார்வையின் வளர்ச்சியில் ஒரு திட்டத்தை அல்லது ஒழுங்கைக் காண முடிந்தால், வரலாற்று சூழல், பயன்படுத்தப்படும் மொழி மற்றும் புத்தகத்தின் நோக்கம் ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான தொடர்பை உணர உதவுகிறது. பின்வரும் அவுட்லைனில், குறிப்பாக 14-21 அத்தியாயங்களைக் கவனியுங்கள்.

வெளிப்படுத்துதலின் அவுட்லைன்

I. அறிமுகம் (1:1-20)

இது ஆசியாவில் உள்ள தேவாலயத்திற்கான கடவுளின் செய்தி (1:1-11).

மகிமையும், வல்லமையும், பரிசுத்தமும், உயிருமான இயேசு தேவாலயங்களின் மத்தியில் இருக்கிறார். (1:12-20)

II. ஆசியாவில் உள்ள ஏழு தேவாலயங்களுக்கு இயேசு கடிதம் அனுப்புகிறார் (2-3)

எபேசஸ், ஸ்மிர்னா, பெர்கமோஸ், தியதிரா (2:1-29)

சர்டிஸ், பிலடெல்பியா, லவோதிசியா (3:1-22)

III. பரலோகத்தில் சிம்மாசன அறை (4:1-11)

கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஒரு ஆறுதல் செய்தி: கடவுள் நிலைமையைக் கட்டுப்படுத்துகிறார் (மற்றும் ரோமானிய பேரரசர் அல்ல).

IV. ஆட்டுக்குட்டி முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகத்தை எடுக்கிறது (5:1-14)

கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஆறுதல் தரும் செய்தி: இயேசு ஜெயித்தார், கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கு எதிரான எதிர்கால தீர்ப்புகளின் புத்தகத்தைத் திறக்கத் தகுதியானவர்.

வி. இயேசு புத்தகத்தின் முத்திரைகளைத் திறக்கிறார் (6:1-8:1)

தேவாலயத்தின் கலகக்காரர்கள், பாவிகள் மற்றும் துன்புறுத்துபவர்களுக்கு எதிரான கடவுளின் 4 வேதனையான தீர்ப்புகள் இயேசுவால் வெளிப்படுத்தப்பட்டு செயல்படுத்தப்படுகின்றன.

1. வெள்ளைக் குதிரையும் அதன் சவாரி செய்பவரும் (6:1-2) - இயேசு, பிசாசை வென்று பாவியை நியாயந்தீர்க்கும் வார்த்தை.

2. சிவப்பு குதிரை மற்றும் அதன் சவாரி (6:3-4) - வாள், போர், படையெடுப்பு.

3. கருப்பு குதிரை மற்றும் அதன் சவாரி (6:5-6) - பஞ்சம்

4. வெளிறிய குதிரை மற்றும் அதன் சவாரி (6:7-8) - கொள்ளைநோய், காட்டு மிருகங்கள் மற்றும் மரணம்.

5. தியாகிகள் பழிவாங்கக் கேட்கிறார்கள் (6:9-11). இந்த தீர்ப்புகள் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்துபவர்களுக்கு எதிரானவை, ஆனால் துன்புறுத்தல் இன்னும் சிறிது காலம் நீடிக்கும். கடவுள் மனந்திரும்புவதற்கு ஒரு வாய்ப்பைக் கொடுப்பார்.

6. கடவுள் மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியின் கோபத்தின் நாள் அறிவிப்பு. (6:12-17) கடவுளின் பொறுமைக்கு எல்லை உண்டு. ஒடுக்குபவர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள்.

VI. விளக்கம் மற்றும் ஆறுதல் இடைவெளி:(7:1-17)

இஸ்ரேலின் 144,000 சீல் வைக்கப்பட்டது(7:1-8)தேவன் தம்முடைய கோபத்தை தேவாலயத்தின் எதிரி மீது ஊற்றும்போது, எல்லா தேவனுடைய ஊழியர்களும் பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள்.

பரலோகத்தில் ஒரு பெரிய கூட்டம் (7:9-17) கடவுளின் பாதுகாப்பு வேலை செய்கிறது! மிகுந்த உபத்திரவத்தை கடந்து சென்றவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் பாதுகாப்பாகவும் இருக்கிறார்கள்.

VII. இயேசு ஏழாவது முத்திரையைத் திறக்கிறார்: ஏழு எக்காளங்கள் (8:1-21)

கடவுளின் கோபத்தின் நாள் விவரங்கள் ஏழு எக்காளங்கள் (ஏழு வாதைகள்) வடிவத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

1. முதல் எக்காளம்: மூன்றாவதாக அழிக்கப்பட்ட தாவரங்கள் - உணவுத் தாக்குதல்.

2. இரண்டாவது எக்காளம்: மூன்றாவது கடல் உயிரினங்கள் மற்றும் கப்பல்கள் அழிக்கப்பட்டன - தாக்குதல் வர்த்தகம்.

3. மூன்றாவது எக்காளம்: மூன்றாவது ஆறுகள் மற்றும் நீரூற்றுகள் கசப்பாக மாறும், - குடிநீரைத் தாக்கும்.

4. நான்காவது எக்காளம்: மூன்றாவது சூரியன், சந்திரன் மற்றும் நட்சத்திரங்கள் தாக்கியது, - தாக்குதல் சூழல்.
5. ஐந்தாவது எக்காளம் (முதல் துன்பம்): அடிமட்ட குழியிலிருந்து வரும் வெட்டுக்கிளிகள் மனிதர்களை துன்புறுத்துகின்றன - உள் ஊழல்.
6. ஆறாவது எக்காளம் (இரண்டாவது துன்பம்): 200,000 தாக்குதல்களின் இராணுவம் மனிதகுலத்தின் மூன்றில் ஒரு பகுதியைக் கொன்றது - வெளிப்புற படையெடுப்பு.

இந்த தீர்ப்புகள் அடக்குமுறையாளர்களை எச்சரித்து அவர்களை மனந்திரும்புவதற்கு அழைப்பு விடுப்பதே தவிர பலனில்லை. இப்போது அது அழிவு.

VIII. விளக்கம் மற்றும் ஆறுதல் (10:1-11:14)

ஜான் சிறு புத்தகத்தை சாப்பிடுகிறார் (10:1-11)

ஏழாவது எக்காளம் ஒலிக்கும்போது, எதிரிக்கு எதிரான கடவுளின் நியாயத்தீர்ப்பு நிறைவடையும்.

ஜான் சரணாலயத்தை அளவிடுகிறார் (11:1-2)

ரோமுடனான மோதலில் தேவாலயம் பாதிக்கப்படும், ஆனால் பாதுகாக்கப்படும்.

இரண்டு சாட்சிகள் கொல்லப்பட்டனர் ஆனால் வளர்க்கப்படுகிறார்கள் (11:3-14)

தேவன் தேவாலயத்தைப் பாதுகாப்பார், சுவிசேஷத்தில் உண்மையுள்ளவர், துன்புறுத்தலில் கூட.

IX. ஏழாவது எக்காளம் ஒலிக்கிறது (11:15-19)

பாபிலோன் (ரோம்) வீழ்ச்சியடையும் ஆனால் முதலில் அவள் எங்கிருந்து வந்தாள், ஏன் அவள் அழிக்கப்படுவாள் என்பதை விளக்க ஒரு மறுபரிசீலனை வருகிறது.

கர்ப்பிணிப் பெண் ஆண் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கிறாள், அவனையும் பெண்ணையும் கொல்லும் முயற்சியில் டிராகன் தோல்வியடைகிறது (12:1-18). கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை குற்றம் சாட்ட முடியாமல் சாத்தான் வெளியேற்றப்பட்டு தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்துகிறான்.

தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்துவதற்காக சாத்தான் மிருகத்தை கடலிலிருந்து அழைக்கிறான் (13:1-18). மற்றொரு மிருகம் (பூமியிலிருந்து) கடலில் இருந்து மிருகத்தை வணங்குவதை ஊக்குவிக்கிறது. சாத்தானின் கருவி ரோமானிய பேரரசர்களுடன் அடையாளம் காணப்பட்டது, பேரரசர் வழிபாட்டின் விபரீத மதத்தால் உதவுகிறது.

X. நான்கு குரல்கள் பெரும் போரின் முடிவின் தலைப்புச் செய்திகளை அறிவிக்கின்றன (14:1-13)

1. கடவுளின் நீதிவெற்றிகள் (14:6, 7)

அ. அறுவடை (14:14-20) கடவுளின் கோபத்தின் நேரம்

ரோமானியப் பேரரசு வருகிறது, அடக்குமுறையாளர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள்.

பி. கோபத்தின் கிண்ணங்கள் அறிவிக்கப்பட்டன (15:1-8) மேலும் 7 வாதைகளுடன், ரோமுக்கு எதிரான கடவுளின் கோபம் அழிக்கப்பட்டது.

c. கோபத்தின் கிண்ணங்கள் கொட்டப்பட்டன (16:1-21)

முதல் கிண்ணம்: மிருகத்தை வழிபட்டவர்களுக்கு புண்கள் மற்றும்

அவரது படம்:

இரண்டாவது கிண்ணம்: கடல் இரத்தமாக மாறும், அனைத்து கடல் உயிரினங்களும் இறக்கின்றன

மூன்றாவது கிண்ணம்: ஆறுகள் மற்றும் நீர்நூற்றுக்கள் இரத்தமாக மாறும்

நான்காவது கிண்ணம்: ஆண்கள் வெயிலால் வாடுகிறார்கள்
ஐந்தாவது கிண்ணம்: மிருகம் மற்றும் அதன் ராஜ்யத்தின் மீது வலி மற்றும் வேதனை
ஆறாவது கிண்ணம்: ஒரு இராணுவம் தாக்க திட்டமிட்டுள்ளது
ஏழாவது கிண்ணம்: நிலநடுக்கம் மற்றும் ஆலங்கட்டிகள்

2. பாபிலோன் வீழ்ந்தது! (17:1-8)

அ. பாபிலோன் அடையாளம் காணப்பட்டது. உலகத்தின் வர்த்தக சக்தியான ரோம்தான் பெரிய வேசி.

பி. பாபிலோன் வீழ்ந்தது, வீழ்ந்தது! ரோமானியப் பேரரசின் அழிவு முழுமையானது மற்றும் உறுதியானது.

3. பேரரசரை வணங்குபவர்கள் நியாயந்தீர்க்கப்படுகிறார்கள்! (14:9-10)

அ. அர்மகெதோன் மற்றும் இறைவனின் இரவு உணவு (19:11-21). தேவாலயத்தின் எதிரிகள் தோற்கடிக்கப்பட்டனர் மற்றும் முற்றிலும் அழிக்கப்படுகிறார்கள்.

பி. டிராகன் கட்டப்பட்டது (20:1-3). சாத்தான் தோற்கடிக்கப்பட்டான் ஆனால் அழிக்கப்படவில்லை. அவர் மீண்டும் முயற்சிப்பார்.

ச. பெரிய வெள்ளை சிம்மாசனம் மற்றும் நெருப்பு ஏரி (20:11-15). ஓடுக்குபவர்கள் தோற்கடிக்கப்படுகிறார்கள், தண்டிக்கப்படுகிறார்கள்.

4. மோதலில் இறந்த கிறிஸ்தவர்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள் (14:13).

அ. ஆட்டுக்குட்டியின் திருமண விருந்து (19:1-10). வெற்றி பெற்ற சபை கிறிஸ்துவால் பெறப்படுகிறது.

பி. தியாகிகள் ஆட்சி செய்ய உயிர்த்தெழுதல் (20: 4-6) கிறிஸ்தவர்கள் இறந்தாலும் வெற்றி பெறுகிறார்கள்.

ச. கோக் மற்றும் மாகோகின் தோல்வி (20:7-10) தேவாலயத்தைத் தாக்க சாத்தான் எந்த எதிர்கால எதிரியைப் பயன்படுத்தினாலும் அதுவும் கடவுளால் தோற்கடிக்கப்படும்.

ஈ. புதிய வானமும் பூமியும் (21:1-8) விசுவாசிகளுக்கு ஓய்வு மற்றும் தளர்வு

இ. புதிய ஜெருசலேம் (21:9-22:5) உண்மையுள்ள தேவாலயம், இதனால் வெற்றிபெற்ற சபை, விலைமதிப்பற்றது, பாதுகாப்பானது மற்றும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது.

XI. முடிவு மற்றும் எச்சரிக்கை (22:6-21)

மேற்கோள்கள் குறிப்பிடப்படாவிட்டால், நியூ கிங் ஜேம்ஸ் பதிப்பிலிருந்து வந்தவை.

வெளிப்பாடு 1

இயேசு தேவாலயங்களின் நடுவில் இருக்கிறார்

ஏழு தேவாலயங்கள்:எண் 7 முழுமை அல்லது நிறைவைக் குறிக்கிறது, எனவே புத்தகம் ஆசியாவில் உள்ள அனைத்து தேவாலயங்களுக்கும் இருந்தது.

ஏழு ஆவிகள்கடவுளின் பரிசுத்த ஆவியானவர். ஏசாயா 11:1-2 ஒரே ஆவியானவரின் ஏழு அம்சங்களைக் குறிப்பிடுகிறது.

“ஜெஸ்ஸியின் அடிமரத்திலிருந்து ஒரு தளிர் எழும்பும்; அதன் வேர்களிலிருந்து ஒரு கிளை காய்க்கும். கர்த்தருடைய ஆவியானவர் அவர்மேல் தங்கியிருப்பார் - ஞானம் மற்றும் புரிந்துகொள்ளுதலின் ஆவி, ஆலோசனை மற்றும் வல்லமையின் ஆவி, அறிவு மற்றும் கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிற ஆவி.”

ஆல்பா மற்றும் ஒமேகாகிரேக்க எழுத்துக்களின் முதல் மற்றும் கடைசி எழுத்துக்கள் மற்றும் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் குறிக்கும் (வெளிப்படுத்துதல் 22:13). அதே வார்த்தைகள் தந்தைக்கும் மகனுக்கும் பொருந்தும் (1:8, 17; 2:8; 22:13).

ஏழு கோல்டன் மெழுகுவர்த்திகள்ஆசியாவில் உள்ள ஏழு தேவாலயங்கள் (1:20).

குத்துவிளக்குகளின் நடுவில் இயேசு:அவர் அருகில் இருக்கிறார், தொலைவில் இல்லை (மத்தேயு 28:20).

அவரது கால்களுக்கு கீழே ஒரு அங்கி மற்றும் ஒரு தங்கப் புடவை:இயேசு பிரதான ஆசாரியனாக உடையணிந்துள்ளார் (யாத்திராகமம் 28:4; 29:5).

வெள்ளை தலை மற்றும் முடி:வெள்ளை நிறம் தூய்மை மற்றும் நீதியை குறிக்கிறது.

எரியும் நெருப்புடன் கண்கள்:அவன் கண்கள் நடக்கும் அனைத்தையும் பார்க்கின்றன (எபிரெயர்.4:13; வெளிப்படுத்துதல் 19:12).

வெண்கல அடிஅவரது எதிரிகளை அழிக்கும் திறனை அடையாளப்படுத்துகிறது (மீகா 4:13; 1 நாளாகமம் 28:18).

பல நீரின் குரல்:சினாய் மலையில் இருப்பது போல் அதிகாரத்துடன் பேசுகிறார்.

ஏழு நட்சத்திரங்கள்சபைகளின் தூதர்கள் (1:20). ஏஞ்சல் என்றால் "தூதர்" என்று பொருள், எனவே அவர்கள் தேவதூதர்கள் அல்ல, ஆனால் மனித பிரதிநிதிகளாக இருக்கலாம்.

வாயில் வாள்என்பது கடவுளின் வார்த்தை, நற்செய்தி அல்ல (நற்செய்தி), ஆனால் நியாயத்தீர்ப்பு வார்த்தை (ஏசாயா 11:4 மற்றும் எபிரெய. 4:12, 13). மலையில் உள்ள உருமாற்றத்தை நினைத்துப் பாருங்கள்.

ஒளிரும் முகம்:கிறிஸ்து தேவனுடைய மகிமையின் மகிமை (எபிரெயர் 1:3).

முதல் மற்றும் கடைசி:அவர் படைப்பு, வெளிப்பாடு மற்றும் நம்பிக்கையின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு.

இறந்து போன உயிருள்ளவர்:அவர் நடக்காத பாதையில் நாங்கள் நடப்போம்; அவர் சந்திக்காத எந்த பயத்தையும் சந்திக்கவும், அவர் தோற்கடிக்காத எதிரியுடன் போராடவும்.

மரணம் மற்றும் பாதாளத்தின் திறவுகோல்கள்:இங்கே சரியான சொல் ஹேடிஸ், நரகம் அல்ல. ஹேடிஸ் என்பது இறந்தவர் செல்லும் இடம், காணாத உலகம். துன்புறுத்தப்பட்ட தேவாலயத்திற்கு மரணத்தை யார் கட்டுப்படுத்தினார்கள் என்பதை அறிவது முக்கியம். "என்னை விசுவாசிக்கிறவன் மரித்தாலும் பிழைப்பான்" (யோவான் 11:25).

அத்தியாயம் 1 புத்தகத்தின் அறிமுகம். இந்த புத்தகம், கி.பி 1 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஆசியாவில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கு இயேசு, அவருடைய தூதன் மற்றும் அவருடைய வேலைக்காரன் ஜான் ஆகியோரால் அனுப்பப்பட்ட கடவுளிடமிருந்து ஒரு செய்தி. இது விரைவில் நடக்கவிருக்கும் விஷயங்களைக் கையாள்கிறது. இயேசு உயிருடன் இருக்கிறார், வெற்றியாளர், நீதிபதி, பாதிரியார், பூமியின் ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் இரட்சகராக இருக்கிறார் என்பதை வாசிப்பவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். மேலும், அவர் திரும்பி வருவார் என்பது வாசகருக்குத் தெரியும். திருச்சபையின் வரலாற்றில் மிக மோசமான துன்புறுத்தல்களுள்ளாக நுழையவிருந்த நமது சகோதரர்களுக்கு இவை அனைத்தும் மிகவும் முக்கியமானவை. இங்கே முன்னுரையில், கடவுள் ஏற்கனவே பலத்தையும், தைரியத்தையும், ஆறுதலையும் கொடுத்து, கிறிஸ்தவர்களின் ஆண்டவராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் அழகையும் மகத்துவத்தையும் காட்டுகிறார். யோவானைப் போலவே, அனைவரும் ஒரு நாள் இயேசுவின் பாதத்தில் விழுவார்கள். கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியின் காரணமாக கொல்லப்படவிருந்தவர்களுக்கு இந்த செய்தி தெளிவாக உள்ளது: மரணத்தின் மீது இயேசுவுக்கு அதிகாரம் உண்டு. இந்த மகிமையான, சர்வ வல்லமையுள்ள, தூய கடவுளின் மகன் இயேசு.

வெளிப்படுத்துதல் 2 மற்றும் 3 தேவாலயங்களுக்கு கடிதங்கள்

TO: எபேசஸில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: ஏழு நட்சத்திரங்களை வலது கையில் ஏந்தியவர், ஏழு பொன் விளக்குகளின் நடுவில் நடப்பவர்.

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் செயல்கள், உங்கள் உழைப்பு, உங்கள் பொறுமை மற்றும் தீயவர்களை நீங்கள் தாங்க முடியாது. அப்போஸ்தலரென்றும் இல்லை என்றும் சொல்பவர்களைச் சோதித்து, அவர்களைப் பொய்யர்களாகக் கண்டீர்; நீங்கள் விடாமுயற்சியோடும் பொறுமையோடும் இருந்தீர்கள், என் நாமத்தினிமித்தம் உழைத்தீர்கள், சோர்ந்து போகவில்லை.

உங்களுக்கு எதிராக என்னிடம் ஏதோ இருக்கிறது: உன் முதல் காதலை விட்டுவிட்டாய்(அன்பு இல்லாமல், படைப்புகளுக்கு மதிப்பு இல்லை - 1 கொரிந்தியர் 13).

உபதேசம்: நீங்கள் எங்கிருந்து விழுந்தீர்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்; மனந்திரும்பி முதல் வேலைகளைச் செய்யுங்கள்.

இல்லையெனில்: நான் சீக்கிரமாக உன்னிடத்தில் வந்து, உன் விளக்குத்தண்டையை அந்த இடத்திலிருந்து அகற்றுவேன்.

உங்களுக்கு சாதகமாக: நீங்கள் நிக்கோலாய்டுகளின் செயல்களை வெறுக்கிறீர்கள்(அவை வக்கிரம் மற்றும் சீரழிவு என்று ஐரேனியஸ் கூறினார்).

ஜெயிப்பவருக்கு:தேவனுடைய சொர்க்கத்தில் ஜீவ விருட்சத்தின் கனியை அவனுக்கு உண்ணக் கொடுப்பேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: ஸ்மிர்னாவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: முந்தியும் கடைசியும், இறந்து, உயிர்பெற்றது

எனக்கு தெரியும்:உங்கள் வேலைகள், இன்னல்கள் மற்றும் வறுமை (ஆனால் நீங்கள் பணக்காரர்); தாங்கள் யூதர்கள் என்றும் யூதர்கள் அல்ல என்றும் சாத்தானின் ஜெப ஆலயம் என்றும் சொல்பவர்களின் தூஷணத்தை நான் அறிவேன்.

உபதேசம்: நீங்கள் பாதிக்கப்படப்போகும் காரியங்களில் எதற்கும் அஞ்சாதீர்கள். உண்மையில், பிசாசு உங்களில் [சிலரை] சிறைச்சாலையில் தள்ளப்போகிறான்; சாகும்வரை உண்மையாக இருங்கள் வாழ்வின் கிரீடத்தை உனக்கு தருவேன்.

ஜெயிப்பவருக்கு: இரண்டாவது மரணத்தால் காயப்படக்கூடாது.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: பெர்கமோஸில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: கூரிய இரு முனைகள் கொண்ட வாளை உடையவன்

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் செயல்கள், நீங்கள் வசிக்கும் இடம், சாத்தானின் சிம்மாசனம் இருக்கும் இடம். மேலும் நீங்கள் என் பெயரை உறுதியாகப் பற்றிக் கொண்டீர்கள், உங்களிடையே கொல்லப்பட்ட என் உண்மையுள்ள தியாகி ஆண்டிபாஸ் இருந்த நாட்களிலும் என் நம்பிக்கையை மறுக்கவில்லை. சாத்தான் வசிக்கிறான்.

உங்களுக்கு எதிராக என்னிடம் ஏதோ இருக்கிறது:இஸ்ரவேல் புத்திரருக்கு முன்பாக முட்டுக்கட்டை போடவும், விக்ரிகங்களுக்குப் பலியிடப்பட்டவைகளைப் புசிக்கவும், பாலியல் ஒழுக்கக்கேட்டில் ஈடுபடவும் பாலாக்குக்குக் கற்பித்த பிலேயாமின் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் உங்களிடம் உள்ளனர். இவ்வாறு நான் வெறுக்கும் நிக்கோலாய்த்தாரின் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடிப்பவர்களும் உங்களிடம் உள்ளனர். விபச்சாரம் மற்றும் விபச்சாரம் ஆகியவை அலட்சியமான விஷயங்கள் என்றும், சிலைகளுக்குப் படைக்கப்பட்ட இறைச்சிகளை உண்பது மிகவும் சட்டபூர்வமானது என்றும் நிக்கோலெய்டன்கள் மனைவிகளின் சமூகத்திற்குக் கற்பித்தார்கள்; மற்றும் கிறிஸ்தவ சடங்குகளுடன் பல பேகன் சடங்குகளை கலந்து. (ஆடம் கிளார்க்கின் வர்ணனை)]

உபதேசம்: தவம் செய்ய

இல்லையெனில்:நான் சீக்கிரமாக உன்னிடத்தில் வந்து, என் வாயின் வாளினால் அவர்களுக்கு விரோதமாக யுத்தம்பண்ணுவேன்.

ஜெயிப்பவருக்கு: மறைத்து வைத்துள்ள மன்னாவை உண்பதற்குக் கொடுப்பேன். நான் அவருக்கு ஒரு வெள்ளைக் கல்லைக் கொடுப்பேன், கல்லின் மீது ஒரு புதிய பெயரை எழுதுவேன், அதைப் பெறுபவர் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாது.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: திராதிராவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: அக்கினி ஜுவாலை போன்ற கண்களையும், மெல்லிய பித்தளை போன்ற பாதங்களையும் உடைய தேவனுடைய குமாரன்.

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் செயல்கள், அன்பு, சேவை, நம்பிக்கை மற்றும் உங்கள் பொறுமை; உங்கள் கிரியைகளுக்காக, முந்தினவைகளைவிட பிந்தையவைகள் அதிகம்.

உங்களுக்கு எதிராக என்னிடம் ஏதோ இருக்கிறது: தன்னை ஒரு தீர்க்கதரிசி என்று சொல்லிக் கொள்ளும் யேசுபேல் என்ற பெண்ணை, என் வேலையாட்களை பாலியல் ஒழுக்கக்கேட்டில் ஈடுபடவும், சிலைகளுக்குப் பலியிடப்பட்ட பொருட்களை சாப்பிடவும் கற்றுக்கொடுக்கவும், மயக்கவும் அனுமதிக்கிறீர்கள்.

உபதேசம்: நான் வரும் வரை உன்னிடம் இருப்பதைப் பிடித்துக்கொள்.

இல்லையெனில்:நான் அவளை நோயுற்ற படுக்கையிலும், அவளுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்கள் தங்கள் செயல்களுக்கு மனந்திரும்பாவிட்டால், மிகுந்த உபத்திரவத்திலும் தள்ளுவேன். நான் அவளுடைய பிள்ளைகளை மரணத்தால் கொன்றுவிடுவேன், நான் மனதையும் இருதயத்தையும் ஆராய்கிறவன் என்பதை

எல்லா சபைகளும் அறிந்து கொள்ளும். மேலும் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்கள் கிரியைகளின்படி கொடுப்பேன்.

ஜெயிப்பவருக்கு: தேசங்கள் மீது அதிகாரம் கொடுப்பேன். அவர் இரும்புக் கம்பியால் அவர்களை ஆளுவார். நான் என் பிதாவிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டதுபோல, அவைகளும் குயவனின் பாத்திரங்களைப் போல நொறுக்கப்படும், நான் அவருக்கு விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தைக் கொடுப்பேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: சர்திஸில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: கடவுளின் ஏழு ஆவிகளையும் ஏழு நட்சத்திரங்களையும் உடையவர்

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் படைப்புகள், நீங்கள் உயிருடன் இருக்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் என்று ஒரு பெயர் இருக்கிறது.

உபதேசம்: விழிப்புடன் இருங்கள், சாவதற்குத் தயாராக உள்ளவற்றைப் பலப்படுத்துங்கள், ஏனென்றால் உங்கள் செயல்களை நான் கடவுளுக்கு முன்பாக முழுமையாகக் காணவில்லை. ஆகையால், நீங்கள் எப்படிப் பெற்றீர்கள், கேட்டீர்கள் என்பதை நினைவில் வையுங்கள்; உறுதியாக பிடித்து வருந்தவும்.

இல்லையெனில்: நான் ஒரு திருடனைப் போல உன்மேல் வருவேன், எந்த நேரத்தில் உன்மேல் வருவேன் என்று உனக்குத் தெரியாது.

ஜெயிப்பவருக்கு: வெண்ணிற ஆடைகளை அணிந்துகொள்வார்கள், வாழ்வின் புத்தகத்திலிருந்து அவருடைய பெயரை நான் அழிக்க மாட்டேன்; ஆனால் நான் அவருடைய பெயரை என் பிதாவுக்கு முன்பாகவும் அவருடைய தூதர்களுக்கு முன்பாகவும் அறிக்கையிடுவேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: பிலடெல்பியாவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: பரிசுத்தமானவர், உண்மையுள்ளவர், தாவீதின் திறவுகோலைக் கொண்டவர், திறப்பவர் மற்றும் யாரும் மூடாதவர், மூடுகிறார், யாரும் திறக்கவில்லை.

எனக்கு தெரியும்: உங்களுக்கு கொஞ்சம் வலிமை இருக்கிறது, என் வார்த்தையைக் கடைப்பிடித்தீர்கள், என் பெயரை மறுக்கவில்லை.

உபதேசம்: பொறுமையாக இருங்கள் என்ற என் கட்டளையை நீங்கள் கடைப்பிடித்ததால், பூமியில் வசிப்பவர்களைச் சோதிக்க, உலகம் முழுவதும் வரவிருக்கும் சோதனையின் நேரத்திலிருந்து நானும் உங்களைக் காப்பேன். இதோ, சீக்கிரமாக வருகிறேன்! உன்னுடைய கிரீடத்தை ஒருவனும் எடுத்துக்கொள்ளாதபடி, உன்னிடத்தில் இருப்பதைப் பிடித்துக்கொள்.

ஜெயிப்பவருக்கு: நான் அவனை என் தேவனுடைய ஆலயத்தில் தூணாக வைப்பேன், அவன் இனி வெளியே போகமாட்டான். என் கடவுளின் பெயரையும், என் கடவுளின் நகரத்தின் பெயரையும், என் கடவுளிடமிருந்து வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் புதிய ஜெருசலேம் என்ற பெயரையும் எழுதுவேன், மேலும் என் புதிய பெயரை அவர் மீது எழுதுவேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: லவோதிசியாவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: ஆமென், உண்மையுள்ள மற்றும் உண்மையான சாட்சி, கடவுளின் படைப்பின் ஆரம்பம்.

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் வேலைகள், நீங்கள் குளிராகவோ அல்லது சூடாகவோ இல்லை. நீங்கள் குளிர்ச்சியாகவோ அல்லது சூடாகவோ இருக்க விரும்புகிறேன்.

உபதேசம்: நீங்கள் பணக்காரர்களாக இருக்க என்னிடமிருந்து நெருப்பில் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தங்கத்தை வாங்குங்கள்; உங்கள் நிர்வாணத்தின் அவமானம் வெளிப்படாதபடிக்கு, நீங்கள் உடுத்திக்கொள்ளும்படி வெண்ணிற ஆடைகள்; நீங்கள்

பார்க்கும்படி உங்கள் கண்களை கண் சால்வால் பூசவும். நான் விரும்பும் பலரை நான் கண்டிக்கிறேன், தண்டிக்கிறேன். ஆதலால் வைராக்கியத்துடன் மனந்திரும்புங்கள். **ஜெயிப்பவருக்கு:** நான் என் சிம்மாசனத்தில் என்னுடன் அமர அனுமதிப்பேன், நானும் வெற்றிபெற்று என் தந்தையுடன் அவருடைய சிங்காசனத்தில் அமர்ந்தேன். **காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.**

வெளிப்பாடு 1

இயேசு தேவாலயங்களின் நடுவில் இருக்கிறார்

ஏழு தேவாலயங்கள்:எண் 7 முழுமை அல்லது நிறைவைக் குறிக்கிறது, எனவே புத்தகம் ஆசியாவில் உள்ள அனைத்து தேவாலயங்களுக்கும் இருந்தது.

ஏழு ஆவிகள்கடவுளின் பரிசுத்த ஆவியானவர். ஏசாயா 11:1-2 ஒரே ஆவியானவரின் ஏழு அம்சங்களைக் குறிப்பிடுகிறது.

“ஜெஸ்ஸியின் அடிமரத்திலிருந்து ஒரு தளிர் எழும்பும்; அதன் வேர்களிலிருந்து ஒரு கிளை காய்க்கும். கர்த்தருடைய ஆவியானவர் அவர்மேல் தங்கியிருப்பார் - ஞானம் மற்றும் புரிந்துகொள்ளுதலின் ஆவி, ஆலோசனை மற்றும் வல்லமையின் ஆவி, அறிவு மற்றும் கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிற ஆவி.”

ஆல்பா மற்றும் ஒமேகாகிரேக்க எழுத்துக்களின் முதல் மற்றும் கடைசி எழுத்துக்கள் மற்றும் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் குறிக்கும் (வெளிப்படுத்துதல் 22:13). அதே வார்த்தைகள் தந்தைக்கும் மகனுக்கும் பொருந்தும் (1:8, 17; 2:8; 22:13).

ஏழு கோல்டன் மெழுகுவர்த்திகள்ஆசியாவில் உள்ள ஏழு தேவாலயங்கள் (1:20).

குத்துவிளக்குகளின் நடுவில் இயேசு:அவர் அருகில் இருக்கிறார், தொலைவில் இல்லை (மத்தேயு 28:20).

அவரது கால்களுக்கு கீழே ஒரு அங்கி மற்றும் ஒரு தங்கப் புடவை:இயேசு பிரதான ஆசாரியனாக உடையணிந்துள்ளார் (யாத்திராகமம் 28:4; 29:5).

வெள்ளை தலை மற்றும் முடி:வெள்ளை நிறம் தூய்மை மற்றும் நீதியை குறிக்கிறது.

எரியும் நெருப்புடன் கண்கள்:அவன் கண்கள் நடக்கும் அனைத்தையும் பார்க்கின்றன (எபிரெயர்.4:13; வெளிப்படுத்துதல் 19:12).

வெண்கல அடிஅவரது எதிரிகளை அழிக்கும் திறனை அடையாளப்படுத்துகிறது (மீகா 4:13; 1 நாளாகமம் 28:18).

பல நீரின் குரல்:சினாய் மலையில் இருப்பது போல் அதிகாரத்துடன் பேசுகிறார்.

ஏழு நட்சத்திரங்கள்சபைகளின் தூதர்கள் (1:20). ஏஞ்சல் என்றால் "தூதர்" என்று பொருள், எனவே அவர்கள் தேவதூதர்கள் அல்ல, ஆனால் மனித பிரதிநிதிகளாக இருக்கலாம்.

வாயில் வாள்என்பது கடவுளின் வார்த்தை, நற்செய்தி அல்ல (நற்செய்தி), ஆனால் நியாயத்தீர்ப்பு வார்த்தை (ஏசாயா 11:4 மற்றும் எபிரேய. 4:12, 13). மலையில் உள்ள உருமாற்றத்தை நினைத்துப் பாருங்கள்.

ஒளிரும் முகம்:கிறிஸ்து தேவனுடைய மகிமையின் மகிமை (எபிரெயர் 1:3).

முதல் மற்றும் கடைசி: அவர் படைப்பு, வெளிப்பாடு மற்றும் நம்பிக்கையின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு.

இறந்து போன உயிருள்ளவர்: அவர் நடக்காத பாதையில் நாங்கள் நடப்போம்; அவர் சந்திக்காத எந்த பயத்தையும் சந்திக்கவும், அவர் தோற்கடிக்காத எதிரியுடன் போராடவும்.

மரணம் மற்றும் பாதாளத்தின் திறவுகோல்கள்: இங்கே சரியான சொல் ஹேடிஸ், நரகம் அல்ல. ஹேடிஸ் என்பது இறந்தவர் செல்லும் இடம், காணாத உலகம். துன்புறுத்தப்பட்ட தேவாலயத்திற்கு மரணத்தை யார் கட்டுப்படுத்தினார்கள் என்பதை அறிவது முக்கியம். "என்னை விசுவாசிக்கிறவன் மரித்தாலும் பிழைப்பான்" (யோவான் 11:25).

அத்தியாயம் 1 புத்தகத்தின் அறிமுகம். இந்த புத்தகம், கி.பி 1 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஆசியாவில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கு இயேசு, அவருடைய தூதன் மற்றும் அவருடைய வேலைக்காரன் ஜான் ஆகியோரால் அனுப்பப்பட்ட கடவுளிடமிருந்து ஒரு செய்தி. இது விரைவில் நடக்கவிருக்கும் விஷயங்களைக் கையாள்கிறது. இயேசு உயிருடன் இருக்கிறார், வெற்றியாளர், நீதிபதி, பாதிரியார், பூமியின் ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் இரட்சகராக இருக்கிறார் என்பதை வாசிப்பவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். மேலும், அவர் திரும்பி வருவார் என்பது வாசகருக்குத் தெரியும். திருச்சபையின் வரலாற்றில் மிக மோசமான துன்புறுத்தல்குள்ளாக நுழையவிருந்த நமது சகோதரர்களுக்கு இவை அனைத்தும் மிகவும் முக்கியமானவை. இங்கே முன்னுரையில், கடவுள் ஏற்கனவே பலத்தையும், தைரியத்தையும், ஆறுதலையும் கொடுத்து, கிறிஸ்தவர்களின் ஆண்டவராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் அழகையும் மகத்துவத்தையும் காட்டுகிறார். யோவானைப் போலவே, அனைவரும் ஒரு நாள் இயேசுவின் பாதத்தில் விழுவார்கள். கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியின் காரணமாக கொல்லப்படவிருந்தவர்களுக்கு இந்த செய்தி தெளிவாக உள்ளது: மரணத்தின் மீது இயேசுவுக்கு அதிகாரம் உண்டு. இந்த மகிமையான, சர்வ வல்லமையுள்ள, தூய கடவுளின் மகன் இயேசு.

வெளிப்படுத்துதல் 2 மற்றும் 3

தேவாலயங்களுக்கு கடிதங்கள்

TO: எபேசஸில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: ஏழு நட்சத்திரங்களை வலது கையில் ஏந்தியவர், ஏழு பொன் விளக்குகளின் நடுவில் நடப்பவர்.

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் செயல்கள், உங்கள் உழைப்பு, உங்கள் பொறுமை மற்றும் தீயவர்களை நீங்கள் தாங்க முடியாது. அப்போஸ்தலரென்றும் இல்லை என்றும் சொல்பவர்களைச் சோதித்து, அவர்களைப் பொய்யர்களாகக் கண்டீர்; நீங்கள் விடாமுயற்சியோடும் பொறுமையோடும் இருந்தீர்கள், என் நாமத்தினிமித்தம் உழைத்தீர்கள், சோர்ந்து போகவில்லை.

உங்களுக்கு எதிராக என்னிடம் ஏதோ இருக்கிறது: உன் முதல் காதலை விட்டுவிட்டாய் (அன்பு இல்லாமல், படைப்புகளுக்கு மதிப்பு இல்லை - 1 கொரிந்தியர் 13).

உபதேசம்: நீங்கள் எங்கிருந்து விழுந்தீர்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்; மனந்திரும்பி முதல் வேலைகளைச் செய்யுங்கள்.

இல்லையெனில்: நான் சீக்கிரமாக உன்னிடத்தில் வந்து, உன் விளக்குத்தண்டையை அந்த இடத்திலிருந்து அகற்றுவேன்.

உங்களுக்கு சாதகமாக: நீங்கள் நிக்கோலாய்டுகளின் செயல்களை வெறுக்கிறீர்கள்(அவை வக்கிரம் மற்றும் சீரழிவு என்று ஐரேனியஸ் கூறினார்).
ஜெயிப்பவருக்கு: தேவனுடைய சொர்க்கத்தில் ஜீவ விருட்சத்தின் கனியை அவனுக்கு உண்ணக் கொடுப்பேன்.
காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: ஸ்மிர்னாவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: முந்தியும் கடைசியும், இறந்து, உயிர்பெற்றது
எனக்கு தெரியும்: உங்கள் வேலைகள், இன்னல்கள் மற்றும் வறுமை (ஆனால் நீங்கள் பணக்காரர்); தாங்கள் யூதர்கள் என்றும் யூதர்கள் அல்ல என்றும் சாத்தானின் ஜெப ஆலயம் என்றும் சொல்பவர்களின் தூஷணத்தை நான் அறிவேன்.
உபதேசம்: நீங்கள் பாதிக்கப்படப்போகும் காரியங்களில் எதற்கும் அஞ்சாதீர்கள். உண்மையில், பிசாசு உங்களில் [சிலரை] சிறைச்சாலையில் தள்ளப்போகிறான்; சாகும்வரை உண்மையாக இருங்கள் வாழ்வின் கிரீடத்தை உனக்கு தருவேன்.
ஜெயிப்பவருக்கு: இரண்டாவது மரணத்தால் காயப்படக்கூடாது.
காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: பெர்கமோஸில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: கூரிய இரு முனைகள் கொண்ட வாளை உடையவன்
எனக்கு தெரியும்: உங்கள் செயல்கள், நீங்கள் வசிக்கும் இடம், சாத்தானின் சிம்மாசனம் இருக்கும் இடம். மேலும் நீங்கள் என் பெயரை உறுதியாகப் பற்றிக் கொண்டீர்கள், உங்களிடையே கொல்லப்பட்ட என் உண்மையுள்ள தியாகி ஆண்டிபாஸ் இருந்த நாட்களிலும் என் நம்பிக்கையை மறுக்கவில்லை. சாத்தான் வசிக்கிறான்.
உங்களுக்கு எதிராக என்னிடம் ஏதோ இருக்கிறது: இஸ்ரவேல் புத்திரருக்கு முன்பாக முட்டுக்கட்டை போடவும், விக்ரிகங்களுக்குப் பலியிடப்பட்டவைகளைப் புசிக்கவும், பாலியல் ஒழுக்கக்கேட்டில் ஈடுபடவும் பாலாக்குக்குக் கற்பித்த பிலேயாமின் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் உங்களிடம் உள்ளனர். இவ்வாறு நான் வெறுக்கும் நிக்கோலாய்த்தாரின் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடிப்பவர்களும் உங்களிடம் உள்ளனர். விபச்சாரம் மற்றும் விபச்சாரம் ஆகியவை அலட்சியமான விஷயங்கள் என்றும், சிலைகளுக்குப் படைக்கப்பட்ட இறைச்சிகளை உண்பது மிகவும் சட்டபூர்வமானது என்றும் நிக்கோலெய்டன்கள் மனைவிகளின் சமூகத்திற்குக் கற்பித்தார்கள்; மற்றும் கிறிஸ்தவ சடங்குகளுடன் பல பேகன் சடங்குகளை கலந்து. (ஆடம் கிளார்க்கின் வர்ணனை)]
உபதேசம்: தவம் செய்
இல்லையெனில்: நான் சீக்கிரமாக உன்னிடத்தில் வந்து, என் வாயின் வாளினால் அவர்களுக்கு விரோதமாக யுத்தம்பண்ணுவேன்.
ஜெயிப்பவருக்கு: மறைத்து வைத்துள்ள மன்னாவை உண்பதற்குக் கொடுப்பேன். நான் அவருக்கு ஒரு வெள்ளைக் கல்லைக் கொடுப்பேன், கல்லின் மீது ஒரு புதிய பெயரை எழுதுவேன், அதைப் பெறுபவர் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாது.
காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: திராதிராவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: அக்கினி ஜுவாலை போன்ற கண்களையும், மெல்லிய பித்தளை போன்ற பாதங்களையும் உடைய தேவனுடைய குமாரன்.
எனக்கு தெரியும்: உங்கள் செயல்கள், அன்பு, சேவை, நம்பிக்கை மற்றும் உங்கள் பொறுமை; உங்கள் கிரியைகளுக்காக, முந்தினவைகளைவிட பிந்தையவைகள் அதிகம்.
உங்களுக்கு எதிராக என்னிடம் ஏதோ இருக்கிறது: தன்னை ஒரு தீர்க்கதரிசி என்று சொல்லிக் கொள்ளும் யேசுபேல் என்ற பெண்ணை, என் வேலையாட்களை பாலியல்

ஒழுக்கக்கேட்டில் ஈடுபடவும், சிலைகளுக்குப் பலியிடப்பட்ட பொருட்களை சாப்பிடவும் கற்றுக்கொடுக்கவும், மயக்கவும் அனுமதிக்கிறீர்கள்.

உபதேசம்: நான் வரும் வரை உன்னிடம் இருப்பதைப் பிடித்துக்கொள்.

இல்லையெனில்: நான் அவளை நோயுற்ற படுக்கையிலும், அவளுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்கள் தங்கள் செயல்களுக்கு மனந்திரும்பாவிட்டால், மிகுந்த உபத்திரவத்திலும் தள்ளுவேன். நான் அவளுடைய பிள்ளைகளை மரணத்தால் கொன்றுவிடுவேன், நான் மனதையும் இருதயத்தையும் ஆராய்கிறவன் என்பதை எல்லா சபைகளும் அறிந்து கொள்ளும். மேலும் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்கள் கிரியைகளின்படி கொடுப்பேன்.

ஜெயிப்பவருக்கு: தேசங்கள் மீது அதிகாரம் கொடுப்பேன். அவர் இரும்புக் கம்பியால் அவர்களை ஆளுவார். நான் என் பிதாவிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டதுபோல, அவைகளும் குயவனின் பாத்திரங்களைப் போல நொறுக்கப்படும், நான் அவருக்கு விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தைக் கொடுப்பேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: சர்திஸில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: கடவுளின் ஏழு ஆவிகளையும் ஏழு நட்சத்திரங்களையும் உடையவர்

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் படைப்புகள், நீங்கள் உயிருடன் இருக்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் என்று ஒரு பெயர் இருக்கிறது.

உபதேசம்: விழிப்புடன் இருங்கள், சாவதற்குத் தயாராக உள்ளவற்றைப் பலப்படுத்துங்கள், ஏனென்றால் உங்கள் செயல்களை நான் கடவுளுக்கு முன்பாக முழுமையாகக் காணவில்லை. ஆகையால், நீங்கள் எப்படிப் பெற்றீர்கள், கேட்டீர்கள் என்பதை நினைவில் வையுங்கள்; உறுதியாக பிடித்து வருந்தவும்.

இல்லையெனில்: நான் ஒரு திருடனைப் போல உன்மேல் வருவேன், எந்த நேரத்தில் உன்மேல் வருவேன் என்று உனக்குத் தெரியாது.

ஜெயிப்பவருக்கு: வெண்ணிற ஆடைகளை அணிந்துகொள்வார்கள், வாழ்வின் புத்தகத்திலிருந்து அவருடைய பெயரை நான் அழிக்க மாட்டேன்; ஆனால் நான் அவருடைய பெயரை என் பிதாவுக்கு முன்பாகவும் அவருடைய தூதர்களுக்கு முன்பாகவும் அறிக்கையிடுவேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: பிலடெல்பியாவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: பரிசுத்தமானவர், உண்மையுள்ளவர், தாவீதின் திறவுகோலைக் கொண்டவர், திறப்பவர் மற்றும் யாரும் மூடாதவர், மூடுகிறார், யாரும் திறக்கவில்லை.

எனக்கு தெரியும்: உங்களுக்கு கொஞ்சம் வலிமை இருக்கிறது, என் வார்த்தையைக் கடைப்பிடித்தீர்கள், என் பெயரை மறுக்கவில்லை.

உபதேசம்: பொறுமையாக இருங்கள் என்ற என் கட்டளையை நீங்கள் கடைப்பிடித்ததால், பூமியில் வசிப்பவர்களைச் சோதிக்க, உலகம் முழுவதும் வரவிருக்கும் சோதனையின் நேரத்திலிருந்து நானும் உங்களைக் காப்பேன். இதோ, சீக்கிரமாக வருகிறேன்! உன்னுடைய கிரீடத்தை ஒருவனும் எடுத்துக்கொள்ளாதபடி, உன்னிடத்தில் இருப்பதைப் பிடித்துக்கொள்.

ஜெயிப்பவருக்கு: நான் அவனை என் தேவனுடைய ஆலயத்தில் தூணாக வைப்பேன், அவன் இனி வெளியே போகமாட்டான். என் கடவுளின் பெயரையும், என் கடவுளின் நகரத்தின் பெயரையும், என் கடவுளிடமிருந்து வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் புதிய ஜெருசலேம் என்ற பெயரையும் எழுதுவேன், மேலும் என் புதிய பெயரை அவர் மீது எழுதுவேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

TO: லவோதிசியாவில் உள்ள தேவாலயம்

இருந்து: ஆமென், உண்மையுள்ள மற்றும் உண்மையான சாட்சி, கடவுளின் படைப்பின் ஆரம்பம்.

எனக்கு தெரியும்: உங்கள் வேலைகள், நீங்கள் குளிராகவோ அல்லது சூடாகவோ இல்லை. நீங்கள் குளிர்ச்சியாகவோ அல்லது சூடாகவோ இருக்க விரும்புகிறேன்.

உபதேசம்: நீங்கள் பணக்காரர்களாக இருக்க என்னிடமிருந்து நெருப்பில் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தங்கத்தை வாங்குங்கள்; உங்கள் நிர்வாணத்தின் அவமானம் வெளிப்படாதபடிக்கு, நீங்கள் உடுத்திக்கொள்ளும்படி வெண்ணிற ஆடைகள்; நீங்கள் பார்க்கும்படி உங்கள் கண்களை கண் சால்வால் பூசவும். நான் விரும்பும் பலரை நான் கண்டிக்கிறேன், தண்டிக்கிறேன். ஆதலால் வைராக்கியத்துடன் மனந்திரும்புங்கள்.

ஜெயிப்பவருக்கு: நான் என் சிம்மாசனத்தில் என்னுடன் அமர அனுமதிப்பேன், நானும் வெற்றிபெற்று என் தந்தையுடன் அவருடைய சிங்காசனத்தில் அமர்ந்தேன்.

காதுகளை உடையவர், தேவாலயங்களுக்கு ஆவியானவர் சொல்வதைக் கேட்கட்டும்.

வெளிப்படுத்துதல் 4 பரலோகத்தில் கடவுளின் சிம்மாசனம்

கிறிஸ்தவர்களின் கடவுள் பிரபஞ்சத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறார்
(ரோமன் பேரரசர் அல்ல)

சொர்க்கத்திற்கு ஒரு திறந்த கதவு. "சொர்க்கம்" என்ற வார்த்தையின் பயன்பாடு கடவுள் இருக்கும் இடத்தை விட அதிகமாக உள்ளது. எங்கும் நிறைந்திருப்பதை ஒரு புவியியல் இடத்திற்கு மட்டுப்படுத்த முடியாது. அவர் எப்போதும் எல்லா இடங்களிலும் இருக்கிறார். சொர்க்கம் என்பது ஒரு இடத்தை விட இருக்கும் நிலை. ஆன்மிகப் பகுதி என்று நாம் நினைக்கலாம். எபேசியர் 2, கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவுடன் பரலோக இடங்களில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்று கூறுகிறது. பிலிப்பியர் 3:20 கூறுகிறது, "எங்கள் குடியுரிமை பரலோகத்தில் உள்ளது," கிறிஸ்துவின் காரணமாக, இன்று பரலோகத்தில் இருக்கும் கடவுளின் பிரசன்னத்திற்குள் நுழையும் பாக்கியம் நமக்கு உள்ளது. திறந்த கதவு கடவுளின் பிரசன்னத்தை இலவசமாக அணுகுவதற்கான யோசனைகளை வழங்குகிறது.

சிம்மாசனம் ஆதிக்கம், அதிகாரம், அதிகாரம், ஆட்சி மற்றும் ஆட்சியைக் குறிக்கிறது. இது ஒரு தளபாடங்களை விட அதிகம். "சிம்மாசனம்" பற்றி 38 முறை படிப்போம். செய்தி தெளிவாக உள்ளது: கடவுள் எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்துகிறார்.

விலையுயர்ந்த கற்கள்: சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் மகிமையும், மகத்துவமும், புத்திசாலியும். கடவுள் கம்பீரமாக ஈர்க்கக்கூடியவர்.

வானவில்கருணை உடன்படிக்கையின் சின்னமாகும். ஆதியாகமம் 9 மற்றும் எசேக்கியேல் 1 ஐப் பார்க்கவும். இந்த தரிசனம் கடவுளின் பயங்கரமான தீர்ப்புகளைப் பற்றி சொல்லும் ஆனால் அவருடைய மக்கள் அவருடைய இரக்கத்தைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்!

இருபத்து நான்கு பெரியவர்கள் தேவாலயத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. பழைய ஏற்பாட்டு சாசர்டோடல் அமைப்பில் உள்ள லேவியரின் ஆசாரியத்துவத்தில், 24 என்பது ஆசாரியர்களிடையே மாறுதல்களின் எண்ணிக்கை. (1 நாளாகமம் 24:1-19). அவர்களின் கிரீடங்கள் "ஸ்டெபனோஸ்", திராயல்டியின் கிரீடத்தை விட வெற்றியாளரின் கிரீடம்.

அவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து ஆட்சி செய்கிறார்கள் (வெளிப்படுத்துதல் 1:5, 6). வெள்ளை ஆடைகள் பரிசுத்தவான்களின் தூய்மை மற்றும் நல்ல செயல்களைக் குறிக்கின்றன (வெளிப்படுத்துதல் 19:8). எனவே, கடவுளின் பூசாரிகள் நிறைந்த சுத்திகரிக்கப்பட்ட, வெற்றிகரமான, ஆட்சி செய்யும் மக்கள் யார்நல்ல செயல்கள் மற்றும் கடவுளுடன் நெருங்கிய உறவில் வாழ்பவர்கள் யார்? அவர்கள் கிறிஸ்தவர்கள்! இது தேவாலயம்! அவர்களே அரச குருகுலம்! 1 பேதுரு 2:5, 9 -ஐ வாசியுங்கள்; வெளிப்படுத்துதல் 1:6; 5:9, 10; 20:4, 6 மற்றும் 1 நாளாகமம் 23:4. இவர்களில் இருபத்து நாலாயிரம் பேர் கர்த்தருடைய ஆலயத்தின் வேலைகளைக் கவனிக்க, ஆறாயிரம் பேர் அதிகாரிகளும் நியாயாதிபதிகளும்.

மின்னல், குரல்கள் மற்றும் இடி எப்பொழுதும் கடவுளின் கோபம் மற்றும் வல்லமை மற்றும் அவர் பேசுவதற்கான நேரத்தைக் குறிக்கிறது. எபிரேயர்களைப் பார்க்கவும் 12. கடவுளின் குரல் என்பது கலகக்காரர்களுக்குப் பயமுறுத்துவதாகவும் ஆனால் கீழ்ப்படிந்தவர்களுக்கு நம்பிக்கையாகவும் இருக்கிறது.

ஏழு தீ விளக்குகள் கடவுளின் பரிசுத்த ஆவியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது (வெளிப்படுத்துதல் 1:4). அவர் அனைத்தையும் அறிந்தவர் மற்றும் அனைத்தையும் வெளிப்படுத்துவதால் அது நெருப்பு.

கண்ணாடி கடல்கடவுளுக்கும் அனைத்து தாழ்ந்த உயிரினங்களுக்கும் இடையேயான பிரிவினையாகும். சாலொமோனின் கோவிலில், (2 நாளாகமம் 4:2-6), ஆசாரியனுக்கும் கடவுள் தோன்றிய பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கும் இடையில் வெண்கலக்கடல் வைக்கப்பட்டது. கடவுள் பரிசுத்தமானவர் (தனி).

நான்கு உயிரினங்கள் கடவுளின் நீதி மற்றும் பரிசுத்தத்தின் பாதுகாவலர்களான கேருபீன்கள். அவை கடவுளின் போர் வண்டி (எசேக்கியேல் 1 மற்றும் 10). அவர்கள் அனைத்தையும் பார்க்கிறார்கள். அவர்கள் அழிக்கும் மிருகங்களைப் போன்றவர்கள், சேவை செய்ய வலிமை, செயல்படுவதற்கான புத்திசாலித்தனம் மற்றும் கடவுளுடைய சித்தத்தை நிறைவேற்றுவதற்கான வேகம். எத்தகைய எதிரியையும் கையாள கடவுள் தயாராக இருக்கிறார் என்பது செய்தி.

சிம்மாசனத்தின் முன் கிரீடங்களை வார்ப்பது முடிவில்லாத வழிபாட்டை (சமர்ப்பித்தல்) குறிக்கிறது.

ரோமானிய துன்புறுத்துபவர்களின் மீது தேவாலயமான கிறிஸ்தவர்களின் வெற்றியை வெளிப்படுத்துதல் கற்பிக்கிறது. போர் கடுமையாக இருக்கும், பலர் உயிரை இழக்க நேரிடும். போர்க் காட்சிகள் வாசகரை பயமுறுத்தலாம், அதனால், அத்தகைய உபத்திரவத்தைப் பார்ப்பதற்கு முன், கடவுளுடைய மக்களுக்கு நம்பிக்கையையும் நம்பிக்கையையும் கொடுப்பது அவசியம். எனவே நாம் கடவுளின் வல்லமையையும் ஆதிக்கத்தையும் காண்கிறோம். வாழ்க்கையில் என்ன தோன்றுவது என்பது முக்கியமல்ல. கடவுள் பிரபஞ்சத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறார் என்பதை ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவரும் உறுதியாக அறிந்து கொள்ள வேண்டும். கர்த்தரை நேசிப்பவர்களின் நன்மைக்காக எல்லாம் ஒத்துழைக்கும், அவருடைய நோக்கத்தின்படி அழைக்கப்பட்டவர்கள் (ரோமர் 8:28). தேவாலயம் எப்போதும் கடவுளின் சிம்மாசனத்திற்கு முன்னால் உள்ளது. பயப்படாதே!

வெளிப்படுத்துதல் 5

ஆட்டுக்குட்டி சுருள் எடுக்கிறது

இயேசு கொல்லப்பட்டார் ஆனால் உயிருடன் இருக்கிறார், வரவிருக்கும் தீர்ப்புகளை வெளிப்படுத்த தகுதியானவர்.

சீல் வைக்கப்பட்ட புத்தகம் ரோமுக்கு எதிரான தேவாலயத்தின் சண்டையில் தேவாலயத்தின் எதிரிகளுக்கு எதிரான கடவுளின் தீர்ப்புகளின் கதை.

ஏழு முத்திரைகள் முத்திரையாரேனும் முத்திரைகளைத் திறக்காவிட்டால் அதன் உள்ளடக்கம் மறைக்கப்பட்டது என்று அர்த்தம். ஒரு முத்திரையின் நோக்கம் அது வெளிப்படாமல் இருப்பதே.

அவரது வலது கையில்: எதிர்காலம் கடவுளின் வலது (வலுவான) கையில் உள்ளது என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். அரசாங்கங்கள், இராணுவங்கள் மற்றும் பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையில் செல்வாக்கு செலுத்தலாம் ஆனால் உங்கள் எதிர்காலத்தை வைத்திருப்பவர் கடவுள்.

யூதாவின் சிங்கம் இயேசு (ஆதியாகமம் 49:9, 10), யூதா கோத்திரத்தின் ராஜா.

டேவிட் வேர்: இயேசு தாவீதின் வழித்தோன்றல் (உடல் பரம்பரை) மற்றும் தாவீதின் மூதாதையர் (படைப்பாளராக).

கொல்லப்பட்ட ஒரு ஆட்டுக்குட்டி: தந்தைக்கு முற்றிலும் கீழ்ப்படிந்ததால் கொல்லப்பட்டார். அவர் பாவினை நேசித்ததால் கொல்லப்பட்டார். யோவான் 1:29 - உலகத்தின் பாவங்களை நீக்கும் தேவ ஆட்டுக்குட்டி. ஆனால் இந்த பலியிடப்பட்டு கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி அவரது காலடியில் உள்ளது. அவர் மீண்டும் உயிருடன் இருக்கிறார்! ஒரு ஆட்டுக்குட்டி தனது சாந்தத்தையும் பணியையும் வலியுறுத்தியது. சாந்தகுணமுள்ள மற்றும் தாழ்மையான இதயம் இந்த புத்தகத்தில் டிராகன் மற்றும் அவரது மிருகத்தனமான சிப்பாய்களை எதிர்கொள்வார்கள். யோவான் 1:36; 1 பேதுரு 1:19; ஏசாயா 53:7.

ஏழு கொம்புகள்: அவருக்கு முழு அதிகாரம் உள்ளது

ஏழு கண்கள்: 2 நாளாகமம் 16:9 "யெகோவாவின் கண்கள் பூமியெங்கும் ஓடுகின்றன.

புதிய பாடல் பழைய பாடல் மோசேயின் (வெளிப்படுத்துதல் 15:3), கடவுள் இஸ்ரவேலை எகிப்திய சிறையிலிருந்து விடுவித்தபோது அவர் பாடினார். ஒரு புதிய பாடல் கடவுளின் சக்தி மற்றும் அவரது மக்களைக் காப்பாற்றும் நன்மையின் புதிய வெளிப்பாடாகும்.

அவர்கள் பூமியின் மீது ஆட்சி செய்வார்கள்: ஆனால் கிறிஸ்தவர்கள் ஏற்கனவே ஆட்சி செய்து வருகின்றனர். பரிசுத்தவான்கள் ஏற்கனவே ஆசாரியர்களாக இருந்தபோது அவர்கள் ஆசாரியர்களாக இருப்பார்கள் என்று வெளிப்படுத்துதல் 20:6 கூறுகிறது. நிகழ்கால புண்ணியம் தொடரும் என்பதைத்தான் இந்த மொழி வலியுறுத்துகிறது. கிறிஸ்துவுடன் கிறிஸ்தவர்கள் அனுபவிக்கும் உறவு, மரணத்துடன் கூட முடிவடையாது.

அத்தியாயம் 4 கடவுளின் சக்தியைக் காட்டுகிறது மற்றும் அத்தியாயம் 5 அவருடைய கருணையைக் காட்டுகிறது. (கடவுள் படைப்பாளர் மற்றும் கடவுள் மீட்பர்). பிரபஞ்சத்தை ஆளும் சர்வவல்லமையுள்ளவர் தனது மக்களை தியாகம் செய்து நேசிப்பவர். இயேசு சாத்தானோடு கைகோர்த்துப் போரிட்டார், அதற்காகக் காட்ட வடுக்கள் இருந்தன, ஆனால் அவர் வெற்றி பெற்றார்! துன்புறுத்தப்பட்ட தேவாலயத்திற்கு இவை ஆறுதல் வார்த்தைகள். "உங்கள் இதயம் கலங்க வேண்டாம், கடவுளை நம்புங்கள், என்னை நம்புங்கள்!"

வெளிப்படுத்துதல் 6 ஆட்டுக்குட்டி முத்திரைகளைத் திறக்கிறது

கடவுளின் நான்கு வேதனையான தீர்ப்புகளை இயேசு வெளிப்படுத்துகிறார்
தேவாலயத்தின் எதிரிகள் மீது ஊற்றப்பட வேண்டும்

நான்கு குதிரைகள், குதிரை வீரர்கள் மற்றும் காற்றுக்கடவுளின் நான்கு வேதனையான (பயங்கரமான) தீர்ப்புகள். நான்கு காற்றுகள் கீழ்ப்படியாமைக்கு எதிரான கடவுளின் தாக்குதல்கள் மற்றும் இவை நான்கு வெவ்வேறு வண்ண குதிரைகளுடன் எவ்வாறு ஒத்துப்போகிறது என்பதைப் பார்க்க வெளிப்படுத்துதல் 7:1 மற்றும் சகரியா 6:1-8ஐப் பார்க்கவும். சின்னம் எசேக்கியேல் 14:12-23 இல் புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. பஞ்சம், காட்டு மிருகங்கள், வாள் மற்றும் பிளேக் மூலம், கடவுள் ஒரு விபரீதமான தேசத்தை தண்டிக்கிறார். வெளிப்படுத்தல் 6ல் 4 பயங்கரமான தீர்ப்புகளை நாம் பார்க்கிறோம், இது தான் பொருள் என்பதை அடையாளம் காண நான்கு குதிரைகள், ஆனால் மற்றவர்களுக்கு முன்னால் மற்றொரு குதிரைவீரன் வெளியே செல்வதைக் காண்கிறோம். நான்காவது எண்ணை வைத்துக்கொள்ள, நான்காவது குதிரைவீரனில் இரண்டு வாதைகள் இணைந்துள்ளன.

வெள்ளைக் குதிரையில் சவாரி செய்பவர் இயேசு, ஜீவனுள்ள வார்த்தையாக நியாயந்தீர்த்து ஜெயிக்கிறார். வெளிப்படுத்துதல் 19:11-16; யோவான் 12:48 மற்றும் 1:1-4. அவருடைய கிரீடம் ஜெயங்கொள்பவரின் கிரீடம். அவரது குதிரையின் நிறம் தூய்மை மற்றும் நீதியைக் குறிக்கிறது.

சிவப்பு குதிரையில் சவாரி செய்பவர்போரை அடையாளப்படுத்துகிறது. சிவப்பு என்பது இரத்தத்தின் நிறம்.

கருப்பு குதிரையில் சவாரி செய்பவர்பஞ்சம் ஆகும். இந்தச் சின்னத்தைப் பார்க்க எசேக்கியேல் 4:10, 16ஐப் பார்க்கவும். உணவு பற்றாக்குறையாக இருப்பதால், அளவைக் கொண்டு அளவிடப்படுகிறது. குறிப்பிடப்பட்ட பணம் ஒரு நாள் ஊதியம், எனவே ஒரு மனிதன் உணவில் அத்தியாவசியப் பொருட்களை கொஞ்சம் வாங்குவதற்கு நாள் முழுவதும் உழைக்க வேண்டும். தேவையில்லாத ஓயின் மற்றும் எண்ணெய்க்குக் குறைவில்லை, ஏனெனில் அவற்றை யாரும் வாங்க முடியாது. அவர்களின் பணம் அனைத்தும் பிழைப்புக்காக மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும்.

வெளிறிய குதிரையில் சவாரி செய்பவர்: இந்த தீர்ப்பு நான்கு குதிரைவீரர்களின் உருவத்தை நிறைவு செய்கிறது. இது எல்லா வடிவங்களிலும் கடவுளின் தீர்ப்பு. வெளிர் என்பது மரணத்தின் நிறம்.

நான்காவது பகுதி:இந்தத் தீர்ப்பு பகுதியானது மற்றும் முழுமையானது அல்ல. மனந்திரும்புவதற்கும் கடவுளின் கோபத்திலிருந்து தப்பிப்பதற்கும் இன்னும் ஒரு வாய்ப்பு உள்ளது.

ஐந்தாவது முத்திரை: இந்த தீர்ப்புகளால் பூமியை தண்டித்த பிறகு, தியாகிகள் பழிவாங்குவதற்காக அழுகிறார்கள். கடவுளின் பதில் "இன்னும் இல்லை ... மேலும் கிறிஸ்தவர்கள் இறக்க வேண்டும்!" துன்புறுத்தப்படும் சகோதரர்களுக்கு கடவுள் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதை இந்த மொழி தெளிவாக்குகிறது. எல்லாம் தெய்வீக திட்டப்படி நடக்கும். அவர்களின் வெகுமதி பாதுகாப்பாக இருந்ததால் அவர்கள் ஓய்வெடுக்க முடியும்.

பூகம்பம், கறுக்கப்பட்ட சூரியன், இரத்தம் தோய்ந்த சந்திரன் மற்றும் விழும் நட்சத்திரங்கள்: இது தீயவர்கள் மீது பொழிந்த கடவுளின் கோபம். இதை ஜோயல் 1:15 உடன் ஒப்பிடுக; 2:1-2, 10, 11, 28-32; செப்பனியா 1:14, 15 மற்றும் ஏசாயா 13:6-11. யோவான் பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசிகளின் மொழியை அழிவின் படத்தை வரைந்தார். இது குறியீட்டு மொழி மற்றும் எழுத்து மொழி அல்ல. ஒரே ஒரு நட்சத்திரம் பூமியில் விழுந்தால், இங்கே வாழ்க்கை முடிந்துவிடும். ஆனால் பார்வையில் வாழ்க்கை செல்கிறது. எதிரி தேசம் தண்டிக்கப்பட வேண்டும், வீழ்ந்துவிடும் என்பது செய்தி. கடவுள் தம்முடைய நியாயத்தீர்ப்பை ஒரு எதிரியின் மீது செலுத்தும்போது, யாரும் தப்புவதில்லை.

கடவுளுக்கு அவருடைய எதிரிகளுக்கும் இடையிலான சண்டையைப் பொறுத்து இயேசு எதிர்காலத்தை வெளிப்படுத்தத் தொடங்குகிறார். அத்தகைய மோதலின் இறுதி மதிப்பெண் எங்களுக்கு முன்பே தெரியும். தேவன் தேவாலயத்தின் எதிரிகளை தண்டிப்பார். வக்கிரமான தேசங்களை எப்பொழுதும் நடத்துவது போல் அவர்களையும் நடத்துவார். அவர்களை மனந்திரும்புதலுக்கு அழைப்பதற்காக அவர்கள் மீது பகுதி வாதைகளை வரவழைப்பார். அது வேலை செய்தால் - அது நல்லது! அவர்கள் மறுத்தால், அவர்கள் மனந்திரும்பும் வரை அல்லது அழிக்கப்படும் வரை அவர் தீவிரத்தை அதிகரிப்பார். தியாகிகளான கிறிஸ்தவர்கள் பழிவாங்கக் கேட்டாலும், அதிகமான கிறிஸ்தவர்கள் இறந்தாலும், கடவுள் முழுமையான கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறார், திட்டமிட்டபடி நடப்பார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இயேசுவோடு சென்று இருக்க வேண்டிய துன்பம் நிறைந்த இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து அகற்றப்படுவதில் என்ன மோசமானது? கொஞ்ச காலம் தொல்லைகள் தொடரும். "கடவுள் மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியின் கோபத்தின் நாளில் யார் நிற்பார்கள்?" என்று முக்கியமான கேள்வி கேட்கப்படுகிறது. பதில் அத்தியாயம் 7 இல் காணப்படுகிறது.

வெளிப்படுத்துதல் 7

144,000 கடவுளின் ஊழியர்கள் சீல் வைக்கப்பட்டனர்

கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுபவர்கள் பாதுகாப்பிற்காக குறிக்கப்பட்டுள்ளனர்
ரோம் மீது கோடாரி விழுவதற்கு முன்

நெற்றியில் முத்திரை.இந்த சின்னம் எசேக்கியேல் 9ல் இருந்து வருகிறது. நீதிமான்களும் அநீதிமான்களும் வாழ்ந்த ஒரு தேசத்தின் மீது தண்டனையை அனுப்புவதற்கு முன், கடவுள் அவர்களுக்கிடையே ஒரு வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்துவார் என்று நீதிமான்களுக்கு உறுதியளிக்க விரும்பினார். முத்திரை என்பது நேரடியானதல்ல, ஆனால் அவருடைய ஊழியர்களிடம், "இறைவன் தனக்குச் சொந்தமானவன் யார் என்பதை அறிவான்" என்று

கூறுவதற்கான ஒரு வழியாகும். கடவுள் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள உலகத்தைத் தாக்கும் போது கிறிஸ்தவர்கள் வக்கிரமானவர்களுடன் சேர்ந்து துன்பப்பட மாட்டார்கள் என்பதற்கு இது உத்தரவாதம் அல்ல. அந்த துன்பம் அவர்களுக்கு தண்டனை அல்ல என்று அர்த்தம். எசேக்கியேல் 21: 3, 4 ஐப் படித்து, முத்திரையிடப்பட்டிருந்தாலும், பாபிலோன் எருசலேமை கிமு 586 இல் அழித்தபோது வக்கிரமானவர்களைப் போலவே இறந்தார் என்பதையும் பாருங்கள், இறந்த நீதிமான்கள் வெற்றி பெற்றனர், ஆனால் இறந்த துன்மார்க்கர்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டனர்.

இஸ்ரேலின் 144,000. எசேக்கியேல் 9 இல் எத்தனை கடவுளின் ஊழியர்கள் முத்திரையிடப்பட்டனர்? அவர்கள் எல்லோரும்! எனவே, அது இங்கே உள்ளது. 144,000 அனைத்து கிறிஸ்தவர்களையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. பன்னிரண்டு என்பது கடவுளின் மக்களின் எண்ணிக்கை (இஸ்ரவேலின் 12 பழங்குடியினர், பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்கள்). 12x12 இவை அனைத்தும் கடவுளின் மக்கள் என்பதை வலியுறுத்துகிறது. ஆயிரம் (1000) என்பது முழுமை அல்லது முழுமைக்கான எண். அவர்கள் இஸ்ரவேலர்கள், ஏனென்றால் இஸ்ரவேல் கடவுளின் மக்கள். கலாத்தியரில் பவுல் தேவாலயத்தை "கடவுளின் இஸ்ரேல்" என்று அழைக்கிறார். பீட்டர் (1 பேதுரு 2) தேவாலயத்தை பரிசுத்த தேசம் என்று அழைக்கிறார். இங்கு 144,000 என்பது உலகளாவிய தேவாலயம் என்று பொருள்.

பனை கிளைகள், வெள்ளை உடையில்: இது மகிழ்ச்சியான பண்டிகையின் படம், இது எல்லா யூதர்களின் விருந்துகளிலும் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

ஒருபோதும் பசியாக இருக்காதே... செழிப்பு மற்றும் பாதுகாப்பைக் குறிக்கிறது (ஏசாயா 25:8; 40:8-10 மற்றும் சங்கீதம் 121:5, 6).

வெளிப்படுத்துதல் 6 "கடவுளுடைய கோபத்தின் நாளில் யார் நிற்பார்கள்?" என்ற கேள்வியுடன் முடிந்தது. வெளிப்படுத்தல் 7 கேள்விக்கு பதிலளிக்கிறது: "கடவுளுடையவர்கள்." எல்லா கடவுளின் ஊழியர்களும் அவருடைய பாதுகாப்பில் இருக்கிறார்கள், முத்திரை வேலை செய்தது! ரோமில் கடவுளின் தீர்ப்பின் மூலம் வாழ்ந்து கடவுளுக்கு உண்மையாக இருந்த கடவுளின் ஊழியர்கள் இப்போது பரலோகத்தில் கிறிஸ்துவுடன் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கிறார்கள். பாதுகாப்பு உரிமையின் முத்திரை உண்மையில் வேலை செய்தது! 1,44,000 மற்றும் திரளான மக்கள், கடவுள் ரோமில் கொண்டு வந்த உபத்திரவத்திற்கு முன்னும் பின்னும் பார்த்த அதே மக்கள், உண்மையுள்ள கிறிஸ்தவர்கள். 1,44,000 பேர் உபத்திரவத்தின் வழியாகச் செல்ல முத்திரையிடப்பட்டுள்ளனர் மற்றும் பெரும் திரளான மக்கள் உபத்திரவத்தின் மூலம் வெளியே வந்தவர்கள். 1,44,000 பேர் நெற்றியில் கடவுளின் அடையாளத்தைப் பெறுகிறார்கள் மற்றும் தேவாலயம் நெற்றியில் கடவுளின் அடையாளத்தைப் பெறுகிறது (வெளிப்படுத்துதல் 3:12). எல்லா கடவுளின் ஊழியர்களுக்கும் இந்த அடையாளம் உள்ளது (வெளிப்படுத்துதல் 22:4). கூட்டம் ஆட்டுக்குட்டியைப் பின்தொடர்கிறது மற்றும் 1,44,000 அவரைப் பின்தொடர்கிறது (வெளிப்படுத்துதல் 14:4). தேவாலயம் எப்போதும் வெற்றிபெறும்.

வெளிப்படுத்துதல் 8 மற்றும் 9

ஏழு எக்காளம் ஊதுகிறது

தேவாலயத்தை துன்புறுத்துபவர்களின் உலகில் கடவுள் கட்டளையிடுகிறார்

சொர்க்கத்தில் அமைதிஎன்ன நடக்கப்போகிறது என்பதன் தீவிரத்தன்மைக்கு கவனம் செலுத்துகிறது. இது பயங்கரமான பகுதிக்கு முன் டிரம் ரோல். பாவிக்கு மனந்திரும்புவதற்கான நேரத்தை அனுமதிக்க கடவுளின் தீர்ப்புகள் தாமதமாகின்றன என்பதைக் காட்ட ஒரு இடைநிறுத்தம் உள்ளது (2 பேதுரு 3:9); நடுவர் மன்றம் தீர்ப்பை அறிவிப்பதில் தாமதம்.

எக்காளங்கள்மக்களை கூட்டத்திற்கு அழைத்து எச்சரிக்கைகளையும் விடுங்கள் (எண்கள் 10:1-5). இந்த எக்காளங்கள் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்துபவர்களுக்கு கடவுளின் தீர்ப்பை அறிவிக்கும்.

தூபம்தியாகிகள் தங்கள் கொலைகாரர்களுக்கு எதிராக பழிவாங்கும் ஐந்தாவது முத்திரையை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. இப்போது, இந்த தீர்ப்புகள் அவர்களின் பிரார்த்தனைகளுக்கு பதிலளிக்கின்றன.

பலிபீடத்திலிருந்து நெருப்புநீதிமான்களின் ஜெபங்களுக்கு தேவன் பதிலளிக்கிறார் (யாக்கோபு 5:15-18).

முதல் எக்காளம்.கடவுள் உணவை (தாவரங்களை) தாக்குகிறார். யாத்திராகமம் 9:24-ன் வாதையை நினைவில் கொள்க.

இரண்டாவது எக்காளம்.கடவுள் வணிகத்தைத் தாக்குகிறார். கடல் தேசங்களை அடையாளப்படுத்துகிறது (ஏசாயா 57:20; 17:12ff மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் 17:1, 2, 15). மலையே தண்டிக்கப்படும் தேசம் (எரேமியா 51:25; ஆமோஸ் 4:1 மற்றும் ஏசாயா 2:2). எகிப்தின் முதல் கொள்ளை நோயை நினைவில் கொள்க.

மூன்றாவது எக்காளம்.கடவுள் குடிநீரைத் தாக்குகிறார். எகிப்தில் ஏற்பட்ட முதல் கொள்ளை நோயை நினைவில் கொள்க.

நான்காவது எக்காளம்.கடவுள் சுற்றுச்சூழலைத் தாக்குகிறார். எகிப்துக்கு எதிரான 9 வது வாதையை நினைவில் கொள்க. இது வெட்டுக்கிளி வாதையாக இருக்கலாம் (ஜோயல் 2:10) அல்லது பொதுவாக தீர்ப்பு மொழியாக இருக்கலாம் (ஏசாயா 13:10, 11; 34:4-5).

பூமியில் வசிப்பவர்கள்பரலோகத்தில் வசிப்பவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் தேவபக்தியற்றவர்கள் (13:6) பார்க்கவும் 3:10; 6:10; 8:13; 11:10; 12:12; 13:8, 12, 14; 14:6; 17:8. புனிதர்கள், அவர்கள் பூமியில் வாழ்ந்தாலும், பரலோகத்தில் வசிக்கும் மக்களாகவே பார்க்கப்படுகிறார்கள் (12:12; 13:6).

ஐந்தாவது எக்காளம்உள் ஊழல் ஆகும்.

விழுந்த நட்சத்திரம்சாத்தான், இந்த உலகத்தின் கடவுள், அவர் மக்களின் புரிதலைக் குருடாக்குகிறார் (2 கொரிந்தியர் 4:4).

அடிமட்ட குழியிலிருந்து புகை. சாத்தான் மக்களை இருளில் நடக்கச் செய்கிறான். நீதிமொழிகள் 14:34ஐப் பார்க்கவும். உள் தார்மீகச் சிதைவு காரணமாக ரோம் ஒரு பகுதியாக வீழ்ந்தது. ரோமர் 1:24-28 மனந்திரும்ப மறுப்பதால் ஏற்படும் சமுதாயத்தின் வகையைக் காட்டுகிறது. எபேசியர் 2:2-ஐ வாசியுங்கள்.

வெட்டுக்கிளிகள். நலிவு மற்றும் இருள் நிச்சயமற்ற தன்மை, பயம், அசௌகரியம், மூடநம்பிக்கை மற்றும் உள் கொந்தளிப்பு, மக்களை துன்புறுத்தும் அனைத்து விஷயங்களையும் கொண்டு வருகின்றன. ஒரு பெண்ணின் அழகு போன்ற அவர்களின் தோற்றம் அவர்களின் அழிவு சக்தியை மறைக்கிறது. இரும்பின் மார்பகங்கள் அவற்றை அழிப்பது எவ்வளவு கடினம் என்பதைக் காட்டுகிறது.

கடவுளின் முத்திரைஇங்கே அத்தியாயம் 7 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஒரு உபத்திரவம் மற்றும் கிறிஸ்தவர்கள் பாதுகாக்கப்படுவதைக் காட்டுகிறது.

ஆறாவது எக்காளம்வெளிப்புற படையெடுப்பு ஆகும்.

யூப்ரடீஸ் நதிஎல்லா எதிரிப் படைகளும் எங்கிருந்து வருகின்றன (ஏசாயா 9:7, 8; 11:15; 7:20).

200,000,000எதிரிகளை பயமுறுத்தும் மற்றும் புனிதர்களை மகிழ்ச்சியடையச் செய்யும் அளவுக்கு பெரிய எண்.

தேவாலயத்தின் பெரும் துன்புறுத்தலுக்கு எதிரான கடவுளின் தீர்ப்புகளின் கதையின் முடிவை இயேசு வெளிப்படுத்துகிறார் - ரோமானியப் பேரரசு. ஆனால் முடிவு உடனே வராது. கடவுள் தம் இரக்கத்தில், தீயவர்கள் அழிக்கப்படுவதற்கு முன்பு அவர்களை மனந்திரும்பும்படி மீண்டும் ஒருமுறை முயற்சி செய்கிறார். ஆனால் பலனில்லை. கடவுளின் தண்டனையை எதிர்கொண்டு, அவர்கள் இன்னும் தங்கள் தீய செயல்களுக்கு வருந்த மறுக்கிறார்கள். இந்தப் பகைவன் கடின இதயம் கொண்டவன், வெறியன், பாவத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்டவன். இது நம்பிக்கையற்றது. அவர்களை அழிப்பதே கடவுளுக்கு எஞ்சியிருக்கிறது. ஏழாவது எக்காளம் ஊதப்படும்.

வெளிப்படுத்துதல் 10

தி லிட்டில் புக்

அவர் கமிஷனை ஏற்றுக்கொண்டு தீர்க்கதரிசனம் சொல்வதைத் தொடர்கிறார் ஒரு விசுவாசமான தேவாலயம் துன்புறுத்தலின் கீழ் நற்செய்தியைப் பிரசங்கிக்கிறது

சிறிய புத்தகம்தொடர்ந்து பிரசங்கம் செய்ய ஜானுக்கு கொடுக்கப்பட்ட பணி.

வாயில் இனிப்பு.எசேக்கியேல் 2:8; 3:3, இது இனிமையானது, கடவுளுடைய வார்த்தையாக இருக்கிறது (சங்கீதம் 10) ஆனால் பிரசங்கத்தின் பொருள் நியாயத்தீர்ப்பு என்பதால் கசப்பானது. இது மோசமான செய்தி. புத்தகத்தை சாப்பிடுவது என்பது இந்த மோசமான செய்தியை அறிவிக்கும் வேலையை ஜான் ஏற்றுக்கொண்டார் என்று அர்த்தம்.

தியாகிகளான புனிதர்களின் இரத்தத்திற்கு கடவுள் பழிவாங்கும் நேரம் வந்துவிட்டது. இனி தாமதம் ஏற்படாது. இப்போது திரை விழும்.

வெளிப்படுத்துதல் 11

இரண்டு சாட்சிகள்

அளவிடும் கம்பிஎசேக்கியேல் 40:3, 4; 42:20. இது புனிதமான மற்றும் புனிதமற்ற விஷயங்களைப் பிரிப்பதைக் குறிக்கிறது. அளவிடப்படும் பொருள் பாதுகாக்கப்படுவதற்காக மற்றவற்றிலிருந்து பிரிக்கப்படுகிறது.

கடவுளின் கோவில் மற்றும் அவரது பலிபீடம். வெளிப்படுத்துதல் கொடுக்கப்பட்டபோது, ஒரே ஒரு கடவுளின் சரணாலயம் இருந்தது - தேவாலயம். (1 கொரிந்தியர் 3:16; எபேசியர் 2:10-22).

42 மாதங்கள் துன்புறுத்தலின் காலத்தின் சின்னம் ஆனால் கடவுளால் பாதுகாக்கப்படுகிறது. 42 மாதங்கள் = 1260 நாட்கள் = 3 1/2 ஆண்டுகள் = ஒரு நேரம் மற்றும் நேரங்கள் மற்றும் அரை நேரம். இது மிருகத்தின் அதிகாரத்தின் காலம் (13:5), புனித நகரத்தின் துன்புறுத்தல் (11:2), சாட்சிகள் சாட்சியம் அளித்தபோது (11:3) மற்றும் வனாந்தரத்தில் பெண் பாதுகாக்கப்பட்ட காலம் (12:6, 14) 3 1/2 ஆண்டுகள் வனாந்தரத்தில் மறைந்திருந்து கடவுளால் பாதுகாக்கப்படும்போது யேசுபேலால் துன்புறுத்தப்பட்ட எலியாவின் வாழ்க்கையிலிருந்து இந்த சின்னம் உருவானது.

இரண்டு சாட்சிகள் தேவாலயத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. சகரியா 4:1-4 அதே உருவத்தைப் பயன்படுத்துகிறது. இரண்டு ஒலிவ மரங்கள் இரண்டு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர்கள் (ராஜா மற்றும் ஆசாரியர்) இரண்டு விளக்குத்தண்டுகள். வெளிப்படுத்துதல் 1:12, 13, 20ஐக் காண்க.

சோதோம், எகிப்து மற்றும் ஜெருசலேம். இவை ஒரு குறிப்பிட்ட நகரத்திற்கான அடையாளப் பெயர்கள். சோதோம் ஒழுக்கக்கேட்டின் இருப்பிடம். எகிப்து அடிமைத்தனத்தின் இதயம். ஜெருசலேம் ஊழல் மதத்தின் இருப்பிடம். யோவானின் காலத்தில் இவையெல்லாம் எந்த நகரம்? ரோம்!

அவர்களின் காலில் வைக்கவும். உலகத்தின் கண்களுக்கு தேவாலயம் தாழ்வாகவும் வெளியேயும் தோன்றியது, ஆனால் கடவுள் அவர்களுக்கு வெற்றியைக் கொடுத்தார்.

7வது எக்காள சத்தம். இங்குள்ள தேவாலயம் துன்புறுத்தலின் ஒரு பெரிய உபத்திரவத்திற்குள் நுழையவிருந்தது, ஆனால் கடவுளால் பாதுகாக்கப்படும் என்ற உறுதியைக் கொண்டிருந்தது. அவள் அடிக்கப்பட்டாள் ஆனால் பாதுகாக்கப்பட்டாள். துன்புறுத்தலின் போது சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்த இரண்டு சாட்சிகளால் அவள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டாள், மேலும் தங்கள் உயிரை இழந்தாலும் கடவுள் அவர்களுக்கு வெற்றியைக் கொடுத்தார்.

வெளிப்படுத்துதல் 12

டிராகன் சொர்க்கத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டது

விரக்தியடைந்து தோற்கடிக்கப்பட்ட சாத்தான், தேவாலயத்தைத் தாக்குகிறான்

ஒரு பெண் பைபிளில் பெரும்பாலும் ஒரு தேசத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது (ஏசாயா 50:1; 54:1ff; மீகா 4:9ff மற்றும் எசேக்கியேல் 16).

இந்த பெண் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களைக் குறிக்கிறது. முன்னதாக, கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்கள் இஸ்ரவேல் தேசம். சிலுவையிலிருந்து அவள் தேவாலயம்.

பன்னிரண்டு நட்சத்திரங்கள் அவளை கடவுளின் மக்கள் என்று அடையாளம் காணவும் (12 இஸ்ரேல் பழங்குடியினர் மற்றும் 12 அப்போஸ்தலர்கள்). ஆதியாகமம் 37:9-11 இல் யோசேப்பின் கனவைப் பார்க்கவும்.

இந்த கிரீடம் (ஸ்டெபனோஸ்) என்றால் வெற்றியாளர். கிரீடத்திற்கான மற்றொரு சொல் (டயடெமாட்டா) அரச அதிகாரத்தைக் குறிக்கிறது.

கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்கள் கல்வாரி முன்பு இஸ்ரேலின் பௌதீக தேசமாக இருந்தது. கல்வாரி தேவாலயம் முதல் கடவுளின் இஸ்ரேல். 1 பேதுரு 2:9ஐக் காண்க. ஒரு நல்ல

அர்த்தம் "கடவுளின் இஸ்ரேல்" (கலாத்தியர் 6:16) சிலுவைக்கு முன் யூத தேசம் மற்றும் சிலுவைக்குப் பிறகு தேவாலயம்.

பிரசவ வலிஇறுதியில் மேசியாவை உலகிற்குக் கொண்டுவரும் நீண்ட செயல்முறைக்காக காத்திருந்த இஸ்ரேல் எதிர்கொண்ட துன்பங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது (மீகா 4:9, 10; எரேமியா 4:31; 13:21).

டிராகன் சாத்தான். அவர் கொடூரமானவர் மற்றும் கடுமையானவர் (சிவப்பு). ஏழு தலைகள் மற்றும் பத்து கொம்புகள் அவரை கடலில் இருந்து வரும் மிருகத்துடன் தொடர்புபடுத்தும், இது இந்த சூழலில் அவரது துன்புறுத்தலின் கருவியாக இருக்கும். அவர் சிவில் அதிகாரத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கிரீடங்கள் (டயடெம்கள் - ராயல்டியின் கிரீடங்கள்) ஆனால் "ஸ்டெபனோஸ்" அல்ல, ஏனெனில் அவர் வெற்றிபெறவில்லை. அவரது சக்தி அவரது வாலில் காணப்படுகிறது. கடவுளுக்கு எதிரான அவரது கிளர்ச்சியில் (உலகின் அஸ்திவாரத்திற்கு முன்) அவர் கடவுளின் தேவதூதர்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை (நட்சத்திரங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்) அவருடன் துடைத்தார். அவர் பிறந்தபோது இயேசுவைக் கொல்ல விரும்பினார் மற்றும் (பெத்லகேமில் குழந்தைகளை படுகொலை செய்ய) முயன்றார் ஆனால் தோல்வியடைந்தார். நாசரேத்தில் யூதர்கள் இயேசுவைக் கொல்ல முயன்றபோதும் (லூக்கா 4) அவர்கள் அவரைக் கல்லெறிய முயன்றபோதும் (யோவான் 8) அவர் முயற்சி செய்தார், ஆனால் தோல்வியுற்றார். அவர் பாலைவனத்திலும் (மத்தேயு 4) சோதனையுடன் முயற்சித்தார், ஆனால் தோல்வியுற்றார்.

ஆண் குழந்தைஇயேசுவை அழிக்க சாத்தானின் அனைத்து திட்டங்களிலிருந்தும் தப்பித்து, சிலுவையில் கொல்லப்பட்டாலும், மூன்றாம் நாள் உயிர்த்தெழுந்தார். அவன் ஏறி, தன் ஆட்சியைத் தொடங்க கடவுளின் வலது பாரிசத்தில் அமர்ந்தான். அவர் இப்போது இரும்புக் கம்பியுடனும் (சங்கீதம் 2:6-9) நீதியுடனும் (சங்கீதம் 45:6) ஆட்சி செய்கிறார். 1 இராஜாக்கள் 2:12; 1 நாளாகமம் 29:23; சங்கீதம் 2:7ff; அப்போஸ்தலர் 2:29-36 மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் 3:7, 21.

பரலோகத்தில் போர்மற்றும் சாத்தான் வெளியேற்றினான். இந்தப் போர் எப்போது நடந்தது என்பதையும், இயேசு பரலோகத்திற்குச் செல்லும் வரை சாத்தான் எந்த உரிமையால் பரலோகத்தில் இருந்தான் என்பதையும் பார்ப்பதுதான் இங்கு முக்கியமானது. இரட்சிப்பு வந்தபோது சாத்தான் வெளியேற்றப்பட்டதை வசனம் 10 காட்டுகிறது; அதாவது, இயேசு மரித்தபோது, எழுந்து தன் மக்களுக்காகப் பரிந்து பேசும் பாத்திரத்தைத் தொடங்கினார். ஆனால் சாத்தான் ஏன் பரலோகத்தில் இருந்தான்? அவர் என்ன செய்து கொண்டிருந்தார்? அவர் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களை இரவும் பகலும் குற்றம் சாட்டினார் (சரியாக). யோபு புத்தகத்தில் அவர் அதைத்தான் செய்து கொண்டிருந்தார், ஆனால் யோபுவை குற்றம் சாட்டுவதற்கு அவரால் எதையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. வெற்றிபெற்ற இயேசு பரலோகத்திற்கு ஏறியதிலிருந்து, கடவுளின் மீட்கப்பட்ட மக்களை சாத்தான் இனி குற்றம் சாட்ட முடியாது.

ரோமர் 8:33-4 இங்கே சொல்லப்பட்டதை உருவ மொழியில் எளிய மொழியில் கூறுகிறது. "கடவுள் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் மீது யார் குற்றம் சுமத்துவார்கள்? கடவுள்தான் நியாயப்படுத்துகிறார். கண்டனம் செய்பவன் யார்? மரித்த கிறிஸ்து இயேசு - அதைவிட

அதிகமாக, உயிரோடு எழுப்பப்பட்டவர் - கடவுளின் வலது பாரிசத்தில் இருக்கிறார், நமக்காகப் பரிந்து பேசுகிறார்.

குற்றஞ்சாட்டுகிற சாத்தான், கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களை பாவம் என்று இனி குற்றம் சாட்ட முடியாது, ஏனென்றால் கிறிஸ்து நம் பாவங்களைச் செலுத்த மரித்தார், மரித்தோரிலிருந்து உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டு, நமக்காகப் பரிந்து பேசு பரலோகத்திற்கு திரும்பினார்.

ராஜ்ஜியம் வந்ததுஇயேசு ராஜ்யத்தைப் பெற்றபோது (அதிகாரம், அதிகாரம் மற்றும் ஆதிக்கம்). மத்தேயு 28:18 மற்றும் அப்போஸ்தலர் 2:36ஐப் பார்க்கவும்.

துன்புறுத்தப்பட்ட பெண்(கடவுளின் இஸ்ரவேல்) டிராகனின் கோபத்திற்கு ஆளானார், ஒருமுறை இயேசு அவரைத் தப்பித்தார். வசனங்கள் 13-16 வசனங்கள் 6-ல் சுருக்கமாக கூறப்பட்டதை இன்னும் விரிவாகக் கவனியுங்கள். இயேசுவை அழிக்கும் திட்டத்தில் விரக்தியடைந்த சாத்தான், பரலோகத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டதில் அவமானப்பட்டு, தேவாலயத்தைப் பின்தொடர்கிறான். பாரோ பாரோவிலிருந்து தப்பிக்க இஸ்ரவேல் பாலைவனத்திற்கு ஓடிப்போனது போல (சங்கீதம் 74:13; ஏசாயா 51:9 மற்றும் எசேக்கியேல் 29:3) மற்றும் பாதுகாப்பாக கழுகின் இறக்கைகளில் கொண்டு செல்லப்பட்டது (யாத்திராகமம் 19:4), தேவாலயம் இருந்தது. துன்புறுத்தப்பட்டது ஆனால் கடவுளால் பாதுகாக்கப்பட்டது.

நீர் வெள்ளம்தேவாலயத்திற்கு எதிரான சாத்தானின் முதல் முயற்சி (யூத துன்புறுத்தல்). ஏசாயா 8:5-8ஐப் பார்க்கவும். யூதர்களின் துன்புறுத்தலுக்கு முடிவு கட்டியது எது? கி.பி 70 இல் ஜெருசலேமை அழித்தபோது ரோமர்கள் செய்தார்கள் (சங்கீதம் 144:7 ஐப் பார்க்கவும்). இந்த அத்தியாயம் தீர்க்கதரிசன பார்வையின் வரலாற்று சூழலை விளக்குகிறது. இஸ்ரேல் தனது வரலாற்றில் பல துன்பங்களை அனுபவித்தது, ஆனால் மேசியாவை உலகிற்கு கொண்டு வர முடிந்தது. சாத்தான் இயேசுவை அழிக்க நினைத்தான் ஆனால் தோல்வியடைந்தான். இயேசு, தம் உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு, ஆட்சி செய்வதற்காக மீண்டும் பரலோகத்திற்கு ஏறினார், மேலும், அவருடைய இரத்தத்தின் மூலம், தம்முடைய மக்களுக்காகப் பரிந்துபேசினார். கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்கள் பாவம் என்று குற்றம் சாட்ட சாத்தானுக்கு இனி உரிமை இல்லை. விரக்தியடைந்து, அவமானப்படுத்தப்பட்டு, தோற்கடிக்கப்பட்ட சாத்தான், கோபமடைந்தான். ஆனால் அவர் செய்யக்கூடியது பூமியில் உள்ள தேவாலயத்தை காயப்படுத்துவதுதான். அவர் யூதர்களால் ஒரு துன்புறுத்தலைத் தூண்டினார், ஆனால் கடவுள் தேவாலயத்தைப் பாதுகாத்தார் மற்றும் ரோமானியர்கள் ஜெருசலேமை அழித்தபோது பூமியின் நாடுகள் அந்தத் துன்புறுத்தலை நிறுத்தியது. யூதர்கள் தேவாலயத்தை அழிக்கத் தவறியபோது சாத்தான் கைவிடவில்லை. அடுத்த அத்தியாயம் நாடுகளின் கடலுக்குச் செல்வதைக் காட்டுகிறது, தேவாலயத்தின் அடுத்த தலைமுறை (களுக்கு) எதிராக பயன்படுத்த மற்றொரு கருவியைத் தேடுகிறது. அது ரோமானியப் பேரரசு. அத்தியாயம் 13, டிராகன் தனது தீய வேலையைச் செய்ய தேசங்களிலிருந்து ரோமை அழைப்பதைக் காட்டுகிறது.

வெளிப்பாடு13

மிருகம் கடலில் இருந்து மேலே வருகிறது

தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்துவதற்கு ரோமானியப் பேரரசு சாத்தானின் சிப்பாயாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது

கடல் மிருகம்தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்திய ரோம் (பேரரசர்கள்) சிவில் அதிகாரம். ஒரு குறிப்பிட்ட பேரரசர் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தும்போது மிருகம் "இருக்கிறது" என்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட பேரரசர் செய்யாதபோது "இல்லை" என்றும் அத்தியாயம் 17 கூறுகிறது.

ஏழு தலைகள்ரோம் கட்டப்பட்ட ஏழு மலைகள் மற்றும் ஏழு மன்னர்கள் (பேரரசர்கள்). வெளிப்படுத்துதல் 17 ஐப் பார்க்கவும். இந்த மிருகம் ஒரு சிறுத்தை, கரடி மற்றும் சிங்கம் ஆகிய மூன்று மிருகங்களைப் போலவே இருந்தது. ரோமானியப் பேரரசுக்கு முந்திய பாபிலோன், மீடியா-பெர்சியா மற்றும் கிரீஸ் ஆகிய மூன்று உலக ராஜ்யங்களை அந்த மிருகங்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய டேனியல் 7ஐ இது நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. நான்காவது மிருகம் ரோமானியப் பேரரசாக இருந்ததால், டேனியல் 7ன் நான்காவது மிருகம் இங்கே வெளிப்படுத்தலில் தோன்றவில்லை. டேனியலைப் போலவே, ரோமைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மிருகம் மற்றவர்களின் அனைத்து குணாதிசயங்களையும் கொண்டுள்ளது, ஆனால் மோசமானது (கொடூரமானது).

காயப்பட்ட தலைஐந்தாவது பேரரசர் நீரோவின் மரணம். அவர் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தியபோது அவர் மிருகமாக இருந்தார் (அவர் அப்போஸ்தலன் பவுலைக் கொன்றார்). அவர் இறந்தவுடன் துன்புறுத்தல் நிறுத்தப்பட்டது (மிருகம் இல்லை) ஆனால் அவர் மீண்டும் உயிர் பெறுவார் என்று ரோமில் ஒரு புராணக்கதை தோன்றியது. டொமிஷியன் அரியணையை ஏற்றபோது, நீரோ புத்துயிர் பெற்றதாக பலர் கூறினர். இந்த தரிசனத்தின் வரிசையில், தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தியதால் மிருகம் புத்துயிர் பெற்றது.

பூமியில் வசிப்பவர்கள்இயேசுவைப் பின்பற்றுபவர்கள் பரலோகத்தில் வசிப்பதால் அவிசுவாசிகள் ஆவர் (v6). தேவாலயம் தேவனுடைய கூடாரம், அதாவது தேவன் தம்முடைய ஜனங்களின் நடுவே வாசம் செய்கிறார் என்பதை நாம் புரிந்துகொள்கிறோம். எபேசியர் 2:6; கொலோசெயர் 3:1 எஃப் மற்றும் பிலிப்பியர் 3:20. இந்த புத்தகத்தில் பரலோகத்தில் வாழ்பவர்கள் உண்மையுள்ளவர்கள் மற்றும் பூமியில் வாழ்பவர்கள் அவிசுவாசிகள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

பூமியின் மிருகம்பரலோகத்திற்கு பதிலாக பூமியில் இருந்து வருகிறது. அதன் தோற்றம் மனித மற்றும் நம்பிக்கையற்றது. அவரது தோற்றம் ஒரு ஆட்டுக்குட்டியைப் போன்றது (இயேசுவைப் பின்பற்றுவது) அவரை ஒரு மதமாக அடையாளப்படுத்துகிறது. ஆட்டுக்குட்டிக்கு பதிலாக டிராகன் போன்ற அவரது குரல் அவரை ஒரு தவறான மதம் (பேரரசர் வழிபாடு) என்று நிரூபிக்கிறது. இது பேரரசு முழுவதும் பரவியது மற்றும் கிறிஸ்தவர்கள் பேரரசரை வணங்க மறுத்ததால், அவர்கள் தண்டிக்கப்பட்டனர்.

தலையில் குறி. கடவுளின் 144,000 ஊழியர்கள் கடவுளின் கோபத்திலிருந்து பாதுகாப்பதற்காக 7 ஆம் அத்தியாயத்தில் அவர்களின் நெற்றியில் குறிக்கப்பட்டனர். மிருகங்களை வணங்குபவர்களும் மிருகத்தின் துன்புறுத்தலில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்று குறிக்கப்பட்டனர். அடையாளம் தெரியாதவர்களைத் துன்புறுத்தினான். வரலாற்றில், ரோம் மக்களின் வாழ்க்கையைக் கட்டுப்படுத்த கிட்டுகளை (தொழிலாளர் சங்கங்கள்

போன்றவை) நிறுவியது மற்றும் பேரரசரை வணங்க மறுத்தவர்கள் தங்கள் சிவில் உரிமைகள் மற்றும் வணிக உரிமைகளை இழந்தனர்.

எண்ணிக்கை 666 மிருகத்தை அடையாளம் காட்டுகிறது. அகரவரிசையின் ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் (ரோமன் எண்களில் உள்ளதைப் போல) மதிப்புகளைக் கற்பிப்பதற்கான எண்ணியல் திட்டங்களை பலர் முயற்சித்துள்ளனர் மற்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட பெயரின் அனைத்து மதிப்புகளையும் சேர்த்து 666 ஐக் கொண்டு வந்தனர். முடிவுகள் நீரோ, கத்தோலிக்க போப், நெப்போலியன், ரொனால்ட் ரீகன் போன்றவர்களை அடையாளம் கண்டுள்ளன. கவனமாகப் படியுங்கள்: 666 என்பது மனிதர்களின் எண்ணிக்கை, மனிதனைக் குறிக்கும் எண் என்று உரை கூறுகிறது. ஏழு என்பது பரிபூரணத்தை (தெய்வீகத்தை) பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது போல, ஆறு பரிபூரணத்தை (மனிதனை) விட குறைவாக உள்ளது. மூன்று சிக்ஸர்கள் அவர் ஒரு மனிதன் என்பதை வலியுறுத்துகின்றன. செய்தி: தேவாலயத்தை பயமுறுத்தும் மிருகம் பயப்பட வேண்டியதில்லை. அவர் வெறும் மனிதர்.

சாத்தான் இயேசுவை அழிக்கத் தவறியதால் கோபம் மற்றும் விரக்தியுடன் 12வது அத்தியாயம் முடிகிறது. இப்போது அவர் தேவாலயத்தை அழிக்க விரும்புகிறார், இதைச் செய்ய அவருக்கு துன்புறுத்தல் கருவி தேவைப்பட்டது. அவர் ரோமைத் தேர்ந்தெடுத்தார் - கொடூரமான, திமிர்பிடித்த மற்றும் தீய. சாத்தான் தேசங்களை ஆதிக்கம் செலுத்துவதற்கும், பூமியில் வசிப்பவர்களை ரோமை வணங்குவதற்கும் அதிகாரம் கொடுத்தான். இவ்வாறு ரோமானிய பேரரசர் டொமிஷியனால் தேவாலயத்தின் பெரும் துன்புறுத்தல் தொடங்கியது. அவர் முற்றிலும் தோற்கடிக்கப்படுவார், கடவுளுக்கு நன்றி.

வெளிப்படுத்துதல் 14 & 15 **நான்கு குரல்கள் மோதலின் முடிவை அறிவிக்கின்றன**

புதிய பாடல்- என்பது கடவுளின் நற்குணத்தின் புதிய வெளிப்பாடு (ஏசாயா 42:9ff). இயேசுவில் இரட்சிக்கப்பட்டவர்களால் மட்டுமே இந்தப் பாடலைப் பாட முடியும். அவர்கள் மட்டுமே கடவுளின் அனைத்து நன்மைகளையும் பெறுகிறார்கள்.

நான்கு குரல்கள்- ரோம் மற்றும் தேவாலயத்திற்கு இடையிலான மோதலின் முடிவை அறிவிக்கும் நான்கு தலைப்புச் செய்திகள். அவை 1) கடவுளின் நீதி வெற்றி! 2) பாபிலோன் வீழ்ச்சி! 3) எம்பெருமானை வணங்குபவர்கள் நியாயந்தீர்க்கப்படுகிறார்கள்! 4) மோதலில் இறக்கும் கிறிஸ்தவர்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள்!

கோதுமை அறுவடை- விசுவாசிகளின் இரட்சிப்பு (மத்தேயு 3:12, 20 மற்றும் ஆமோஸ் 9:9, 10 ஐப் பார்க்கவும்).

திராட்சை அறுவடை இந்த மோதலில் தெய்வபக்தியற்றவர்களின் தீர்ப்பு.

இந்த மோதலில் கதாபாத்திரங்களின் நடிகர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். ஒரு பக்கத்தில் ஆட்டுக்குட்டியும் (சாந்தமும் சாந்தமும்) அவனுடன் 1,44,000 கன்னிப்பெண்களும் வீணையுடன் துதி பாடுகிறார்கள். மறுபுறம் டிராகன் (கொடூரமான, வலிமையான மற்றும் கடுமையான) மற்றும் அவருடன் கடலில் இருந்து வந்த மிருகம், பொய்யான தீர்க்கதரிசி (பூமியிலிருந்து வந்த மிருகம்), மற்றும் பத்து ராஜாக்கள் தங்கள் படைகள் மற்றும் ஒரு பெரும் திரளான மக்கள், அனைத்து அடையாளங்கள் மிருகம். போருக்கான நேரம் வந்துவிட்டது. ஆனால் யார் வெற்றி பெறுவார்கள்? முடிவு சந்தேகத்திற்கு இடமில்லை! போர் (இந்த

பார்வையில்) தொடங்குவதற்கு முன்பே, முடிவு ஏற்கனவே அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தேவாலயத்தின் எதிரி தனது குற்றங்களுக்கு மிகவும் பணம் செலுத்துவார், ஆனால் போரில் இறக்கும் கிறிஸ்தவர்கள் கூட ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள்!

கோபத்தின் கிண்ணங்கள் -ரோம் மீதான கடவுளின் தீர்ப்புகளை முடிக்க நேரம் வந்துவிட்டது.

கண்ணாடிக் கடல் வெளிப்படுத்தல் 4:6 இல் உள்ளபடி சிம்மாசனத்தின் முன் கடவுளின் பரிசுத்தம் (பிரித்தல்) குறிக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டில், ஆசாரியர்கள் சரணாலயத்திற்குள் நுழைவதற்கு முன்பு வெண்கலக் கடலைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். நெருப்புடன் கலந்த கடல், சிம்மாசனத்திற்கு அருகில் வெற்றியாளர்கள் துன்பத்தின் மூலம் தூய்மைப்படுத்தப்படுவதைக் காட்டுகிறது. பிலிப்பியர் 3:10 ஐப் பார்க்கவும்.

கருவறை புகையால் நிரம்பியது. யாத்திராகமம் 40:34ff; 1 இராஜாக்கள் 8:10, 11 மற்றும் 2 நாளாகமம் 5:13, 14. நீதிபதியின் பாத்திரத்தில் கடவுள் இருக்கிறார் என்பதை புகை குறிக்கிறது, மேலும் எல்லோரும் எல்லாவற்றையும் நிறுத்திவிட்டு அமைதியாக இருக்க வேண்டும்.

இந்த தேவபக்தியற்றவர்கள் மீது கடவுளின் கோபத்தை கொட்டும் நேரம் வந்துவிட்டது.

வெளிப்படுத்துதல் 16

கோபத்தின் ஏழு கிண்ணங்கள்

ஏழு கிண்ணங்கள் ஏழு எக்காளங்களுக்கு இணையாக இப்போது தீர்ப்பு முழுதாக உள்ளது மற்றும் பகுதியல்ல. இப்போது நோக்கம் மனந்திரும்புவதற்கு அழைப்பது அல்ல, மாறாக முற்றிலும் அழிப்பதாகும்.

கிண்ணங்கள்

ட்ரம்பெட்ஸ்

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. அசுத்தமான மற்றும் அருவருப்பான புண்கள் தீய மனிதர்களைத் துன்புறுத்துங்கள். 2. கடல் இரத்தமாகி, கொல்லும் அனைத்து கடல் வாழ்க்கை. 3. நன்னீர் இரத்தமாக மாறுகிறது. 4. சூரியன் மனிதர்களை நெருப்பால் எரிக்கிறது. 5. ண்கள் முழு இருளால் வேதனைப்படுகிறார்கள். 6. கிழக்கிலிருந்து அரசர்கள் குறுக்கே படையெடுக்கின்றனர். 7. சத்தங்களும் இடிமுழக்கங்களும் மின்னல்களும்; ஒரு நட்சத்திரங்கள் கருப்பு நிறத்தில் பூகம்பம், மற்றும் வானத்திலிருந்து விழும் பெரிய ஆலங்கள். | <ol style="list-style-type: none"> 1. ஆலங்கட்டி மற்றும் நெருப்பு, இரத்தத்துடன் கலந்து, தாவரங்களை எரிக்கிறது. 2. ஒரு பெரிய எரியும் மலை கடலை இரத்தமாக மாற்றுகிறது, மீன் மற்றும் கப்பல்களை அழிக்கிறது. 3. ஒரு பெரிய எரியும் நட்சத்திரம் 4. சூரியன், சந்திரன் மற்றும் நட்சத்திரங்கள் கருப்பு நிறத்தில் 5. புகைகுழியில் இருந்து வரும் புகை |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

கடவுளின் நியாயத்தீர்ப்புகளின் இதே போன்ற அடையாள மொழி செப்பனியா 1:2-4 இல் காணப்படுகிறது; எரேமியா 5:23 மற்றும் ஏசாயா 13:10-13, 17-22.

- **கிழக்கின் அரசர்கள்** மீட்கப்பட்டவர்கள்.
- **மூன்று அசுத்த ஆவிகள்** தேசங்களை ஏமாற்றுவதால் அவர்கள் அநம்பிக்கையற்ற போர் (1 இராஜாக்கள் 22:19-23).

கடவுள் ரோம் மற்றும் அதன் அடிமைகளை அடக்கம் செய்கிறார். சமுத்திரங்களில் தண்ணீரின்றி, ஆறுகளிலோ நீரூற்றுகளிலோ தண்ணீரின்றி, மலைகள் அல்லது தீவுகள், உடல்கள் கொப்பளங்கள், சூரியனின் தோல், பூகம்பங்கள் மற்றும் 100 பவுண்டுகள் எடையுள்ள ஆலங்கட்டிகள் அவற்றின் மீது விழுந்தால் அவர்கள் "மாமா" என்று அழுவார்கள்

என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். விட்டுவிடுங்கள்.ஆனால் அவர்கள் கடவுளை நிந்திக்கிறார்கள்!அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லை.கிண்ணங்களின் சில கூறுகள் பின்னர் உருவாக்கப்பட்டன.நகரத்தின் வீழ்ச்சி பற்றிய விவரங்கள் அத்தியாயங்கள் 17 மற்றும் 18ல் இருக்கும்.அர்மகெதோன் போர் அத்தியாயத்தில் உள்ளது. 19. டிராகனின் தோல்வி அத்தியாயம் 20 இல் உள்ளது.

வெளிப்படுத்துதல் 17 & 18

பாபிலோன் மற்றும் மிருகங்கள் அடையாளம் காணப்படுகின்றன

இந்த மோதலில் எதிரி ரோம் - கிறிஸ்தவர்களை துன்புறுத்துபவர்

பெரிய வேசிரோம் ஒரு வணிக சக்தியாக பார்க்கப்படுகிறது. அவளது அடையாள அடையாளங்களைக் கவனியுங்கள்:

1. அவள் ஏழு மலைகளில் அமர்ந்திருக்கிறாள் 17:9.
2. அவள் யோவானின் நாள் 17:18 இல் உலகை ஆள்கிறாள்.
3. அவள் கிறிஸ்தவர்களை கொடூரமாக துன்புறுத்துகிறாள். 17:6 மற்றும் 18:20, 24.
4. ஜானின் நாளில் பூமியில் இருந்த மிகப் பெரிய வணிக சக்தி அவள். 18:3ff, 11ff, 15-19.
5. ரோமின் இராணுவ சக்தியால் (பேரரசர்கள்) அவள் தாங்கப்பட்டு ஆதரிக்கப்படுகிறாள். 17:3, 7.
6. அவள் தன் சொந்த இராணுவ சக்தியால் அழிக்கப்படுகிறாள். 17:16, 17.

மிருகம் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்திய ரோமானிய பேரரசர்கள்:

1. அகஸ்டஸ் (கிமு 27-கிபி 14)
2. டைபீரியஸ் (கி.பி. 14 - கி.பி. 37)
3. கலிகுலா (37 கிபி - 41 கிபி)
4. கிளாடியஸ் (41 கிபி - 54 கிபி)
5. நீரோ (54-68 தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தியவர்)
6. வெஸ்பாசியன் (69-79 - ஜான் பார்வை பெற்றபோது பேரரசர்).
7. டைட்டஸ் (79-81 - அவர் இரண்டு ஆண்டுகள் மட்டுமே இருந்தார், ஆட்சி செய்தார்)
8. டொமிஷியன் (81-96 - பயங்கரமான துன்புறுத்தலைத் தொடங்கி சீசர்களில் கடைசியாக இருந்தவர்).

மிருகம் "இருந்தது"ரோம் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தியபோது மிருகம் "இருந்தது" மற்றும் ரோம் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தாதபோது "இல்லை" என்ற அர்த்தத்தில் நீரோவுடன் மற்றும் வெஸ்பாசியனுடன் "இல்லை". டொமிஷியனுடன் மிருகம் மீண்டும் துன்புறுத்தலைத் தொடங்க படுகுழியில் இருந்து மீண்டும் தோன்றியது.

ஜான் எழுதியபோது,ஐந்து பேரரசர்கள் இறந்துவிட்டார்கள் (ஆகஸ்டஸ் முதல் நீரோ வரை), ஒருவர் (வெஸ்பாசியன்), ஒருவர் (டைட்டஸ்) வந்து சிறிது காலம் (இரண்டு ஆண்டுகள்) இருப்பார். மிருகம் (துன்புறுத்துபவர்) டொமிஷியன், எட்டாவது பேரரசர் சீசர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர், ஆனால் அவர் தோற்கடிக்கப்பட்டார்.

பத்து கொம்புகள்ரோமுடன் கூட்டணி வைத்த அடிமை நாடுகளின் அரசர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் ஒரு சுவாரஸ்யமான வரலாற்று உண்மை என்னவென்றால், டொமிஷியனுக்குப் பிறகு தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்திய பத்து பேரரசர்கள் இருந்தனர். இவை அனைத்தும் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

டொமிஷியனுக்குப் பிறகு இந்த பத்து பேரரசர்களும் தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தினர்:

- 1) டிராஜன் (98-117)
- 2) ஹாட்ரைன் (117-138)
- 3) அன்டோனினஸ் (138-161)

- 4) மார்கஸ் ஆரேலியஸ் (161-180)
- 5) செப்டம் செவர் (193-211)
- 6) மாக்சிமினஸ் (235-238)
- 7) டீசஸ் (249-251)
- 8) வலேரியன் (253-260)
- 9) டையோக்லெவியன் (284-305)
- 10) கேலரிகள் (305-311)

ஹர்லட் ரோம், வணிக சக்தியாக அடையாளம் காணப்படுகிறார். அவள் கொடுமானவள், அவளுடைய வீழ்ச்சி ரோமானிய இராணுவ சக்தியின் காரணமாக இருந்தது. வெளிப்படுத்தலில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களின் பெரும் எதிரி ரோம், சிவில் மற்றும் வணிக சக்தி. ரோம் வீழ்ந்துவிடும் என்ற செய்தி இருந்தது.

பாபிலோன் வீழ்ந்தது - ரோம் தோற்கடிக்கப்பட்டது

பூமியின் வியாபாரிகள்- இங்கே பார்வையில் ரோமானியப் பேரரசின் அம்சம் வணிக சக்தி. ரோமானியப் பேரரசு மூன்று அம்சங்களைப் பார்த்தோம்: சிவில் மற்றும் இராணுவ சக்தி (கடலில் இருந்து வரும் மிருகம்), பேரரசர் வழிபாட்டின் பொய் மதம் (பொய் தீர்க்கதரிசி அல்லது நில மிருகம்) மற்றும் வணிக சக்தி (பாபிலோன் குடிகார வேசி). பெண் ஆடம்பரமாக வாழ்ந்தாள் (v7) மற்றும் வணிகர்களை பணக்காரர் ஆக்கினாள் (v3). பூமியின் வணிகர்கள் (பேரரசரை வணங்குபவர்கள்) அவர்கள் தங்கள் வர்த்தக கூட்டாளியை இழந்ததால் அவள் விழுந்தபோது புலம்பினார்கள் (v11-14, 19).

விபச்சாரம்- பொருள் ஆதாயம் அல்லது பொருள் பாதுகாப்புக்காக ஒழுக்க ரீதியாகவோ, உடல் ரீதியாகவோ அல்லது நெறிமுறையாகவோ ஒருவர் தங்களை விற்கும்போது, அது விபச்சாரம் எனப்படும்.

மிகவும் சக்திவாய்ந்த மற்றும் விரும்பிய நகரம் தேவாலயத்திற்கு எதிரான குற்றங்களுக்காக கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்படுகிறது. தன்னிறைவு என்று நினைக்கும் அனைவருக்கும் அவள் ஒரு எச்சரிக்கையாக இருக்கிறாள். கடவுளின் பிள்ளைகளை தவறாக நடத்தாதே!

கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிராக அவள் செய்த குற்றங்களுக்காக கடவுள் மிகவும் பொறாமைப்பட்ட மற்றும் சக்திவாய்ந்த நகரத்தை கண்டனம் செய்தார். தன்னிறைவு என்று நினைக்கும் அனைவருக்கும் அவள் ஒரு எச்சரிக்கையாக இருக்கிறாள். கடவுளின் பிள்ளைகளை நீங்கள் தவறாக நடத்த முடியாது.

வெளிப்படுத்துதல் 19

ஆட்டுக்குட்டியின் திருமண விருந்து மற்றும் எதிரிகளின் தோல்வி

தேவாலயம் ஆசீர்வதிக்கப்படும் மற்றும் துன்புறுத்துபவர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள்

என்றென்றும் புகை எழுகிறது- இதே மொழி ஏதோம் (ஏசாயா 34:10) மற்றும் சோதோம் (யூதா 7) ஆகியவற்றுக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. கடவுளின் கைகளில் முழுமையான தோல்வி என்று அர்த்தம்.

நம்முடைய தேவனாகிய கர்த்தருடைய ராஜ்யம்- கடவுள் எப்போதும் பிரபஞ்சத்தின் மீது ஆட்சி செய்கிறார். அவர் ஒரு சூழ்நிலையின் முழுமையான கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத ஒரு கணம் கூட இருந்ததில்லை. கடவுள் இப்போது ஆட்சி செய்கிறார் என்று சொல்வது, அவர் தனது ஆதிக்கத்தை வெளிப்படுத்த செயல்பட்டார் என்று அர்த்தம். சில நேரங்களில், கடவுள் தனது

எதிரிகளை செயல்பட அனுமதிக்கிறார். எனினும் போது; அவர்களின் செயல்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க அவர் எழுகிறார், அவர் ஆட்சி செய்தார் அல்லது ஆதிக்கம் செலுத்தினார் என்று நாங்கள் கூறுகிறோம்.

ஆட்டுக்குட்டியின் திருமண விருந்து- இயேசு ஆட்டுக்குட்டி மற்றும் தேவாலயம் அவரது மணமகள் அல்லது மனைவி (எபேசியர் 5:22-33). தேவாலயத்திற்கு தூய மகிழ்ச்சி, மரியாதை மற்றும் மகிழ்ச்சி என்பதே இங்கு பொருள்.

மணப்பெண்ணாக உடையணிந்தார்- அவள் தன் நீதியான செயல்களில் தன்னை அணிந்து கொண்டாள்.

வெள்ளை குதிரை- இந்த தரிசனத்தில், இயேசு மட்டுமே வெள்ளை குதிரையில் சவாரி செய்கிறார்.

அவன் பெயர்- என்பது அவரது குணம், நற்பண்புகள் மற்றும் அவரது அடையாளம். அவருக்கு நிகராக வேறு யாரும் இல்லை என்பதால் யாருக்கும் தெரியாத பெயர் அவருக்கு மட்டுமே உண்டு. அவருடைய பெயர் அற்புதமான ஆலோசகர், வல்லமையுள்ள தேவன், நித்திய பிதா, சமாதானத்தின் இளவரசர், உண்மை, வார்த்தை, ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் கர்த்தர் (ஏசாயா 9:6).

அவரது மேலங்கியில் இரத்தம்-- அது அவனுடைய இரத்தமா? தியாகிகளின் இரத்தமா? அல்லது எதிரிகளின் இரத்தமா?

கூர்மையான வாள்- பார்க்க v21. இந்த வாளால் தான் எதிரிகள் கொல்லப்பட்டனர். அவரது ஆதரவாளர்கள் தங்கள் சொந்த ஆயுதங்களால் சண்டையிடவில்லை. இயேசுவின் பட்டயம் எல்லா எதிரிகளையும் வெல்லும் (எபிரேயர் 4:12 மற்றும் எபேசியர் 6:17).

கடவுளின் இரவு உணவு- இது பஸார்டுகளுக்கு மட்டுமே! பட்டிமன்றம் இறந்த எதிரிகளின் சதை! போர் தொடங்குவதற்கு முன்பே அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது, ஏனெனில் முடிவு கேள்விக்குரியதாக இல்லை.

அதிகப்படியான நெருப்பு- யாராவது நெருப்பு ஏரியில் (மிருகம், தவறான தீர்க்கதரிசி, டிராகன் மற்றும் பாவிகள்) நுழையும்போது அது அவருடைய செயலின் முடிவாகும். அவர்கள் விளையாட்டிற்கு வெளியே இருக்கிறார்கள்! டிராகன் இன்னும் நெருப்பு ஏரியில் வீசப்படவில்லை, ஏனென்றால் அவர் இந்த தரிசனத்தில் மீண்டும் செயல்படுவார். இறந்தவர்கள் (கிறிஸ்துவில் இறந்தவர்கள் மற்றும் மிருகத்தின் சேவையில் இறந்தவர்கள்) அனைவரும் எழுப்பப்படுவார்கள், ஆனால் ரோமானியப் பேரரசு அதன் அசிங்கமான தலையை மீண்டும் உயர்த்தாது!

ரோமின் வீழ்ச்சி அவருடைய வலிமைமிக்க மற்றும் கொடூரமான கையால் பாதிக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியான நிகழ்வாக இருந்தது. மணமகள் தன் காதலியால் வரவேற்கப்படும் திருமண விருந்து போன்ற மகிழ்ச்சி இருந்தது. மறுபுறம், தேவாலயத்தைத் துன்புறுத்தியவர்கள் பயங்கரமான தோல்வி மற்றும் முழுமையான அவமானத்தால் மட்டுமே சந்தித்தனர். புனிதர்களைப் போல திருமண விருந்துக்கு அழைக்கப்படுவதற்குப் பதிலாக, தேவாலயத்தின் தோற்கடிக்கப்பட்ட எதிரிகள் இறந்த இறைச்சியின் விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்ட பறவைகளால் விழுங்கப்படுவார்கள். ரோம் (அதாவது, கிறிஸ்துவையும் தேவாலயத்தையும் துன்புறுத்திய ரோமானியப் பேரரசு) மீண்டும் எழுந்திருக்க முடியாது. கடவுளின் கோபம் அவருக்கு எதிராக நிறைவேறியது.

வெளிப்படுத்துதல் 20

மில்லினியம் மற்றும் பெரிய வெள்ளை சிம்மாசன தீர்ப்பு

திருச்சபைக்கு எதிராக ரோமைப் பயன்படுத்துவதில் சாத்தான் முற்றிலும்
தோற்கடிக்கப்படுகிறான்

பரலோகத்திலிருந்து ஒரு தேவதை- தரிசனத்தின் இந்தப் பகுதியில் ஜான் பூமியில் இருக்கிறார்.

பள்ளத்தின் திறவுகோல் இருப்பது- வானத்தில் இருந்து விழுந்த நட்சத்திரம் என்று குறிப்பிடப்படும் சாத்தான், அத்தியாயம் 9 இல் இந்த திறவுகோலை வைத்திருந்தான், ஆனால் இப்போது வானத்திலிருந்து ஒரு தேவதை சாத்தான் தோற்கடிக்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது."

டிராகன் 1000 ஆண்டுகள் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது- பிசாசு முற்றிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டு, ரோம் வழியாக தேவாலயத்திற்கு எதிராக வேலை செய்ததைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது, (சங்கிலி, குழி மற்றும் சீல் மூடப்பட்டது சாட்சி). இது ரோமானியப் பேரரசின் வரலாற்றின் முடிவாக இருந்தது, ஆனால் சாத்தானுக்கு அல்ல. மற்ற நாடுகளைப் பயன்படுத்தி மீண்டும் முயற்சிக்க அவர் விடுவிக்கப்படுவார்.

1000 ஆண்டுகளாக- 1000 ஆண்டுகள் என்பது ஒரு காலகட்டத்தைப் பற்றி பேசவில்லை, ஆனால் ஒரு விவகாரம். சாத்தானுக்குப் பொருத்தப்பட்டால் அது முழுமையான தோல்வியாகும். துறவிகளுக்குப் பயன்படுத்தினால் அது முழு வெற்றி. 1000 என்ற எண்ணுக்கு முழுமை என்று பொருள். சங்கீதம் 50:10, ஆயிரம் மலைகளில் உள்ள கால்நடைகளை கடவுள் சொந்தமாக்குகிறார். உபாகமம் 7:9 கடவுள் தம் வாக்குறுதிகளை ஆயிரம் தலைமுறைகளுக்குக் கடைப்பிடிக்கிறார் என்று கூறுகிறது. சங்கீதம் 105:8 மற்றும் 1 நாளாகமம் 16:15 கடவுள் தம் வார்த்தையை ஆயிரம் தலைமுறைகளுக்குக் கட்டளையிட்டார். யோசனை முழுமையானது மற்றும் வரையறுக்கப்பட்ட காலம் அல்ல. 1000 ஆண்டுகள் பற்றிய வேறு சில கருத்துக்களைக் கவனியுங்கள்:

1. 1000 ஆண்டுகள் என்பது முழு கிறிஸ்தவ காலகட்டம் (அன்றிலிருந்து காலத்தின் இறுதி வரை). இந்த யோசனையின் சிக்கல் என்னவென்றால், காலத்தின் முடிவில் பூமியின் வரலாற்றின் சிறிது காலம் தேவைப்படுகிறது.
2. 1000 வருடங்கள் என்பது கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கு சற்று முன்பு வரையிலான காலம். இந்த யோசனையின் சிக்கல் என்னவென்றால், இது கிறிஸ்தவர்களின் ஆசாரியத்துவ காலத்தை முழு கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தையும் விட குறைவாக கட்டுப்படுத்தும்.
3. 1000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ரோம் அழிந்து கிறித்துவ மதம் வளர்ந்தது. இந்த யோசனையின் சிக்கல் என்னவென்றால், சுமார் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இறந்த தியாகிகள் எழுப்பப்பட வேண்டும்.

சீல் வைக்கப்பட்ட படுகுழியில் சாத்தான்- சாத்தான் செயலில் மட்டுப்படுத்தப்படவில்லை, அவன் நிறுத்தப்பட்டான்!

தேசங்களை வஞ்சிக்க சாத்தான் சிறிது காலம் தளர்ந்தான்- இது ஒரு காலகட்டம் அல்ல, ஆனால் கடவுள் கிறிஸ்தவர்களுக்குச் சொல்லும் செய்தி: "கடந்த காலத்தில் நான் உங்களைப் பாதுகாத்தேன், எதிர்காலத்தில், எங்கும், எந்த நேரத்திலும், எந்த எதிரிக்கும் எதிராக இதைச் செய்வேன். இது எதிர்காலத்திற்கான கடவுளின் உத்தரவாதம். எசேக்கியேல் 38 மற்றும் 39 இல்.

சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள். சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தவர்கள் ஆட்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் தீர்ப்பளிக்கும் அதிகாரம் பெற்றவர்கள். அவர்கள் யார்? அவர்கள் வெற்றி பெற்றவர்கள், உண்மையுள்ள புனிதர்கள், வாழும் அல்லது இறந்தவர்கள். தேசங்களை ஆட்சி செய்வதில் ஜெயங்கொள்பவர்கள் தம்முடன் பங்குகொள்வார்கள் என்று இயேசு

வாக்குறுதி அளித்திருந்தார் (வெளிப்படுத்துதல் 2:26f; 3:21; 11:15-18; 18:20). இது டேனியல் 7: 21, 22 போன்றது.

அவர்களின் ஆன்மாக்கள் இயேசுவுக்காக தலை துண்டிக்கப்பட்டன- இவர்கள் துன்புறுத்தலில் தியாகிகள். அவர்கள் உயிர்த்தெழுந்து (அவர்கள் வாழ்கிறார்கள்) கிறிஸ்துவுடன் ஆட்சி செய்கிறார்கள். வெளிப்படுத்தல் 19-ன் போருக்குப் பிறகு கொல்லப்பட்டவர்களின் உடல்கள் சிதறிய நிலத்துடன் போர்க்களத்தை கற்பனை செய்து பாருங்கள். கொல்லப்பட்ட கிறிஸ்தவ தியாகிகள் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டு, கடவுளுடன் ஆட்சி செய்வதற்காக சிம்மாசனத்தில் வாழும் புனிதர்களுடன் இணைகிறார்கள். கொல்லப்பட்டவர்கள் இழக்கவில்லை, ஏனென்றால் உடனடியாக அவர்கள் இனி இறக்க மாட்டார்கள். இதுவே "முதல் உயிர்த்தெழுதல்". இவர்கள் வெளிப்படுத்துதலின் மோதலில் தியாகிகள் மட்டுமே, வரலாறு முழுவதும் இறந்த கிறிஸ்தவர்கள் அல்ல என்பதைக் கவனியுங்கள். இது இயேசு திரும்பி வரும்போது நடக்கும் உயிர்த்தெழுதல் அல்ல. உண்மையுள்ள துறவிகள் வெற்றி பெற்றவர்கள் மற்றும் பாதுகாப்பானவர்கள் என்று கூறுவதற்கான ஒரு அடையாள வழி மட்டுமே இங்கே உள்ளது.

இறந்தவர்கள் மீதி- மிருகத்தின் சேவையில் தரிசனத்தில் இறந்தவர்கள் மற்றும் அவர்கள் 1000 ஆண்டுகள் (குறியீடாக) இறந்த நிலையில் மீண்டும் எழுப்பப்பட்டு அழிக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் தோற்றுப்போய் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் இறந்து போனவர்கள், அவர்கள் தோற்றவர்களாக மட்டுமே மீண்டும் வாழ்வார்கள். வசனம் 5 அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ளது. உணர்வைப் பெற, v4, v5b ஐப் படிக்கவும்: ("கிறிஸ்தவ தியாகிகள் கிறிஸ்துவுடன் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்து, ஆட்சி செய்தனர். இதுவே முதல் உயிர்த்தெழுதல்.") இயேசுவின் எதிரிகள் ஆயிரம் ஆண்டுகளாக இறந்துவிட்டார்கள் என்றால் அவர்கள் முற்றிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டனர் என்று அர்த்தம். கிறிஸ்துவுக்கும் தேவாலயத்திற்கும் எதிரான போரில். இது ஒரு நேரடியான காலத்தை குறிக்கவில்லை.

முதல் உயிர்த்தெழுதல்- இது இயேசுவுக்காக தியாகிகளின் உயிர்த்தெழுதல். ஜான் இரண்டாவது உயிர்த்தெழுதலைக் காண்பதால், இது "முதல்" என்று அழைக்கப்படுகிறது. கடவுளின் ஊழியர்கள் மற்றும் மிருகத்தின் ஊழியர்கள் இருவரும் முதல் மரணத்தில் இறந்தனர் ஆனால் நல்லவர்கள் மட்டுமே முதல் உயிர்த்தெழுதலில் உள்ளனர். முதல் உயிர்த்தெழுதல் ஜீவனுக்கும் ஆளுகைக்கும் இருக்கிறது, ஆனால் இரண்டாவது உயிர்த்தெழுதல் இரண்டாவது மரணத்திற்கு. கிறிஸ்துவுக்குள் மரித்தவர்களும் தேவனுடைய ஜீவனுள்ள ஊழியர்களைப் போலவே நிச்சயமாக வெற்றியில் பங்குகொள்வார்கள் என்பதே செய்தி.

கடவுளின் பூசாரிகள்... 1000 ஆண்டுகள் ஆட்சி - இது இயேசு எவ்வளவு காலம் ஆட்சி செய்கிறார் என்பதைப் பற்றி பேசவில்லை, ஆனால் புனிதர்கள் எவ்வளவு காலம் ஆட்சி செய்வார்கள். இங்கே புள்ளி நேரம் அல்ல, ஆனால் முழுமையான வெற்றி மற்றும் ஆசீர்வாதம். அவர்கள் இறப்பதற்கு முன் இருந்தது (ஆசாரியர்களின் ராஜ்யம்), அவர்கள் இறந்த பிறகும் தொடர்ந்தது. வாழ்விலும் மரணத்திலும் கடவுளின் அடியார்கள் வெற்றி பெறுகிறார்கள்.

சாத்தான் அவிழ்த்து தேசங்களை ஏமாற்றுகிறான் (மீண்டும்)- கடவுளின் ஊழியர்களின் நம்பிக்கையை அழிக்க சாத்தான் உலகில் தொடர்ந்து செயல்படும்.

கோக் மற்றும் மாகோக்- அவர்கள் எசேக்கியேல் 38, 39 இல் பயன்படுத்தப்பட்டதைப் போல இன்னும் குறிப்பாக யாரும் இல்லை. இரண்டு இடங்களிலும் செய்தி இதுதான்: கடவுள் தம் மக்களிடம் கூறுகிறார்: "நான் ஏற்கனவே இந்த நெருக்கடியில் உங்களைப் பாதுகாத்து உங்களை வெற்றிபெறச் செய்துள்ளேன், நான் செய்வேன். உனக்குத் தேவைப்படும் போதெல்லாம் மீண்டும் செய்." இந்த புதிய எதிர்கால எதிரியின் அளவு (எதுவாக இருந்தாலும்) மற்றும் கடவுள் அவர்களையும் எளிதில் தோற்கடிப்பார் என்பதில் முக்கியத்துவம்

உள்ளது. கிறிஸ்தவர்களே, இப்போது அல்லது எதிர்காலத்தில், எல்லா எதிரிகளிடமிருந்தும் உங்களைப் பாதுகாக்க கடவுளின் விருப்பம் மற்றும் திறனைப் பற்றி கவலைப்பட வேண்டாம்! மில்லினியலுக்கு முந்தைய கோட்பாடுகள் பற்றிய குறிப்பு: சாத்தான் செயல்படாத மற்றும் கடவுளின் ஊழியர்கள் மட்டுமே வாழும் உலகில் கடவுளை வெறுப்பவர்களின் ஒரு பெரிய படையை உருவாக்கும் அனைத்து முயற்சிகளும் தோல்வியில் முடிவடையும் (குறிப்பாக நீங்கள் விசுவாசதுரோகம் சாத்தியமற்றது என்று நம்பினால்).

பிசாசு நெருப்பு ஏரியில் தள்ளப்பட்டது- நெருப்பு முழு தோல்வியைக் குறிக்கிறது. நெருப்பு ஏரியில் தள்ளப்பட்ட பிறகு யாரும் திரும்புவதில்லை. இது நித்திய தண்டனை அல்ல, ஆனால் கடவுளின் மக்களின் வெற்றி மற்றும் கடவுளின் எதிரிகளின் தோல்வி.

பெரிய வெள்ளை சிம்மாசனம்- எல்லா மனிதர்களும் ஒரு நாள் தோன்ற வேண்டிய நேரடி தீர்ப்பு நாள் அல்ல. ரோம் (நான்காவது ராஜ்யம்) நியாயந்தீர்க்கப்படும் டேனியல் 7:9-12 போலவே இதுவும் உள்ளது.

இரண்டாவது உயிர்த்தெழுதல்- மிருகத்தை வணங்குபவர்கள் எழுப்பப்படுகிறார்கள். கடவுளின் ஊழியர்கள் அவர்கள் 1000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு (தரிசனத்தில்) வளர்க்கப்பட்டதால் அல்ல.

இந்த தரிசனத்தில், ரோமைப் பயன்படுத்தி தேவாலயத்திற்கு எதிரான தனது போரில் அவர் எவ்வாறு முற்றிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டார் என்பதைக் காட்ட பிசாசு 1000 ஆண்டுகள் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. ரோம் நகருக்குப் பிறகு வேறு முயற்சிகள் இருக்கும், அதே விதியை அவர்கள் சந்திக்க நேரிடும் என்பதால் அவர் சிறிது நேரம் விடுவிக்கப்பட்டார். பரிசுத்தவான்கள் (உயிருள்ளவர்கள் மற்றும் எழுப்பப்பட்டவர்கள்) ஆட்சி செய்து, சரியான [முழுமையான] வெற்றியில் தீர்ப்பு வழங்குவதன் மூலம் வெற்றி வழங்கப்படுகிறது. இந்த அத்தியாயம் திருச்சபையின் முழுமையான வெற்றியையும், சாத்தானுக்கும், ரோமானியப் பேரரசைத் துன்புறுத்தும் திருச்சபைக்கும் முழுமையான தோல்வியையும் கூறுகிறது.

தேவாலயத்தின் முழுமையான வெற்றி

அ. உரோமையின் துன்புறுத்தலில் சில கிறிஸ்தவர்கள் இறந்தனர்

பி. அவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து 1000 ஆண்டுகள் நியாயந்தீர்க்கிறார்கள்

ச. தியாகிகள் சி உடன் ஆட்சி செய்ய எழுப்பப்பட்டனர்
1000 ஆண்டுகளாக கிறிஸ்து

சாத்தானுக்கு complete பயம்

அ. ரோமானியப் பேரரசைப் பயன்படுத்தி தேவாலயத்தை அழிக்கும் முயற்சியில் சாத்தான் தோற்கடிக்கப்படுகிறான்

பி. ரோம் கீழே சென்று மறைகிறது

ச. எதிர்காலத்தில் மற்ற நாடுகளைப் பயன்படுத்தி சாத்தான் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளும் தோல்வியடையும்

ஈ. சாத்தான் அழிக்கப்படுகிறான்

ரோமானியப் பேரரசைத் துன்புறுத்தும் தேவாலயம்

அ. நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையிலான தரிசனப் போரில், மிருகத்திற்கு சேவை செய்பவர்கள் அனைவரும் கொல்லப்படுகிறார்கள்.

பி. இவை 1000 ஆண்டுகளாக இறந்து கிடக்கின்றன

ச. 1000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, மிருகத்தின் இறந்த ஊழியர்கள் உயிர்த்தெழுப்பப்படுகிறார்கள், தீர்ப்பளிக்கப்பட்டு நெருப்பு ஏரியில் அழிக்கப்படுகிறார்கள்.

தேவாலயத்தின் விக்டோரியாவை முடிக்கவும்

ரோமின் துன்புறுத்தலில் சில கிறிஸ்தவர்கள் இறக்கின்றனர்.

அவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து 1000 ஆண்டுகள் நியாயந்தீர்க்கிறார்கள்

ரோமின் துன்புறுத்தலில் சில கிறிஸ்தவர்கள் இறக்கின்றனர்.

அவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து 1000 ஆண்டுகள் நியாயந்தீர்க்கிறார்கள்

முழுமையான விவாதப் போர் சாத்தான்

ரோமானியப் பேரரசைப் பயன்படுத்தி தேவாலயத்தை அழிக்கும் முயற்சியில் சாத்தான் தோற்கடிக்கப்படுகிறான்

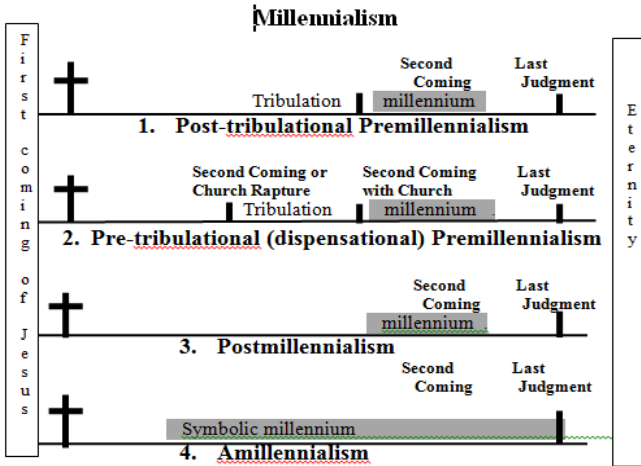
சர்ச் துன்புறுத்தலின் ரோமன் எம்ப்ரீ

ரோம் கீழே சென்று மறைகிறது

எதிர்காலத்தில் மற்ற நாடுகளைப் பயன்படுத்தி சாத்தான் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளும் தோல்வியடையும்

சாத்தான் அழிக்கப்படுகிறான்

"மில்லினியம்" என்ற வார்த்தை ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பில் இல்லை. இது ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்று பொருள்படும் லத்தீன் வார்த்தையிலிருந்து வந்தது. பல்வேறு விளக்கங்கள்:



En.wikipedia.org/wiki/Postmillennialism

மில்லினியலிஸ்டுகள்கிறிஸ்துவின் ராஜ்யம் இன்னும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை என்பதையும், அவருடைய இரண்டாவது நேரடியான மற்றும் உடல் ரீதியாக பூமிக்கு வருவது அதன் ஸ்தாபனத்திற்கு முன்னதாக இருக்கும், அதன் பிறகு அவர் வரலாற்றின் முடிவிற்கு முன் ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்வார்.

டிஸ்பென்சேஷனலிஸ்டுகள் இஸ்ரேல் தேவாலயத்திலிருந்து வேறுபட்டது என்றும், கிறிஸ்து திரும்பி வந்தவுடன், ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஜெருசலேமிலிருந்து உலகை ஆளும் இஸ்ரேலில் ஒரு ஆயிரமாண்டு ராஜ்யத்தை கடவுள் நிறுவுவார் என்றும் நம்புகிறார்கள்.

போஸ்ட் மில்லினியலிஸ்டுகள்கிறிஸ்துவின் ராஜ்யம் அவரது முதல் வருகையின் தொடர்ச்சியாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்று நம்புகிறார்கள், மில்லினியம் ராஜ்யத்தின் பொற்காலமாக

வரலாற்றின் இறுதி வரை நீடிக்கும், அதன் பிறகு வரலாற்றின் முடிவில் கிறிஸ்து இரண்டாவது முறையாக வருவார்.

மில்லினியலிஸ்டுகள் இந்தக் கோட்பாடுகள் எதையும் ஏற்கவில்லை, ஆனால் பல்வேறு காரணங்களுக்காக. அவர்களில் சிலர், எந்த நேரக் கூறும் ஆயிரம் ஆண்டுகளால் குறிக்கப்படவில்லை என்று நம்புகிறார்கள், ஆனால் சாத்தான் மற்றும் அவனது அனைத்து முகவர்கள் மீது கிறிஸ்துவும் அவருடைய புனிதர்களும் பெற்ற வெற்றியின் முழுமை.

பல்வேறு சமூக மற்றும் அரசியல் இயக்கங்கள், மத மற்றும் மதச்சார்பற்றவை, ஆயிரமாண்டு உருவகங்களுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

கிறித்தவத்துடன் தொடர்புடைய ப்ரீமில்லினியலிசத்தின் முதல் தெளிவான எதிர்ப்பாளர் மார்சியன் (கி.பி. 85-160). அப்போஸ்தலன் பவுலால் எழுதப்படாத பழைய ஏற்பாட்டையும் புதிய ஏற்பாட்டின் பெரும்பாலான புத்தகங்களையும் பயன்படுத்துவதை மார்சியன் எதிர்த்தார். கிறிஸ்துவின் உடனடி, தனிப்பட்ட வருகையின் கோட்பாட்டைக் கைவிடுவதில் ஆரம்பகால தேவாலயத்தின் நம்பிக்கையை கடுமையாக உடைத்த முதல் பெரிய மதவெறியர் அவர். மார்சியன் ஒரு உண்மையான அவதாரத்தை நம்பவில்லை, அதன் விளைவாக அவரது அமைப்பில் உண்மையான இரண்டாவது வருகைக்கு தர்க்கரீதியான இடம் இல்லை. மனிதகுலத்தின் பெரும்பகுதி இழக்கப்படும் என்று அவர் எதிர்பார்த்தார். பழைய ஏற்பாடு மற்றும் அதன் சட்டத்தின் செல்லுபடியை அவர் மறுத்தார். இரேனியஸ், ஜஸ்டின், தியோபிலஸ், டெர்டுல்லியன் மற்றும் ரோமின் ஹிப்போலிட்டஸ் ஆகியோர் நைசியன் காலத்திற்கு முந்தைய பிற்காலப் பிரிவினர்கள். en.wikipedia.org/wiki/Premillennialism

வெளிப்படுத்துதல் 21

புதிய ஜெருசலேம் பரலோகத்திலிருந்து இறங்குகிறது

விசுவாசமான தேவாலயம் வெற்றிகரமானது

புதிய வானம் புதிய பூமி -கிறிஸ்தவர்களின் நிலைமை இப்போது "புதியதாக" உள்ளது. 20:11ல் வானமும் பூமியும் தேவனுடைய பிரசன்னத்தை விட்டு ஓடிப்போவதைக் கண்டோம். இது அநியாயமானவர்களின் உலகத்தின் மீது கடவுளின் தாக்குதலின் அபோகாலிப்டிக் விளக்கம். ஏசாயா 13:6-22; 2 பேதுரு 2:5; 3:6; ஏசாயா 34:1-17; நாகூம் 1:1-5 மற்றும் செபனியா 1:2f. ஒரு தேசத்தின் மீதான கடவுளின் தீர்ப்பின் மொழி அந்த தேசத்தின் உலகத்தை சிதைப்பதாகும். ஒரு தேசத்தை ஆசீர்வதிக்கும் மொழி அதற்கு நேர்மாறானது. அவர் எல்லாவற்றையும் புதியதாக ஆக்குகிறார். அவர் தம் மக்கள் வாழ்வதற்கு அவர்களுக்கு ஒரு புதிய வானத்தையும் புதிய பூமியையும் தருகிறார். புதிய வானம் மற்றும் புதிய பூமி என்பது ஒரு புதிய சூழ்நிலை, சூழல் அல்லது விவகாரங்களின் நிலை. ஏசாயா 65:1 ஐப் படித்து, எருசலேமுக்கு ஒரு புதிய வானமும் புதிய பூமியும் மகிழ்ச்சியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருப்பதைப் பாருங்கள்.

கடல் இப்போது இல்லை- முழு ரோமானிய உலகமும் (விலங்கு எழுந்தது) போய்விட்டது.

புனித நகரம், புதிய ஜெருசலேம்- தேவாலயம், ஆட்டுக்குட்டியின் மணமகள்.

சொர்க்கத்திலிருந்து இறங்கி வருகிறேன்- தேவாலயத்தின் தோற்றம் பரலோகமானது மற்றும் தெய்வீகமானது. பூமியிலிருந்து வெளியே வந்த மிருகங்கள் மனித வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவை என்பதை வலியுறுத்துகின்றன. வெளிப்படுத்துதல் 13 மற்றும் தானியேல் 7ஐக் காண்க.

மணமகள் அலங்கரிக்கப்பட்டாள்- அவள் அழுக்கு, இரத்தக் கறை மற்றும் அடிபட்டவள் அல்ல, மாறாக தூய்மையானவள், அப்பாவி மற்றும் மகிழ்ச்சியானவள்.

ஒவ்வொரு கண்ணீரையும் துடைக்கவும்- தேவாலயத்தின் கடந்த கால (மற்றும் உடனடி) பிரச்சனைகள் கடந்துவிட்டன. ஏசாயாவுடன் ஒப்பிடுங்கள். 14:3; 30:19; 35:9 மற்றும் 25:8.

மரணம் இனி இருக்காது- ரோம் இனி தியாகிகளை உருவாக்காது.

கிறிஸ்துவின் மணமகள்- இது தற்போதைய, விசுவாசமான மற்றும் வெற்றிகரமான தேவாலயத்தின் அடையாள விளக்கமாகும். இது பரலோகம் அல்ல, மாறாக பரலோகத்திலிருந்து இறங்கி வந்த தேவாலயம் (தெய்வீக தோற்றம்). அவள் பரலோக மகிமையுடன் பிரகாசிக்கிறாள்.

சுவர்- அவள் பாதுகாக்கப்படுகிறாள், பாதுகாப்பாக இருக்கிறாள்.

பன்னிரண்டு அடித்தளங்கள்- பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்களின் அடித்தளத்தில் கட்டப்பட்ட தேவாலயம். எபேசியர் 2:20 (அவர்கள் கற்பித்தவற்றின் அடிப்படையில் தேவாலயம் கட்டப்பட்டுள்ளது).

நகரத்தை அளவிடவும்- அவளுடைய பரிசுத்தத்தையும் மகிமையையும் வலியுறுத்த (எசேக்கியேல் 42:20 ஐப் பார்க்கவும்). யூத ஆலயம் ஒரு கனசதுரத்தைப் போல இது ஒரு கன சதுரம் (நான்கு சதுரம்). இது கடவுள் வசிக்கும் நகரம், பாவம் வாழும் பாபிலோன் அல்ல. எசேக்கியேல் கோவிலை அளவிடச் சொன்னார் (43:10-12) "இஸ்ரவேல் வம்சத்தார் தங்கள் அக்கிரமங்களுக்காக வெட்கப்படுவார்கள் ... அவர்கள் வீட்டின் வடிவத்தை அறியலாம் ... அதனால் அவர்கள் அதன் வடிவத்தையும் அனைத்து ஒழுங்குமுறைகளையும் கடைப்பிடிப்பார்கள்." அளவீடு புனிதத்தைப் பற்றி பேசுகிறது. அதன் அளவு "மகிமை மற்றும் பாதுகாப்பு" என்றும், 1500 மைல் உயரம், அகலம் மற்றும் அகலம் என்று கூறுகிறது.

ஜாஸ்பர் சுவர்... - தேவாலயம் விலைமதிப்பற்றது.

கோவில் இல்லை- தேவாலயம் கடவுளின் கோவில்.

சூரியன் தேவையில்லை- ஆன்மீக ஒளி.

தேசங்கள் அவளுடைய வெளிச்சத்தில் நடக்கின்றன- இது நித்தியம் என்றால், நாடுகள் எங்கிருந்து வருகின்றன? இந்தத் தரிசனத்தில் இரட்சிக்கப்படாதவர்கள் அனைவரும் அக்கினிக் கடலுக்குச் சென்றனர். தேவாலயம் ஒளி-தாங்கி, தேசங்களின் நம்பிக்கை அவளில் உள்ளது, இகழ்ந்து அடிக்கப்பட்ட தேவாலயம் இப்போது ஒரு மலையில் அமர்ந்திருக்கிறது.

கதவுகள் மூடப்படாது- இது பாதுகாப்பு, ரவுடிகளை விலக்கி வைக்க வாயில்களை மூட வேண்டிய இரவு இல்லை.

அசுத்தமாக எதுவும் இல்லை- தேவாலயத்திற்குள் நுழைய அனுமதிக்கப்பட்ட ஒரே மக்கள் புனிதர்கள் (இயேசுவின் இரத்தத்தால் சுத்திகரிக்கப்பட்டவர்கள்).

இது வரலாற்றில் வெற்றிபெற்ற தேவாலயத்தின் படம், நித்தியம் அல்ல (இங்குள்ள உண்மைகள் நித்தியமாகத் தொடரும் என்றாலும், இன்னும் தெளிவானது). அது பரலோகத்தில் உள்ள தேவாலயம் அல்ல. அது இன்னும் தேசங்களின் மத்தியில் பிரகாசிக்கிறது மற்றும் இருளில் நடக்கிறவர்களுக்கு வெளிச்சத்தைக் கொண்டுவருகிறது. விசுவாசமுள்ள தேவாலயம் வெற்றிகரமானது, புகழ்பெற்றது, பாதுகாப்பானது, மகிழ்ச்சியானது,

தூய்மையானது மற்றும் சுவிசேஷமானது. இது எந்த வயதிலும் விசுவாசமான தேவாலயத்தை விவரிக்கிறது.

வெளிப்படுத்துதல் 22

ஒரு எச்சரிக்கை மற்றும் அழைப்பு

ஜீவ நீர் நதி- யோவான் 4 இல், கடவுளின் பிள்ளைகளுக்குப் பாயும் அனைத்து ஆசீர்வாதங்களுக்கும் இயேசு இந்த உருவத்தைப் பயன்படுத்தினார். யோவான் 7:37-39 இல், பரிசுத்த ஆவியைக் குறிக்க இயேசு உருவத்தைப் பயன்படுத்துகிறார். கிறிஸ்தவர்கள் ஏற்கனவே ஜீவத்தண்ணீரில் பங்குபெறுகிறார்கள் என்பது வேதத்தில் தெளிவாக உள்ளது. அதைக் குடிப்பதற்கு நாம் நித்தியம் வரை காத்திருக்க வேண்டியதில்லை. எசேக்கியேல் 47:1-12ல் பார்க்கவும், இது நீதிமான்களுக்காக கடவுள் வழங்கிய ஆசீர்வாதத்தின் படம், அது நீதிமான்கள் வழியாக கடவுளிடமிருந்து தரிசு மற்றும் இறந்த இடங்களுக்குப் பாய்கிறது.

கடவுள் மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியின் சிம்மாசனம்- இங்குதான் கடவுளின் கருணையும் அதிகாரமும் இணைந்திருக்கிறது. அது நித்தியமாக இருந்தால், ஆட்டுக்குட்டியானவர் சிங்காசனத்தை மீண்டும் கடவுளிடம் ஒப்படைத்த பின்னரே அது இருக்கும் (1 கொரிந்தியர் 15:24 ff).

மரத்தின் இலைகள்- ஆவிக்குரிய சிகிச்சைமுறையைக் கொண்டுவரும் நாடுகளுக்கு தேவாலயத்தின் பிரசாதம் சுவிசேஷம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. விசுவாசமுள்ள, வெற்றிகரமான, புகழ்பெற்ற, ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேவாலயம் சுவிசேஷம் செய்கிறது. இன்று நாம் அந்த சபையாக இருப்போமாக! அவரது முகத்தைப் பாருங்கள் - கடவுளுக்கு அவருடைய தேவாலயத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமையின் நெருக்கம்

என்றென்றும் ஆட்சி செய்- வெளிப்படுத்துதல் 5:10 இந்த ஆசாரியர்களின் ராஜ்யம் பூமியில் ஆட்சி செய்கிறது. வாழுங்கள் அல்லது இறக்குங்கள், புனிதர்கள் ஆட்சி செய்கிறார்கள்.

இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளை முத்திரையிடாதீர்கள்- டேனியல் தனது பார்வையை முத்திரையிடும்படி கூறப்பட்டது, ஏனென்றால் நிறைவேறும் காலம் தொலைவில் இருந்தது (சுமார் 400 ஆண்டுகள் - டேனியல் 8:26). இந்த தரிசனம் முத்திரையிடப்படக்கூடாது, ஏனென்றால் நிறைவேறும் நேரம் நெருங்கிவிட்டது.

அநியாயக்காரர்கள் அநியாயத்தைச் செய்யட்டும்- இது தவறு செய்ய ஆண்களை ஊக்குவிப்பதல்ல, ஆனால் மக்கள் குணாதிசயத்திற்கு ஏற்ப செயல்படுகிறார்கள் என்று கூறுகிறது.

வாழ்க்கை மரத்தின் உரிமை- வாழ்க்கை மரம் நகரத்தில் உள்ளது, விசுவாசிகள் மட்டுமே அங்கு வாழ்கிறார்கள். உரிமை என்பது இயேசுவுக்குச் சொந்தமானவர்களுக்கு வழங்கப்படும் சலுகை, ஆனால் அந்த உரிமை எந்த கிறிஸ்தவரிடமிருந்தும் எடுக்கப்படலாம். இது நித்தியத்தைப் பற்றி பேசவில்லை மற்றும் "ஒருமுறை இரட்சிக்கப்பட்டால் எப்பொழுதும் இரட்சிக்கப்படும்" என்ற போதனை பைபிளில் இல்லை. வெளிப்படுத்துதல் 2:10 மரணம் வரை உண்மையாக இருப்பவர்களுக்கு வாழ்வின் கிரீடத்தை வாக்களிக்கின்றது. ஜெயங்கொள்பவருக்கு, "வாழ்க்கைப் புத்தகத்திலிருந்து அவருடைய பெயரை நான் அழிக்க மாட்டேன்" (வெளிப்படுத்துதல் 3:5) என்று இயேசு வாக்குறுதி அளித்தார். வீழ்ந்தவர்களின் பெயர் வாழ்க்கைப் புத்தகத்திலிருந்து அழிக்கப்படும் என்று மறைமுகமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

கொள்ளை நோய் சேர்க்கப்பட்டது- இந்நூல் எழுதப்பட்ட நாள் முதல் இந்நூலைக் களங்கப்படுத்தியவர்கள் எப்படி இந்நூலில் எழுதப்பட்ட வாதைகளுக்கு ஆளாவார்கள்? மூன்று சாத்தியங்கள் மட்டுமே உள்ளன:

- 1) சூழ்ச்சி செய்யும் இறந்தவர்கள் அனைவரும் உயிர்த்தெழுப்பப்படுவார்கள், அதனால் அவர்கள் துன்புறுத்தல் காலத்தில் வாழ முடியும்.
- 2) கையாளும் இறந்த அனைவரும் நித்தியத்தில் இருக்கும் போது இதே போன்ற வாதைகளை அனுபவிப்பார்கள் (இதற்கு பூமியில் அணுசக்தி யுத்தம், சிவப்பு சீன இராணுவத்தின் உயிர்த்தெழுதல், பிறழ்ந்த வெட்டுக்கிளிகள், பெருங்கடல்கள் மற்றும் ஆறுகள் இரத்தமாக மாறியது, கோக் மற்றும் மாகோக் உயிர்த்தெழுதல் போன்றவை).
- 3) சூழ்ச்சி செய்பவர்கள் இந்நூலில் எழுதப்பட்ட வாதைகளால் பீடிக்கப்பட மாட்டார்கள். (இந்த வாதைகள் துன்மார்க்கர்கள் மீதான கடவுளின் நியாயத்தீர்ப்புகளின் அடையாள விளக்கமாக இருக்க வேண்டும் அல்லது அவருடைய அச்சுறுத்தல் செயலற்றதாக இருந்தது).

புத்தகத்தின் சுருக்கம்

உயிர்த்தெழுதலில் நியாயப்படுத்தப்படும். கடவுளின் மக்களை வனாந்தரத்தில் பார்த்தோம், ஆனால் பிசாசு பூமியிலும் பரலோகத்திலும் வல்லமையற்றவராக இருக்கும்போது அவர்கள் போஷிக்கப்பட்டதைக் கண்டோம். ரோம் இரத்தத்திலும் நெருப்பிலும் புகையிலும் மூழ்கியதைப் பார்த்தோம். சிவில் துன்புறுத்தல் கடல் மிருகம் முதல் மத வக்கிரமான பூமி மிருகம் வரை ரோம் அதன் அனைத்து அபோகாலிப்டிக் வெளிப்பாடுகளிலும் காணப்படுகிறது. மற்றும் அனைத்து சக்தி கடவுள் கடல் மிருகம் broils; வணிகரீதியாக வெற்றியடைந்த ரோமின் (ஹார்லட்) கவர்ச்சியான சக்தி எந்த மனிதனின் கைகளாலும் எரிக்கப்பட்டது மற்றும் நீரோவின் நெருப்பு ஒருபோதும் செய்யாதது போல் எரிகிறது - நித்தியமாகவும் முழுமையாகவும். அர்மகெதோன் போரில் ரோமின் முடிவைப் படம்பிடித்ததைக் கண்டோம், ஆயிரம் ஆண்டுகளாகப் பிணைக்கப்பட்டு உப்பிடப்பட்டிருந்தபோது பாம்பு அடிப்பதைக் கேட்டோம், அதே சமயம் புனிதர்கள், வாழ்ந்து இறந்தவர்கள், தங்கள் இறைவனுடன் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தனர்! மிருகத்தின் சேவையில் இறந்தவர்களின் முழு கதையையும் நாங்கள் பார்த்தோம். அவர்கள் எந்த சிம்மாசனத்திற்கும் உயர்த்தப்பட்டனர், ஆனால் இன்னும் ஒரு முறை இறந்தனர், இறுதியாக, நெருப்பு ஏரியில். பிசாசின் அனைத்து முயற்சிகளும் எந்த நேரத்திலும் எந்த இடத்திலும் தோல்வியை சந்திக்க நேரிடும் என்பதை பிசாசை இழக்கும் "சிறிய நேரத்தில்" கடவுளிடமிருந்து நாம் கேட்கிறோம். பின்னர் தேவாலயத்தின் படத்தைப் பார்த்தோம். அவளுடைய சேவையில் அர்ப்பணிக்கப்பட்டது; புகழ் மற்றும் தோற்றத்தில் புகழ்பெற்ற மற்றும் மரியாதைக்குரிய; தன் வலிமையில் தோற்கடிக்க முடியாதது; அவளது உறவில் அந்தரங்கம்; உலகத்திற்கு ஒரு ஆசீர்வாதம் மற்றும் அவளுடைய இறைவனின் அன்புக்குரியது. அவளுடைய எதிர்காலம் பாதுகாப்பானது மற்றும் அவளுடைய வெற்றிகள் நித்தியம்!" புகழ் மற்றும் தோற்றத்தில் புகழ்பெற்ற மற்றும் மரியாதைக்குரிய; தன் வலிமையில் தோற்கடிக்க முடியாதது; அவளது உறவில் அந்தரங்கம்; உலகத்திற்கு ஒரு ஆசீர்வாதம் மற்றும் அவளுடைய இறைவனின் அன்புக்குரியது. அவளுடைய எதிர்காலம் பாதுகாப்பானது மற்றும் அவளுடைய வெற்றிகள் நித்தியம்!" புகழ் மற்றும் தோற்றத்தில் புகழ்பெற்ற மற்றும் மரியாதைக்குரிய; தன் வலிமையில் தோற்கடிக்க முடியாதது; அவளது உறவில் அந்தரங்கம்; உலகத்திற்கு ஒரு

ஆசீர்வாதம் மற்றும் அவளுடைய இறைவனின் அன்புக்குரியது. அவளுடைய எதிர்காலம் பாதுகாப்பானது மற்றும் அவளுடைய வெற்றிகள் நித்தியம்!"

(Jim McGuiggan இன் வெளிப்பாட்டிலிருந்து, பைபிள் தொடரைப் பார்க்கிறது, சர்வதேச பைபிள் வளங்கள், லுபாக், டெக்சாஸ், 1976.)

வெளிப்பாட்டின் அந்த வழக்கத்திற்கு மாறான விளக்கம்

Randolph Dunn

அத்தியாயம் 1

யோவான் அப்போஸ்தலனுக்கு வெளிப்படுத்துதலின் பின்னணி

டொமிஷியன் தீர்க்கதரிசன சகுனங்களில் நம்பிக்கை கொண்டவர் மற்றும் தன்னை ஒரு கடவுள் என்று அழைப்பதை வலியுறுத்தினார். கிபி 86 இல் எபேசஸில் டொமிஷியனுக்கு ஒரு கோயில் கட்டப்பட்டது. பேரரசர் வழிபாட்டிற்கு ஜானின் எதிர்ப்பு, கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியைத் தொடர்ந்து பிரசங்கிப்பதுடன், இறுதியில் டொமிஷியனின் காதை அடைந்து, நடவடிக்கை எடுக்க அவரைத் தூண்டியது. கி.பி 94 இல் வயதான யோவான் அப்போஸ்தலன் பாட்மோஸ் தீவுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டார்.

(drivethruhistoryadventures.com/john-exiled-to-patmos)

அப்போஸ்தலன் ஜான் பின்னர் விடுவிக்கப்பட்டார், ஒருவேளை முதுமை காரணமாக இருக்கலாம், அவர் இப்போது துருக்கிக்கு திரும்பினார். கி.பி 98க்குப் பிறகு அவர் ஒரு வயதானவராக இறந்தார்.

(gotquestions.org/apostle-John-die.html)

யூசுபியஸ் மற்றும் மற்றவர்களுடன், பேரரசர் டொமிஷியனின் (81-96) ஆட்சியில் பாட்மோஸுக்கு அப்போஸ்தலரின் நாடுகடத்தலை வைக்க நாங்கள் கடமைப்பட்டுள்ளோம். டொமிஷியனின் மரணத்திற்குப் பிறகு, அப்போஸ்தலன் டிராஜனின் ஆட்சியின் போது எபேசஸுக்குத் திரும்பினார், மேலும் எபேசஸில் அவர் கி.பி 100 இல் பெரிய வயதில் இறந்தார். (தேவாலய வரலாறு III.13.1)

(puritanboard.com/threads/apostle-john-polycarp-and-patmos.79254/)

நாசரேத்தின் இயேசு

புதிய ஏற்பாட்டில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளபடி, இயேசு கி.பி வெள்ளிக்கிழமை ஏப்ரல் 3, 33 அன்று சிலுவையில் அறையப்பட்டிருக்கலாம். சமீபத்திய விசாரணை, ஜெருசலேமில் இருந்து 13 மைல் தொலைவில் அமைந்துள்ள சவக்கடலில் நிலநடுக்க நடவடிக்கையை மையமாகக் கொண்டு "சர்வதேச புவியியல் ஆய்வு" இதழில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மத்தேயு 27, சிலுவையில் அறையப்படுவதோடு நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது என்று குறிப்பிடுகிறார்: "இயேசு மீண்டும் உரத்த குரலில் கூப்பிட்டபோது, அவர் தம்முடைய ஆவியை விட்டுவிட்டார். அப்போது கோயிலின் திரைச்சீலை மேலிருந்து கீழாக இரண்டாகக் கிழிந்தது. பூமி அதிர்ந்தது, பாறைகள் பிளவுபட்டன, கல்லறைகள் உடைந்தன."

(livescience.com/20605-jesus-crucifixion.html)

தர்சஸ் சவுல் - பால்

"அவர்கள் அவனைக் கல்லெறிந்துகொண்டிருக்கையில், ஸ்தேவான், 'ஆண்டவராகிய இயேசுவே, என் ஆவியை ஏற்றுக்கொள்' என்று ஜெபம் செய்தார். பின்னர் அவர் காலில் விழுந்து, 'இறைவா, இந்த பாவத்தை இவர்களுக்கு எதிராக வைக்காதே' என்று கதறினார்.

இதைச் சொன்னதும், அவர் தூங்கிவிட்டார், (இறந்தார்). சவுல் அங்கே இருந்தார், அவருடைய மரணத்திற்கு ஒப்புதல் அளித்தார்.

“அந்நாளில் எருசலேமில் உள்ள தேவாலயத்திற்கு எதிராக ஒரு பெரிய துன்புறுத்தல் ஏற்பட்டது, அப்போஸ்தலர்களைத் தவிர மற்றவர்கள் யூதேயா மற்றும் சமாரியா முழுவதும் சிதறடிக்கப்பட்டனர். தெய்வீக மனிதர்கள் ஸ்தேவானைப் புதைத்து, அவருக்காக ஆழ்ந்து புலம்பினார்கள். ஆனால் சவுல் தேவாலயத்தை அழிக்கத் தொடங்கினார். வீடு வீடாகச் சென்று ஆண்களையும் பெண்களையும் இழுத்துச் சென்று சிறையில் அடைத்தார். (அப்போஸ்தலர் 7:59-8:3)

புனித பவுலின் மரணம் குறித்த சரியான விவரங்கள் தெரியவில்லை, ஆனால் அவர் ரோமில் தலை துண்டிக்கப்பட்டதாகவும், அதனால் அவரது நம்பிக்கைக்காக தியாகியாக இறந்ததாகவும் பாரம்பரியம் கூறுகிறது. கி.பி 64 இல் நகரத்தில் ஏற்பட்ட பெரும் தீ விபத்தைத் தொடர்ந்து ரோமானியப் பேரரசர் நீரோவால் கட்டளையிடப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களின் மரணதண்டனையின் ஒரு பகுதியாக அவரது மரணம் இருக்கலாம். (britannica.com/biography/Saint-Paul-the-Apostle)

நீரோ (54-68)

கயஸ் (கலிகுலா) பேரரசரின் கொலையுடன், கி.பி 41 இல் கிளாடியஸ் பேரரசரானார் (41-54). கிரெஸ்டஸின் தூண்டுதலால் யூதர்கள் தொடர்ந்து இடையூறுகளை ஏற்படுத்தியதால், அவர் [கிளாடியஸ்] அவர்களை ரோமிலிருந்து வெளியேற்றினார். ரோமானிய வரலாற்றாசிரியர் சூட்டோனியஸ் AD 52 இல் ரோமில் நடந்த நிகழ்வுகளைப் பற்றி எழுதுகிறார். "கிரெஸ்டஸ்" அவரையும் அவரது கூட்டாளிகளையும் அகற்ற ஆர்வமுள்ள ரோமானிய அரசியலில் ஒரு முள் முள்ளாக இருந்திருக்கலாம். அல்லது "கிரெஸ்டஸ்" என்பது யூதர்கள் வாதிட்ட கிறிஸ்டஸ் என்ற பெயரை அறியாத அதிகாரத்துவத்தினர் உச்சரித்த விதமாக இருக்கலாம். யூதர்களுக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் இடையிலான இத்தகைய வாதங்கள் அறியப்படாதவை அல்ல; எ.கா., எபேசஸில். (செயல்கள் 19)

கிறிஸ்தவர்களை (யூதப் பிரிவாகக் கருதப்பட்டவர்கள்) துன்புறுத்திய முதல் பேரரசராக கிளாடியஸ் இருக்கலாம் மற்றும் கவனக்குறைவாக இருக்கலாம் - ஏனெனில், அமைதியைக் குலைப்பதாகத் தெரிகிறது. சதித்திட்டம் தீட்டிய அக்ரிப்பினா, தனது கணவர் கிளாடியஸை, தன் மகன் நீரோவைத் தத்தெடுத்து, கிளாடியஸின் சொந்த மகனுக்கு முன்னால், அரியணைக்கு முதலிடம் அளிக்கச் செய்தார். தாய்வழி கவலை திருப்தி அடையவில்லை, பின்னர் அவர் கிளாடியஸைக் கொன்றார், மேலும் நீரோ 17 வயதில் உலகை ஆண்டார், AD 54 முதல் கிபி 68 வரை செனட் அவருக்கு தேசத்துரோகத்திற்காக மரண தண்டனை விதித்தது.

நீரோ, வெளிர் நீல நிற கண்கள், அடர்த்தியான கழுத்து, நீண்டு செல்லும் வயிறு, மற்றும் சூழல் கால்கள் கொண்ட ஒரு மனிதன், ஒரு வெறித்தனமான மற்றும் கொடூரமான பேரரசர், ஒரு மகிழ்ச்சியால் உந்தப்பட்ட மனிதன், உலகத்தை ஆசை மற்றும் பயத்தால் ஆண்டான். இறுதியில் அவர் தனது தாயை தேசத்துரோகத்திற்காக குத்திக் கொன்றார் மற்றும் அவரது மனைவி ஆக்டேவியா விபச்சாரத்திற்காக தலை துண்டிக்கப்பட்டார். பின்னர் அவர் ஆக்டேவியாவின் தலையை அவரது எஜமானி பொப்பியாவுக்குக் காட்டினார், பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அவர் கர்ப்பமாக இருந்தபோது அவரை உதைத்து கொன்றார்.

கி.பி.64 ஜூலை 18 இரவு ரோம் நகரின் வணிகர் பகுதியில் தீ விபத்து ஏற்பட்டது. கோடைக் காற்றினால் தூண்டப்பட்ட தீப்பிழம்புகள் இம்பீரியல் நகரத்தின் வறண்ட, மரக் கட்டமைப்புகள் வழியாக விரைவாகப் பரவின. விரைவிலேயே நெருப்பு ஆறு பகலும் ஏழு இரவும் தன் பாதையில் இருந்த அனைத்தையும் எரித்து தன் சொந்த வாழ்க்கையைப்

பெற்றது. இறுதியாக தீப்பிடித்த போது, நகரின் எழுபது சதவீதத்தை புகைபிடிக்கும் இடிபாடுகளில் விட்டுச் சென்றது.

நீரோ பேரரசர் நகரத்தை எரியூட்ட உத்தரவிட்டதாகவும், பாலத்தீனின் உச்சியில் நின்று தீப்பிழம்புகள் அவரைச் சுற்றியுள்ள உலகத்தை விழுங்குவதாகவும் வதந்திகள் விரைவில் எழுந்தன.

இந்த வதந்திகள் ஒருபோதும் உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. உண்மையில், நீரோ ஆண்டியம் (ஆன்சியோ) இல் உள்ள தனது அரண்மனையிலிருந்து ரோம் நகருக்கு விரைந்தார், மேலும் தீயை அணைக்கும் முயற்சிகளை அவரது காவலர்கள் இயக்காமல் முதல் இரவு முழுவதும் நகரத்தை சுற்றி ஓடினார். ஆனால் வதந்திகள் நீடித்தன, பேரரசர் ஒரு பலிகடாவைத் தேடினார். அவர் அதை கிறிஸ்தவர்களிடம் கண்டார், அந்த நேரத்தில் நகரத்தில் ஒரு சிறிய பின்தொடர்பவர்களைக் கொண்ட ஒரு தெளிவற்ற மதப் பிரிவு. மக்களை அமைதிப்படுத்த, நகரின் மீதமுள்ள ஆம்பிதியேட்டரில் நடைபெற்ற மாபெரும் காட்சிகளின் போது, பாதிக்கப்பட்டவர்களை சிங்கங்களுக்கு உணவளிக்கச் செய்தார் நீரோ.

நெருப்பின் சாம்பலில் இருந்து மிகவும் அற்புதமான ரோம் எழுந்தது. பளிங்கு மற்றும் கல்லால் ஆன நகரம், பரந்த தெருக்கள், பாதசாரி ஆர்கேட்கள் மற்றும் எதிர்காலத்தில் ஏற்படும் தீப்பிழம்புகளை அடக்குவதற்கு ஏராளமான தண்ணீர் வசதிகள் உள்ளன. பல தலைமுறைகளாக நகரத்தை ஆட்டிப்படைத்த மலேரியாவால் பாதிக்கப்பட்ட சதுப்பு நிலங்களை நிரப்ப தீயில் இருந்து வரும் குப்பைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

வரலாற்றாசிரியர் டாசிடஸ் எழுதினார்:

"இப்போது ரோம் அனுபவித்த மிக பயங்கரமான மற்றும் அழிவுகரமான தீ தொடங்கியது. இது பாலாடைன் மற்றும் கேலியன் மலைகளை ஒட்டியுள்ள சர்க்கஸில் தொடங்கியது. தீப்பற்றக்கூடிய பொருட்களை விற்கும் கடைகளை உடைத்து, காற்றினால் விசிறியடித்த தீ, உடனடியாக வளர்ந்து, சர்க்கஸின் முழு நீளத்தையும் துடைத்தது. அதைக் கைது செய்யக்கூடிய சுவர் மாளிகைகள் அல்லது கோவில்கள் அல்லது வேறு எந்த தடைகளும் இல்லை. முதலில், சமவெளிகளில் தீ பயங்கரமாக பரவியது. பின்னர் அது மலைகளில் ஏறியது - ஆனால் கீழ் நிலத்தை மீண்டும் அழிக்கத் திரும்பியது. இது எல்லா எதிர் நடவடிக்கைகளையும் விஞ்சியது. பண்டைய நகரத்தின் குறுகிய முறுக்கு வீதிகள் மற்றும் ஒழுங்கற்ற தொகுதிகள் அதன் முன்னேற்றத்தை ஊக்குவித்தன.

“பயமுறுத்தும், அலறும் பெண்கள், ஆதரவற்ற முதியவர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள், தங்கள் சொந்த பாதுகாப்பை நோக்கமாகக் கொண்டவர்கள், சுயநலமில்லாமல் ஊனமுற்றோரை ஆதரிப்பது அல்லது அவர்களுக்காகக் காத்திருப்பது, தப்பியோடியவர்கள் மற்றும் தாமதிப்பவர்கள் - இவை அனைத்தும் குழப்பத்தை அதிகப்படுத்தியது. மக்கள் திரும்பிப் பார்த்தபோது, அச்சுறுத்தும் தீப்பிழம்புகள் அவர்களுக்கு முன்பாக எழுந்தன அல்லது அவர்களைத் தாண்டிச் சென்றன. அவர்கள் பக்கத்து பகுதிக்கு தப்பிச் சென்றபோது, தீ விபத்து ஏற்பட்டது - ரிமோட் மாவட்டங்கள் கூட சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

“இறுதியாக, எங்கு, எதை ஓடுவது என்று தெரியாமல், நாட்டுச் சாலைகளில் கூட்டமாக அல்லது வயல்வெளிகளில் படுத்திருந்தனர். எல்லாவற்றையும் இழந்த சிலர் - அன்றைய உணவு கூட - தப்பித்திருக்கலாம், ஆனால் இறக்க விரும்பினர். தங்கள் அன்புக்குரியவர்களைக் காப்பாற்றத் தவறிய மற்றவர்களும் அப்படித்தான். யாரும் தீயை எதிர்த்துப் போராடத் துணியவில்லை. அதற்கான முயற்சிகள் மிரட்டல் கும்பல்களால் தடுக்கப்பட்டன. டார்ச்ச்களும் வெளிப்படையாக உள்ளே வீசப்பட்டன,

அவர்கள் உத்தரவுப்படி செயல்பட்டதாக மனிதர்கள் அழுதனர். ஒருவேளை அவர்களுக்கு உத்தரவு வந்திருக்கலாம். அல்லது தடையின்றி கொள்ளையடிக்க நினைத்திருக்கலாம்.

“நீரோ ஆன்டியத்தில் இருந்தார். நெருப்பு மாளிகையை நெருங்கும் போதுதான் அவர் நகரத்திற்குத் திரும்பினார், அவர் மாசெனாஸ் தோட்டத்தை பாலத்தீனுடன் இணைக்க கட்டினார்.

"ஆறாவது நாளில், மகத்தான இடிப்புகள் வெறுமையான நிலத்துடனும் திறந்த வானத்துடனும் பொங்கி எழும் தீப்பிழம்புகளை எதிர்கொண்டன, மேலும் தீ இறுதியாக எஸ்குலைன் மலையின் அடிவாரத்தில் முத்திரையிடப்பட்டது. ஆனால் பீதி தணிவதற்கு முன்பு அல்லது நம்பிக்கை புத்துயிர் பெறுவதற்கு முன்பு, நகரின் திறந்த பகுதிகளில் மீண்டும் தீப்பிழம்புகள் வெடித்தன. இங்கு குறைவான உயிரிழப்புகள் இருந்தன; ஆனால் கோவில்கள் மற்றும் இன்ப ஆர்கேட்கள் அழிக்கப்பட்டது இன்னும் மோசமாக இருந்தது. இந்த புதிய வெடிப்பு, நீரோ தனக்குப் பிறகு அழைக்கப்படும் ஒரு புதிய நகரத்தைக் கண்டுபிடிப்பதில் லட்சியமாக இருப்பதாக நம்பிய மக்களுக்கு கூடுதல் மோசமான உணர்வை ஏற்படுத்தியது.

["தி பர்னிங் ஆஃப் ரோம், கி.பி. 64," வரலாற்றின் கண்கண்ட சாட்சி, - eyewitnessstohistory.com (1999). குறிப்புகள்: துருய், விக்டர், ரோம் வரலாறு தொகுதி. வி (1883); கிராண்ட், மைக்கேல் (மொழிபெயர்ப்பாளர்), டாசிடஸ், தி அன்னல்ஸ் ஆஃப் இம்பீரியல் ரோம், (1989)]

நகரின் சிறிய கிறிஸ்தவ சமூகம் (யூதர்களின் வேறுபட்ட, கருத்து வேறுபாடு கொண்ட குழுவாகக் கருதப்பட்டது) மீது அந்தத் தீக்கான பழியை நீரோ சுமத்த முயன்றார், எனவே, அவர்களில் பலரை உயிருடன் எரித்தார். இதன் விளைவாக பீட்டரும் பவுலும் வீரமரணம் அடைந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. ஆனால் நீரோ தனது சொந்த கவிதையான "தி சாக் ஆஃப் ட்ராய்" (அவர் "ஃபிடில்" செய்யவில்லை) அவர் பற்றவைத்த பிரகாசமான காட்சியை அனுபவித்து மகிழ்ந்தார் என்று வதந்திகள் தொடர்ந்தன. பாடுவதைப் பற்றிய அந்த வணிகம் நியாயமற்றது அல்ல, ஏனென்றால் நீரோ பல ஆண்டுகளாக பொதுவில் லைரை வாசித்து, கட்டளை நிகழ்ச்சிகளுக்கு முன்பு பாடுவதன் மூலம் தன்னை முட்டாளாக்கிக் கொண்டார்.

(christianhistoryinstitute.org/magazine/article/persecution-in-early-church-gallery)

கி.பி. 64 இல் பேரரசர் நீரோவால் கிறிஸ்தவர்கள் முதலில் துன்புறுத்தலுக்கு இலக்காகினர். இதற்கு நீரோ தான் காரணம் என்று வதந்திகள் பரவின. அவர் நிச்சயமாக நகரத்தின் பேரழிவைப் பயன்படுத்திக் கொண்டார், நெருப்பு ஏற்பட்ட இடத்தின் ஒரு பகுதியில் ஒரு ஆடம்பரமான தனியார் அரண்மனையைக் கட்டினார். வதந்திகளிலிருந்து கவனத்தைத் திசைதிருப்ப, கிறிஸ்தவர்களை சுற்றி வளைத்து கொல்ல வேண்டும் என்று நீரோ உத்தரவிட்டார். சில நாய்களால் கிழிக்கப்பட்டன, மற்றவை மனித தீபங்களாக உயிருடன் எரிக்கப்பட்டன.

(bbc.co.uk/history/antient/romans/christianityromanempire_article_01.shtml#one)

கி.பி 66 இலையுதிர்காலத்தில் யூதர்கள் கிளர்ச்சியில் இணைந்து ரோமானியர்களை வெளியேற்றினர் ஒருசிலேம், மற்றும் ஏகாதிபத்திய காலஸின் கீழ் ரோமானிய தண்டனைப் படையான பெத்-ஹோரோனின் கடவில் மூழ்கடிக்கப்பட்டது. சட்டபூர்வமான சிரியாவில். பின்னர் ஒரு புரட்சிகர அரசாங்கம் அமைக்கப்பட்டு நாடு முழுவதும் அதன் செல்வாக்கை விரிவுபடுத்தியது. பதிலுக்கு, பேரரசர் நீரோ வெஸ்பாசியனின் தலைமையின் கீழ் ஒழுங்கை மீட்டெடுக்க ஒரு இராணுவத்தை அனுப்பினார். அவர் இணைந்து கொண்டார் டைட்டஸ், மற்றும் ரோமானியப் படைகள் ஒன்றாக நுழைந்தன கலிலேயா. 9 ஜூன் 68 இல், பேரரசர் நீரோ தற்கொலை செய்து கொண்டு ரோம் நகரை ஒரு வருடத்தில் மூழ்கடித்ததாக கூறப்படுகிறது உள்நாட்டு போர்.

வெஸ்பாசியன் (கி.பி. 69-79)

கிபி 68 ஆம் ஆண்டளவில், மாகாணத்தின் வடக்குப் பகுதியில் (கலிலியின் பகுதி) எதிர்ப்பு அழிக்கப்பட்டது மற்றும் ரோமானியர்கள் ஜெருசலேமைக் கீழ்ப்படுத்துவதில் தங்கள் முழு கவனத்தையும் திருப்பினர். அதே ஆண்டில், நீரோ பேரரசர் தனது சொந்த கையால் இறந்தார், ரோமில் ஒரு அதிகார வெற்றிடத்தை உருவாக்கினார். இதன் விளைவாக ஏற்பட்ட குழப்பத்தில், வெஸ்பாசியன் பேரரசராக அறிவிக்கப்பட்டு இம்பீரியல் நகரத்திற்குத் திரும்பினார். ஜெருசலேம் மீதான தாக்குதலில் மீதமுள்ள இராணுவத்தை வழிநடத்துவது அவரது மகன் டைட்டஸிடம் விழுந்தது.

டைட்டஸ் (கி.பி. 79-81)

ரோமானியப் படைகளுடன் டைட்டஸ் ஜெருசலேமைச் சுற்றி வளைத்து, யூதர்களின் கோட்டையிலிருந்து மெதுவாக உயிரைக் கசக்கத் தொடங்கினார். கி.பி 70 வாக்கில், தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் ஜெருசலேமின் வெளிப்புறச் சுவர்களை உடைத்து, நகரத்தை திட்டமிட்டு கொள்ளையடிக்கத் தொடங்கினர். யூத மதத்தின் மையமாக செயல்பட்ட கோவிலை எரித்து அழிப்பதில் தாக்குதல் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்தது.

வெற்றியில், ரோமானியர்கள் ஆயிரக்கணக்கானவர்களைக் கொன்றனர். மரணத்தில் இருந்து விடுபட்டவர்களில்: ஆயிரக்கணக்கானோர் அடிமைப்படுத்தப்பட்டு எனிப்தின் சுரங்கங்களில் உழைக்க அனுப்பப்பட்டனர், மற்றவர்கள் பொதுமக்களின் பொழுதுபோக்கிற்காக கசாப்புக்காக பேரரசு முழுவதும் உள்ள அரங்கங்களுக்கு சிதறடிக்கப்பட்டனர். கோவிலின் புனித நினைவுச்சின்னங்கள் ரோமுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டன, அங்கு அவை வெற்றியைக் கொண்டாடும் வகையில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டன.

கிளர்ச்சி இன்னும் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு நீடித்தது மற்றும் இறுதியாக கி.பி 73 இல் மசாடாவில் உள்ள கோட்டை உட்பட பல்வேறு எதிர்ப்புப் பாக்கெட்டுகளின் வீழ்ச்சியுடன் அணைக்கப்பட்டது.

டொமிஷியன் (கி.பி. 81-96)

பாரம்பரிய ஆதாரங்களின் பெரும்பகுதி புத்தகம் (வெளிப்படுத்துதல்) ரோமானிய பேரரசரின் ஆட்சிக்கு முந்தையதுடொமிஷியன்(கி.பி. 81-96), சான்றுகள் உறுதிப்படுத்த முனைகின்றன. ஸ்டக்கன்புரூக் 2003, பக். 1535-1536
(en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Revelation)

வரலாற்றாசிரியர் பிளினி டொமிஷியனை நரகத்திலிருந்து வந்த மிருகம் என்று அழைத்தார், அவர் அதன் குகையில் அமர்ந்து இரத்தத்தை நக்கினார். வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில், அபோகாலிபஸின் ஜான், வானத்தை நிந்தித்து, புனிதர்களின் இரத்தத்தைக் குடிக்கும் படுகுழியிலிருந்து வந்த ஒரு மிருகத்தை விவரித்தபோது, டொமிஷியனைக் குறிப்பிட்டிருக்கலாம்.

டொமிஷியனை வெறுத்த சூட்டோனியஸ் (மற்றொரு வரலாற்றாசிரியர்), "நகர அதிகாரிகள் மற்றும் மாகாண ஆளுநர்கள் மீது எந்தக் காலத்திலும் அவர்கள் நேர்மையாகவோ அல்லது நேர்மையாகவோ இல்லாத அளவுக்குக் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடிக்க அவர் மிகவும் கவனமாக இருந்தார்" என்பதை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது.

ஆனால் டொமிஷியனில் ஏதோ தவறு இருந்தது. ஈக்களை பிடித்து பேனாவால் குத்தி மகிழ்ந்தார். பெண்களுக்கும் குள்ளர்களுக்கும் இடையிலான கிளாடியேட்டர் சண்டைகளைப் பார்க்க அவர் விரும்பினார். அவரது ஆட்சியின் போது அவர் தனது

வாழ்க்கைக்கு எதிரான சதித்திட்டங்களில் மிகவும் சந்தேகம் கொண்டிருந்தார், ஏகாதிபத்திய உளவாளிகள் மற்றும் தகவல் கொடுப்பவர்களின் எண்ணிக்கை பெருகியது, சந்தேகத்திற்குரிய ரோமானிய அதிகாரிகளிடையே உயிரிழப்புகளின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்தது.

ரோமில் அதிகாரப்பூர்வமாக "கடவுள் இறைவன்" என்று பெயரிடப்பட்ட முதல் பேரரசர் டொமிஷியன் ஆவார். "பூமியின் ஆண்டவர்," "வெல்லமுடியாதவர்," "மகிமை," "பரிசுத்தர்," மற்றும் "நீ மட்டும்" போன்ற புகழ்ச்சிகளால் மற்றவர்கள் அவருடைய மகத்துவத்தைப் போற்ற வேண்டும் என்று அவர் வலியுறுத்தினார்.

அவருக்கு தெய்வீக மரியாதை அளிக்கும்படி மக்களுக்கு அவர் கட்டளையிட்டபோது, யூதர்களும், கிறிஸ்தவர்களும் தயங்கினர். இதன் விளைவாக யூதர்கள் துன்புறுத்தப்படுவது நன்கு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; கிறிஸ்தவர்களுடையது இல்லை. இருப்பினும், வெளிப்படுத்துதலின் ஆசிரியர் விவரிக்கும் மிருகம் மற்றும் புத்தகத்தில் உள்ள நிகழ்வுகள், டொமிஷியனின் ஆட்சிக்கு மறைக்கப்பட்ட குறிப்புகளாக சிறந்த முறையில் விளக்கப்படுகின்றன. கூடுதலாக, கி.பி 95 இல் தூதரக அதிகாரியான ஃபிளேவியஸ் க்ளெமென்ஸ் மற்றும் அவரது மனைவி ஃபிளாவியா டொமிட்டிலா ஆகியோர் முறையே டொமிஷியனின் உத்தரவின் பேரில் தூக்கிலிடப்பட்டு நாடு கடத்தப்பட்டனர்; பல வரலாற்றாசிரியர்கள் இதை அவர்கள் கிறிஸ்தவர்கள் என்பதால் சந்தேகிக்கிறார்கள்.

டிராஜன் (கி.பி. 98-117)

தினமும் ஆயிரக்கணக்கான கிறிஸ்தவர்கள் கொல்லப்படுவதைக் கண்ட இரண்டாம் பிளினியின் கூற்றுப்படி, இரக்கத்துடன் டிராஜன் எழுதினார், இந்த மக்கள் ரோமானிய சட்டத்திற்கு எதிராக மரணத்திற்கு தகுதியானவர்கள் எதுவும் செய்யவில்லை என்று சான்றளித்து எழுதினார். அவர்களின் பாதுகாப்பில் எதுவும் செய்யப்படவில்லை.

கருத்து: டிராஜனின் ஆட்சியின் போது ஜான் பாட்மோஸிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டால், வெளிப்படுத்தலில் "விரைவில் நடக்க வேண்டும்" நிகழ்வுகள் டொமிஷியனின் மரணத்திற்குப் பிறகு தொடங்கும்.

அந்தியோக்கியாவின் இக்னேஷியஸ்(c. கி.பி. 35-110) டொமிஷியன் ஆட்சியின் போது, இக்னேஷியஸ் பிஷப்பாக அந்தியோக்கியாவில் உள்ள தேவாலயத்தை ஆட்சி செய்தார், புதிய ஏற்பாட்டின் போதனைகளுக்கு மாறாக எழுதினார் மற்றும் கற்பித்தார்; எ.கா.

a.) டீக்கன்களை இயேசு கிறிஸ்துவின் நியமனம் என்றும், பிஷப்பை பிதாவின் குமாரனாகிய இயேசு கிறிஸ்து என்றும், பிரஸ்பைட்டர்களை கடவுளின் சன்ஹெட்ரின் என்றும், அப்போஸ்தலர்களின் கூட்டமைப்பு என்றும் அனைவரும் மதித்துப் போற்ற வேண்டும். இவை தவிர, தேவாலயம் இல்லை" (இக்னேஷியஸ் டு திராலியன்ஸ் III).

b.) "பிஷப்பின்" ஒப்புதல் இல்லாமல் கிறிஸ்தவர்கள் எதையும் செய்யக்கூடாது. (இக்னேஷியஸ் டு திராலியன்ஸ் II).

பாலிகார்ப்(கி.பி. 69-ca155)

இதே காலகட்டத்தில், பாலிகார்ப், ரோம் பிஷப் அனிசெட்டை ஈஸ்டர் கொண்டாடும்படி சமாதானப்படுத்த முயன்றார்.

மார்கஸ் ஆரேலியஸ் அன்டோனினஸ் (கி.பி. 161- 180)

அவர் உன்னதமான கொள்கைகளைக் கொண்டிருந்தாலும், மார்கஸ் ஆரேலியஸ் கிறிஸ்தவர்களை அவர்கள் அரசை அழித்துவிடுவார்கள் என்ற பயத்தில் துன்புறுத்தினார். இந்த காலகட்டத்தில் தான்: ஸ்மிர்னாவின் பாலிகார்ப் வீரமரணம் அடைந்தார்.

செப்டிமியஸ் செவெரஸ் (கி.பி. 193 – 211)

செவெரஸ், ஒரு கிறிஸ்தவர் மூலம் கடுமையான நோயிலிருந்து மீண்டு, பொதுவாக கிறிஸ்தவர்களை ஆதரித்தார்: ஆனால் அவர்களுக்கு எதிரான திரளான தப்பெண்ணம் மற்றும் சீற்றம் மற்றும் அவர்களின் ஆபத்தான வளர்ச்சியின் காரணமாக அது புறமதத்தவர்களை பீதிக்குள்ளாக்கியது. துன்புறுத்தல்கள் தொடங்கின. இந்த காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த டெர்டுல்லியன், கிறிஸ்தவர்கள் கூட்டாக ரோமானியப் பகுதிகளிலிருந்து தங்களைத் தாங்களே விலக்கிக் கொண்டிருந்தால், பேரரசு பெருமளவில் மக்கள்தொகையை இழந்திருக்கும் என்று நமக்குத் தெரிவிக்கிறார்.

மாக்கிமஸ் (கி.பி. 235–238)

சில மாகாணங்களில் எல்லாக் கிறிஸ்தவர்களையும் அழித்தொழிப்பதற்காக எல்லாம் செய்யப்பட்டது. எண்ணற்ற கிறிஸ்தவர்கள் விசாரணையின்றி கொல்லப்பட்டு, கண்முடித்தனமாக குவியல் குவியல்களில் புதைக்கப்பட்டனர், சில சமயங்களில் ஜம்பது அல்லது அறுபது பேர் சேர்ந்து ஒரு குழிக்குள் தள்ளப்பட்டனர், குறைந்த கண்ணியம் இல்லாமல்.

டெசியஸ் (கி.பி. 249–251)

டெசியஸின் முன்னோடியான ஃபிலிப் என்ற கிறிஸ்தவர் மீதான வெறுப்பின் காரணமாகவும், கிறிஸ்தவத்தின் அற்புதமான வளர்ச்சியைப் பற்றிய பொறாமையின் காரணமாகவும் இந்த துன்புறுத்தல் ஏற்பட்டது. புறஜாதி கோவில்கள் கைவிடப்பட்டன, கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் வளர்ந்தன.

வலேரியன் (கி.பி. 253–260)

இந்த காலகட்டத்தில் வீழ்ந்த தியாகிகள் எண்ணிலடங்காதவை மற்றும் அவர்களின் சித்திரவதைகள் பல்வேறு மற்றும் வேதனையானவை. பதவி, பாலினம் அல்லது வயது ஆகியவை கருதப்படவில்லை.

ஆரேலியன் (கி.பி. 270–275)

ஆரேலியன் சூரியக் கடவுளின் நிலையை பலப்படுத்தினார்சோல் இன்விக்டஸ்ரோமானிய தேவாலயத்தின் முக்கிய தெய்வீகமாக. பேரரசின் அனைத்து மக்களுக்கும், குடிமக்கள் அல்லது வீரர்கள், கிழக்கத்தியர்கள் அல்லது மேற்கத்தியர்கள், தங்கள் சொந்தக் கடவுள்களைக் காட்டிக் கொடுக்காமல் அவர்கள் நம்பக்கூடிய ஒரே கடவுளை வழங்குவதே அவரது நோக்கமாக இருந்தது. ... அவரது குறுகிய ஆட்சியின் போது, ஆரேலியன் "ஒரே நம்பிக்கை, ஒரே பேரரசு" என்ற கொள்கையைப் பின்பற்றுவதாகத் தோன்றியது, இது வரை அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவிக்கப்படாது.தெசலோனிக்காவின் ஆணை. அவர் டியூஸ் எட் டொமினஸ் நேடஸ் ("கடவுள் மற்றும் பிறந்த ஆட்சியாளர்") என்ற பட்டத்துடன் தோன்றுகிறார். ... அவர் ஏற்பாடு செய்ததாக கிறிஸ்தவ வரலாற்றாசிரியர்களால் பதிவு செய்யப்பட்டார்துன்புறுத்தல்கள்.en.wikipedia.org/wiki/Aurelian

டையோக்லெஷியன் (கி.பி. 284– 305)

டையோக்லெஷியானிக் துன்புறுத்தல் கடைசி மற்றும் மிகவும் கடுமையானதுகிறிஸ்தவர்களின் துன்புறுத்தல்இல்ரோம பேரரசு. கி.பி303, திபேரரசர்கள் டையோக்லெஷியன்,மாக்கிமியன்,கலேரியஸ், மற்றும்கான்ஸ்டன்டியஸ்என்ற தொடரை வெளியிட்டதுஆணைகள்கிறிஸ்தவர்களின் சட்டப்பூர்வ உரிமைகளை ரத்து செய்தல் மற்றும் அவர்கள் பாரம்பரிய மத நடைமுறைகளுக்கு இணங்க வேண்டும் என்று கோருதல். பிற்கால ஆணைகள் மதகுருமார்களைக் குறிவைத்து, உலகளாவிய தியாகத்தைக் கோரியது, அனைத்து குடிமக்களையும் கடவுள்களுக்கு பலியிடுமாறு கட்டளையிட்டது.

en.wikipedia.org/wiki/Diocletianic_Persecution

மாக்கிமியன்(கி.பி. 285 முதல் 305 வரை)

அவர் பிந்தைய பட்டத்தை தனது இணை பேரரசர் மற்றும் மேலதிகாரியுடன் பகிர்ந்து கொண்டார்.டையோக்லெஷியன், அவரது அரசியல் மூளை மாக்கிமியனின் இராணுவத் துணிச்சலை நிறைவு செய்தது.

கான்ஸ்டன்டியஸ் I(கி.பி. 293 முதல் 306)

ஏரோமானிய பேரரசர்என ஆட்சி செய்தவர்சீசர்மற்றும் எனஅகஸ்டஸ்அகஸ்டஸின் இளைய சக ஊழியராகவும் இருந்தார்மாக்கிமியன்கீழ்டெட்ரார்கி.

(en.wikipedia.org/wiki/List_of_Roman_emperors#The_Dominate)

கலேரியஸ் (கி.பி. 305 முதல் 311)

முழுவதும் பிரச்சாரம் செய்தார்டான்யூப்எதிராககார்பிகி.பி 297 மற்றும் கி.பி 300 இல் அவர்களை தோற்கடித்தார்.கிறிஸ்தவம், அவர் ஒரு வெளியிட்டார்சகிப்புத்தன்மையின் ஆணைகிபி 311 இல்.

கருத்து: டியோக்லீடியனும் இந்த மூன்று பேரரசர்களும் இரத்தம் அல்லது திருமணம் மூலம் தொடர்புடையவர்கள்.

ஹன்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட கோத்களின் நிலம்

ஹன்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தனர்யூரேசிய நாடோடிகள், கிழக்கில் இருந்து தோன்றும்வோல்கா, (ரஷ்யாவில் நதி). ஹன்கள் விசிகோத்தை (கோத்ஸின் மேற்கு பழங்குடியினர்) கி.பி 376 இல் தாக்கினர்.

இந்த நிகழ்விற்குப் பிறகு, கோத்ஸின் பல குழுக்கள் ஹன்னிக் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வந்தன, மற்றவர்கள் மேலும் மேற்கு நோக்கி இடம்பெயர்ந்தனர் அல்லது ரோமானியப் பேரரசுக்குள் தஞ்சம் புகுந்தனர். (en.wikipedia.org/wiki/Goths)

நிர்வகிக்க முடியாத எண்கள்கோத்ஸ்மற்றும் பிற அல்லாத ரோமானிய மக்கள், இருந்து தப்பி ஓடிஹன்ஸ்,பேரரசில் நுழைந்தார்டானூபைக் கடப்பதன் மூலம். மணிக்குஅட்ரியானோபில் போர்கிபி 378 இல் அவர்கள் ரோமானியர்கள் மீது பேரழிவுகரமான தோல்வியை ஏற்படுத்தினார்கள்.

அட்டிலா தி ஹன்(434–453)

அடில்லாவின் ஆட்சியாளர்ஹன்ஸ்கி.பி 434 முதல் மார்ச் கி.பி 453 இல் அவர் இறக்கும் வரை. அவர் ஒரு பழங்குடிப் பேரரசின் தலைவராகவும் இருந்தார்.மத்தியமற்றும்கிழக்கு ஐரோப்பாஹன்களைக் கொண்டது,ஆஸ்ட்ரோகோத்ஸ்,அலன்ஸ்மற்றும்பல்கேர்கள், மற்றவர்கள் மத்தியில்,.

கி.பி 451 இல் இத்தாலி ஒரு பயங்கரமான பஞ்சத்தால் பாதிக்கப்பட்டது மற்றும் கி.பி 452 இல் அதன் பயிர்கள் சிறிது சிறப்பாக இருந்தது. இந்த ஆண்டு வடக்கு இத்தாலியின் சமவெளிகளில் அட்டிலாவின் பேரழிவுகரமான படையெடுப்பு அறுவடையை மேம்படுத்தவில்லை. ரோமில் முன்னேறுவதற்கு இத்தாலியில் கிடைக்காத பொருட்கள் தேவைப்படும், மேலும் நகரத்தை எடுத்துக்கொள்வது அட்டிலாவின் விநியோக நிலைமையை மேம்படுத்தியிருக்காது. எனவே, அட்டிலா சமாதானத்தை முடித்துக்கொண்டு தனது தாய்நாட்டிற்கு பின்வாங்குவது மிகவும் லாபகரமானது.(en.wikipedia.org/wiki/Attila)

மேற்கு ரோமானியப் பேரரசு அதிகாரப்பூர்வமாக 4 செப்டம்பர் கி.பி. 476 இல் முடிவடைந்தது, பேரரசர் ரோமுலஸ் அகஸ்டலஸ் ஜெர்மானிய மன்னர் ஓடோஸரால் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார்.(google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=end+of+the+roman+empire)

வெளிப்படுத்தலுக்கான பின்னணியின் சுருக்கம்

பெந்தெகொஸ்தே நாளில் அப்போஸ்தலர்கள் கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியைப் போதிக்கத் தொடங்கியபோது, அப்போஸ்தலன் யோவானுக்கு சுமார் 26 வயது, ஒருவேளை பீட்டரை விட 6 வயது இளையவராக இருந்தார். சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு, தர்சஸ் சவுலின் சம்மதத்துடன் ஸ்டீபன் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட்டார். இதன் விளைவாக, பல கிறிஸ்தவர்கள் ஜெருசலேமையும் யூதேயாவையும் விட்டு வெளியேறினர்.

கிறிஸ்து பவுலை புறஜாதிகளுக்குத் தம்முடைய அப்போஸ்தலன் என்று அழைத்தார். யூதர்களாலும் புறஜாதியினராலும் அவர் மிகவும் துன்பப்பட்டார். விசுவாசத்தை ஊக்குவிக்க பல கடிதங்களை எழுதினார். கி.பி 64 இல் நிகழ்ந்த ரோம் எரிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து நீரோ பால் தூக்கிலிடப்பட்டதாக பலர் நம்புகிறார்கள், அதே ஆண்டில் ஜெருசலேம் யூதர்கள் ரோமுக்கு எதிராக தங்கள் கிளர்ச்சியைத் தொடங்கினர். யூதர்கள் எருசலேமில் கி.பி. 66 முதல் ஏப்ரல் கி.பி 70 வரை அதிகாரத்தை வைத்திருந்தனர், பஸ்காவுக்கு சில நாட்களுக்கு முன்பு, டைட்டஸ் அவரது முற்றுகை ஐந்து மாதங்கள் தொடர்ந்தது. ரோமானியர்கள் கோவிலை அனைத்து வம்சாவளி பதிவுகளுடன் எரித்தபோது அது முடிந்தது. யூதர்கள் தங்களின் முறையான பிரதான ஆசாரியராக இருக்க முடியும் என்பதை அடையாளம் காண முடியவில்லை. (google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=destruction+of+Jerusalem)

ஜெருசலேம் அழிக்கப்பட்டு சுமார் 30 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, ஆசியா மைனரில் உள்ள தேவாலயங்களுக்கு பவுலின் கடைசி கடிதம், ஆசியாவில் உள்ள தேவாலயங்களுக்கு ஜான் வெளிப்படுத்துதல் எழுதினார்.

மறுபரிசீலனை:

- பேகனிசம் அதன் ஏகாதிபத்திய வழிபாட்டு முறை பேரரசின் மதமாக இருந்தது.
- அவரைப் பின்பற்றிய மற்றவர்களைப் போலவே டியோக்லீஷியனும் தன்னை ஒரு கடவுளாகக் கருதுகிறார்.
- கிறிஸ்தவர்கள் பேரரசரை பேரரசின் உச்ச ஆட்சியாளராக அங்கீகரித்தனர், ஆனால் கடவுள் அல்ல.
- புறமத பாதிரியாரும் ரோமானிய அதிகாரிகளும் கிறிஸ்தவர்களை கலகக்காரர்களாக கருதி தண்டிக்கப்பட வேண்டும். எனவே, டியோக்லீஷியன் ஜானை பாட்மோஸுக்கு நாடு கடத்தினார்.
- ஆசியாவின் ஏழு தேவாலயங்களில் உள்ள கிறிஸ்தவர்கள் அநேகமாக முன்னாள் பேகன்களாக இருந்திருக்கலாம், அவர்கள் தங்கள் பேகன் நடைமுறைகளை முழுமையாக நிராகரிக்கவில்லை மற்றும் நிராகரிக்கவில்லை.
- தேவாலயங்களில் தலைமை மேய்ப்பர்கள் (பிஷ்ப்கள்) இருந்தனர், அவர்கள் தங்கள் போதனைகள் மற்றும் நடைமுறைகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தினர்.
- ஒவ்வொரு புதிய பேரரசர்களிடமும் துன்புறுத்தல்கள் அதிகரித்துக்கொண்டே இருந்தன - இது மிக மோசமானதாகக் கருதப்படும் டியோக்லீஷியன் வரை.
- மேலும் புறமதத்தவர்களின் மனமாற்றத்திற்கும், வழிகெட்ட கிறிஸ்தவர்களின் மனந்திரும்புதலுக்கும் கடவுள் பொறுமையாக காத்திருக்கிறார்.
- கி.பி. 100க்குப் பிறகு, “விரைவில் நடக்க வேண்டிய” அல்லது “விரைவில் நிறைவேறும்” விஷயங்களைப் பற்றிய கடவுளின் செய்தியை ஜான் வழங்குகிறார்.

பாடம் 2

ஆசியா மைனரில் வாழும் கிறிஸ்தவர்களுக்கு

உடனடி பார்வையாளர்கள்

இந்த கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் பகுதியில் என்ன நடக்கிறது என்பதை அறிந்திருந்தார்கள், மேலும் அவர்களின் அவலநிலை மற்றும் துன்பங்களை கடவுள் அறிந்திருக்க வேண்டும். ஜான் தேவாலயங்களுக்கு எழுதினார்:

1. **எபேசஸ்**- உங்கள் மன்னிப்புக்காக இறந்த கிறிஸ்துவை விட்டு உங்களை நீக்கிவிட்டீர்கள் - கைவிடப்பட்டு அவருடைய அன்பிலிருந்தும் கருணையிலிருந்தும் விழுந்தீர்கள்.
2. **ஸ்மிர்னா**- வலுவாக இருங்கள் பிசாசு அதிக துன்புறுத்தலைக் கொண்டு வருகிறது.
3. **பெர்கமம்**- நீங்கள் என்னை மறுக்கவில்லை; ஆனால் உங்கள் சகோதரர்களை இடறலடையச் செய்யும் போதனைகளை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள்.
4. **தியதிரா**- நீங்கள் விபச்சாரத்தின் புறமத நடைமுறையை ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள் மற்றும் அவர்களின் தியாகங்களை உண்ணும்போது நீங்கள் அவர்களை வணங்குவதன் மூலம் அவர்களின் தெய்வங்களை மதிக்கிறீர்கள்.
5. **சர்டிஸ்**- நீங்கள் கடவுளுடைய சித்தத்தைச் செய்வதை நிறுத்திவிட்டதால் நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள். பிறமதத்தவர்கள் உங்களை தங்கள் சகோதரர்களாக ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்.
6. **பிலடெல்பியா**- நீங்கள் என் விருப்பத்தைக் கடைப்பிடித்து செய்தீர்கள். எனவே, எனது செய்தியைக் கேட்பவர்கள் பலர் உள்ளனர். எனவே, நான் உங்களுக்காகத் திறந்திருக்கும் கதவைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
7. **லவோதிசியா**- நீங்கள் அக்கறையற்றவர், என்னைப் பற்றி எந்த உணர்வும் இல்லை - உங்கள் இரட்சிப்பைப் பற்றி நீங்கள் கவலைப்படுவதில்லை.
(வெளிப்படுத்துதல் 2 & 3)

அத்தியாயம் 3 சொர்க்கத்திற்கான கதவு திறக்கப்பட்டது

ஆவியில் இருக்கும் போது, பரலோகத்தின் திறந்த கதவு வழியாக கடவுளின் பிரசன்னத்திற்குள் நுழைய ஜான் அழைக்கப்படுகிறார். இங்கே ஜான் விரைவில் நடக்கவிருக்கும் விஷயங்களைப் பார்க்கிறார். பிரபஞ்சத்தின் தலைசிறந்த ஆட்சியாளரான கடவுள், பூமியில் உள்ள கடவுளின் ராஜ்யத்தின் ஆட்சியாளரான கிறிஸ்துவுக்குக் கொடுத்த அவருடைய கட்டளைகளின் சுருளுடன் அவருடைய சிம்மாசனத்தில் இருக்கிறார்.

கடவுளின் குமாரனாகிய தாவீதின் வேராக ஜான் சாட்சியமளிக்கிறார், முத்திரையிடப்பட்ட ஏழு சுருள்களைத் திறந்து, எக்காளங்கள் ஒலிக்கும்போது என்ன நடக்கும் என்பதைக் கவனிக்கிறார் மற்றும் கிறிஸ்து தனது தேவாலயத்திற்கு எதிராகப் போரிடுபவர்கள் மீது கடவுளின் கட்டளைகளை நிறைவேற்றுகிறார்.

1 வது முத்திரை- ஒரு வெளிநாட்டு எதிரி தாக்க தயாராக இருக்கிறார், போர் வருகிறது

2வது முத்திரை- அமைதி நீங்கியது - உள் கலவரம் தொடங்குகிறது

3வது முத்திரை- போரும் சண்டையும் பஞ்சத்தைத் தருகின்றன

4 வது முத்திரை- போர், சச்சரவு மற்றும் பஞ்சம் ஆகியவை மரணத்தில் விளைகின்றன.

5 வது முத்திரை- பரலோகத்தில் உள்ள நீதியுள்ள ஆத்மாக்கள் நீதிக்காக மன்றாடுகிறார்கள்

6 வது முத்திரை- ஆட்டுக்குட்டியின் கோபத்திற்கு நேரம் தயாராக உள்ளது - புறமதத்தின் எழுச்சி மற்றும் அதன் பேரரசர் வழிபாடு - பணக்காரர்களும் சக்திவாய்ந்தவர்களும், பூமியின் ராஜ்யங்களின் ஆட்சியாளர்களும் கடவுளிடமிருந்து மறைக்க முயற்சிப்பார்கள்.

கிறிஸ்து பாவநிவாரண பலியினால் சுத்திகரிக்கப்பட்ட காலத்தின் தொடக்கத்திலிருந்தே ஏராளமான நீதியுள்ள ஆன்மாக்கள், இரட்சிப்பு கடவுளுக்கும் ஆட்டுக்குட்டிக்கும் சொந்தமானது என்று உரத்த குரலில் கத்துகிறார்கள் - இந்த ஆத்மாக்கள் சொர்க்கத்தில் இல்லை பாதாளத்தில் இல்லை.

சிறிது நேரத்தில் என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை ஜான் நேரில் பார்த்தார், கடவுள் மாற்ற நேரம் கொடுக்கிறார். இப்போது, பூமியில் கடவுளுடைய ராஜ்யத்தை அழிக்கும் முயற்சியில் பூமிக்குரிய ஆட்சியாளர்களைப் பயன்படுத்திய புறமதத்திற்கு எதிராக கிறிஸ்து கடவுளின் தீர்ப்பை நிறைவேற்றுவதை ஜான் கவனிப்பார்.

8 முதல் 18 வரையிலான அத்தியாயங்களில் தம் நீதியான தீர்ப்பைக் குறிப்பிடுவதற்கு ஜான் மூலம் கடவுள் பல சின்னங்களைப் பயன்படுத்துகிறார். பல வேதாகம அறிஞர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் தீவிர மாணவர்கள் எந்த உறுதியான ஆதாரமும் இல்லாமல் வெவ்வேறு புரிதல்களையும் விளக்கங்களையும் வழங்கியுள்ளனர், சிலர் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். ஒவ்வொரு தலைமுறையும் தங்கள் தலைமுறையின் உலகத் தலைவர்களைக் குறிப்பிடுவதோடு, இந்த அடையாளங்களின் வெவ்வேறு விளக்கங்களை வழங்குவதாகத் தோன்றுகிறது; எ.கா., ரோம் போப், ஹிட்லர், சதாம் ஹுசைன், ஸ்டாலின், போன்றவர்கள்.

7வது முத்திரை- ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு அமைதி ஏற்படுகிறது, "புயலுக்கு முன் அமைதி." கிறிஸ்து பூமியில் தம்முடைய ராஜ்யத்திற்கு எதிராகப் போரிட்டவர்களுக்கு கடவுளின் தீர்ப்பை நிறைவேற்றும் நேரம் வந்துவிட்டது.

எக்காள சத்தம் - போருக்கு அழைப்பு

- a. **முதல் எக்காளம்**- நெடுஞ்சாலைகள் மூலம் வர்த்தகம் தடைபட்டுள்ளது - பயம் மற்றும் உணவு பற்றாக்குறையை ஏற்படுத்துகிறது.
- b. **இரண்டாவது எக்காளம்**- கடல்வழி வர்த்தகம் தடைபட்டது.
- c. **மூன்றாவது எக்காளம்**- ஆறுகள் மூலம் வர்த்தகம் தடைபட்டது.
- d. **நான்காவது எக்காளம்**- பெரிய மாற்றங்கள் நிகழவிருக்கும் கடவுளின் பிரபஞ்ச சக்தி காட்டப்படுகிறது
 - 1) அரசாங்கங்களும் அவற்றின் தலைவர்களும் தேசங்கள் மற்றும் மக்கள் மீது பெரும் அதிகாரத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள முடியாது.
 - 2) படைகள் பலரைக் கொன்று போரை நடத்தும். எஞ்சியிருப்பவர்கள் சிலை மற்றும் பேய் வழிபாட்டின் பேசன் பழக்கங்களை நிறுத்த மறுக்கிறார்கள்.
- e. **ஐந்தாவது எக்காளம்**- ஒரு ஆவி பரலோகத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டு, கிறிஸ்தவரல்லாத மக்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்க திறவுகோல் கொடுக்கப்பட்டது.
- f. **ஆறாவது எக்காளம்**- வடக்கு துருக்கியிலிருந்து பாரசீக வளைகுடா வரை பரவியிருக்கும் ஒரு நதியான யூப்ரடீஸால் கட்டப்பட்ட கிழக்கிலிருந்து ஒரு படையெடுப்பு.
- g. **ஏழாவது எக்காளம்**- ரோம் மற்றும் புறமதத்தின் முடிவு.

அத்தியாயம் 4 ரோமானியப் பேரரசின் முடிவு

கி.பி 325 இல், கான்ஸ்டன்டைன் நைசியா கவுன்சிலை ஒன்றிணைத்தார், ஒரு அரச மதத்தால் பேரரசை ஒருங்கிணைக்கும் முயற்சியில். கான்ஸ்டன்டைன் கிறிஸ்தவத்தை ஒரு அரச மதமாகக் கருதினார், அது ரோமானியப் பேரரசை ஒன்றிணைக்க முடியும், அது அந்த நேரத்தில் துண்டு துண்டாக மற்றும் பிளவுபடத் தொடங்கியது. கான்ஸ்டன்டைன் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்து, அவருடைய பல பேகன் நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளைத் தொடர்ந்தார், எனவே கான்ஸ்டன்டைன் ஊக்குவித்த தேவாலயம் கிறிஸ்தவம் மற்றும் ரோமானிய புறமதத்தின் கலவையாகும். "அவர் (கான்ஸ்டன்டைன்) பேகன் மாநில மதத்தின் தலைமைப் பாதிரியாராக தனது பதவியை தக்க வைத்துக் கொண்டார்."(தி எடர்னல் கிங்டம், FW Mattox, p. 127)

வேறுபாடுகளை மங்கலாக்கி, வேறுபாடுகளை அழிப்பதன் மூலம்.

பின்வரும் நான்கு நிகழ்வுகள் உள்ளன.

- 1) அவர்களின் பல கடவுள்களை, ஹெனோதிசத்தை, அவர்களைப் பாதுகாக்க நகரங்களின் புரவலர் துறவிகள் என்று மறுபெயரிடுதல்.
- 2) ஒரு எகிப்திய தாய்-தெய்வ மதம், ஐசிஸ் வழிபாட்டு முறை, ஐசிஸை மேரியுடன் மாற்றுவதன் மூலம் கிறிஸ்தவத்தில் உள்வாங்கப்பட்டது. "சொர்க்கத்தின் ராணி", "கடவுளின் தாய்" மற்றும் "தியோடோகோஸ்" (கடவுளைத் தாங்குபவர்) போன்ற ஐசிஸுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட பல தலைப்புகள் மேரிக்கு இணைக்கப்பட்டுள்ளன. ஐசிஸ் வழிபாட்டாளர்களை ஈர்ப்பதற்காக, பைபிள் கூறுவதைத் தாண்டி, கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையில் மேரிக்கு ஒரு உன்னத பங்கு வழங்கப்பட்டது.
- 3) கான்ஸ்டன்டைன் மற்றும் ரோமானியப் பேரரசர்கள் வரை மித்ராபிசம் நடைமுறையில் அதிகாரப்பூர்வ மதமாக இருந்தது. மித்ராபிசத்தின் முக்கிய அம்சங்களில் ஒன்று பலியிடும் உணவாகும், இதில் பலியிடப்பட்ட காளையின் சதையை உண்பதும் இரத்தத்தைக் குடிப்பதும் அடங்கும். கான்ஸ்டன்டைன் மற்றும் அவரது வாரிசுகள் இதை லார்ட்ஸ் சப்பர் / கிறிஸ்தவ ஒற்றுமைக்கு மாற்றினர்.
- 4) கான்ஸ்டன்டைன் மற்றும் அவரது வாரிசுகள், ரோம் பிஷ்ப்பிற்கு அவரது மாநில தேவாலயத்தின் உச்ச ஆட்சியாளராக தங்கள் ஆதரவை வழங்கினர், ரோமானியப் பேரரசின் ஒற்றுமைக்கு அரசாங்கமும் அரசு மதமும் ஒரே இடத்தில் மையமாக இருப்பது சிறந்தது என்று நம்பினர். ரோமானியப் பேரரசு வீழ்ச்சியடைந்தபோது, ரோமன் பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் - பொன்டிஃபிகஸ் மாக்சிமஸ் (தலைமை பாதிரியார் என்று பொருள் - ஆனால் முதலில் அது மிக உயர்ந்த பதவியாக இருந்தது) என்ற பட்டத்தை ரோமன் பிஷ்ப்பு பெற்றார். பல தெய்வ வழிபாடு பண்டைய ரோமானிய மதம்)(ccl1.org/s/schaff/history/3_ch01.htm இலிருந்து)

கான்ஸ்டன்டைனால் நிறுவப்பட்ட ரோமானிய அரசு-தேவாலயம் ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையாக உருவெடுத்தது, இது கிறிஸ்தவத்தின் சோகமான சமரசம், அதைச் சுற்றியுள்ள பேகன் மதங்களுடன். நற்செய்தியைப் பிரகடனப்படுத்துவதற்கும் புறமதங்களை மாற்றுவதற்கும் பதிலாக, மாநில சர்ச் பேகன் மதங்களை "கிறிஸ்தவமயமாக்கியது", மேலும் கிறிஸ்தவத்தை "புறமதமாக்கியது".(GotQuestions.org)

கி.பி 476 இல், மேற்கில் ரோமானிய பேரரசர்களில் கடைசி ரோமுலஸ், ஜெர்மானியத் தலைவரான ஓடோசர் என்பவரால் தூக்கியெறியப்பட்டார், ரோமில் ஆட்சி செய்த முதல் பார்பேரியன் ஆனார், இதனால் ரோமானியப் பேரரசு முடிவுக்கு வந்தது.(ushistory.org/civ/6f.asp இலிருந்து)

அத்தியாயம் 5

பரலோகத்தில் உள்ள நீதியுள்ள ஆன்மாக்கள் மகிழ்ச்சியடைகின்றன

வெளிப்படுத்துதல் 19 ஆதாம் முதல் புறமதத்தின் மீது கடவுள் வெற்றி பெறும் காலம் வரை மன்னிக்கப்பட்ட பல நீதிமான்களின் பெரும் மகிழ்ச்சியுடன் தொடங்குகிறது. மனிதர்கள் மற்றும் பூமிக்குரிய உடைமைகளைப் புகழ்வதற்காக சாத்தான் தனது பூமிக்குரிய வல்லமையை மக்கள் மீது பயன்படுத்தினான்.

மீண்டும் சொர்க்கம் திறக்கப்பட்டது. கிறிஸ்து ராஜாக்களின் ராஜாவும் பிரபுக்களின் பிரபுவும் வெளியே வரும்போது இரத்தம் சொட்டும் அங்கியை அணிந்திருந்தார்.

சாத்தானின் வல்லமை சிறிது காலத்திற்கு கட்டுப்பட்டது. அவர் நித்தியமாக பிணைக்கப்படுவதற்கு முன்பு, கடவுளுடைய மக்களை அழிக்க, காலத்தின் இறுதிக்குள் மீண்டும் முயற்சிக்க அனுமதிக்கப்படுவார். அந்த நேரத்தில், கிறிஸ்துவை கடவுளாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்த அனைவருக்கும் எதிராக கடவுள் தனது தீர்ப்பை நிறைவேற்றுவார். பின்னர் அவர்களுக்கு நித்திய தண்டனை விதிக்கப்பட்டு, பிசாசாகிய தங்கள் தந்தையுடன் இருக்க அனுப்பப்படுவார்கள். இருப்பினும், நீதிமான்கள் கடவுளுடன் என்றென்றும் வாழ்வார்கள், நித்திய வாழ்வு, தொடர்ந்து கடவுளை வணங்குவார்கள் - அவருக்கு தங்கள் அன்பையும், புகழையும், மரியாதையையும் வழங்குவார்கள்.

அத்தியாயம் 6 இம்மீடியட் ஆடியன்ஸ் தாண்டி

“விரைவில் நடக்கவிருக்கும்” அதிக துன்புறுத்தல்களால், உண்மையாக நிலைத்திருப்பது மிகவும் கடினமாக இருக்கும். எனவே, கடவுள் மூலம் யோவான் ஆசியா மைனரில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களை, ஏழு தேவாலயங்கள், விசுவாசமாக இருக்கவும், அவருக்குப் பிரியமாக வாழவும் ஊக்குவித்தார். ஆனால், வெளிப்படுத்துதலின் செய்தி ரோமானியப் பேரரசின் காலத்திற்கு அப்பால் செல்கிறது, உடனடி பார்வையாளர்கள், அது தொலைதூர பார்வையாளர்களுக்கும் செல்கிறது.

ரோமானியப் பேரரசின் வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து, கத்தோலிக்க திருச்சபை மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக மாறியது, துன்புறுத்தல் மீண்டும் கடுமையானதாக மாறும். 11 ஆம் நூற்றாண்டில், கிறிஸ்துவின் ராஜ்யத்தின் மாற்றப்பட்ட பதிப்பை நிறுவ கத்தோலிக்க திருச்சபையின் ஆர்வத்தில், ரோமானிய போப்ஸ் ஒரு புதிய கருவியைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர் -- சிலுவைப் போர்கள். முதலில், சிலுவைப் போர்கள் ஜெருசலேமையும் "புனித பூமியையும்" கைப்பற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தன. சிலுவைப்போர்களின் பாதைகளில், ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவி பொதுமக்கள் (குறிப்பாக யூதர்கள்) கற்பழிக்கப்பட்டனர், கொள்ளையடிக்கப்பட்டனர் மற்றும் படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

சுமார் கி.பி. 1200 பைபிளை நம்பும் கிறிஸ்தவர்கள் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் அதிகாரப்பூர்வ பைபிள் விளக்கங்கள், போதனைகள் மற்றும் நடைமுறைகளை சவால் செய்யத் தொடங்கினர். அவர்கள் தங்களை விசுவாச துரோகிகளாகக் கண்ட ரோம் தேவாலயத்திலிருந்து பிரிந்தனர். இதன் விளைவாக, அவர்கள் ஒரு வலிமையான சாத்தியமான அச்சுறுத்தலாகக் காணப்பட்டனர். இந்த உணரப்பட்ட அச்சுறுத்தலை அகற்ற, ஐரோப்பாவிற்குள்ளேயே ஆன்மீக எதிர்ப்பை நசுக்க சிலுவைப் போர் கருத்து மாற்றப்பட்டது. வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், பைபிளை நம்பும் கிறிஸ்தவர்களின் முழு சமூகங்களையும் படுகொலை செய்யும் நோக்கத்துடன் படைகள் எழுப்பப்பட்டன.

வால்டென்சியர்கள் (சுமார் கிபி 1179)

ஆரம்பகால வால்டென்சியர்கள் சிக்கனத்தை, பொதுவில் நம்பினர்பிரசங்கம்மற்றும் வேதங்களின் தனிப்பட்ட ஆய்வு. பிரிவானது 12 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் லியோன்ஸின் ஏழை மனிதர்களாக உருவானது, [பிரான்ஸ்] ஒரு இசைக்குழு ஏற்பாடு செய்தது.பீட்டர் வால்டோ, ஒரு பணக்கார வணிகர்லியோன்1177 இல் தனது சொத்துக்களை விட்டுக்கொடுத்து, அப்போஸ்தலிக்கப் பிரசங்கத்தில் ஈடுபட்டார்வறுமைமுழுமைக்கான வழி. 1179 இல், அவர்கள் ரோம் சென்றார், அங்குபோப் அலெக்சாண்டர் IIIஅவர்களின் வாழ்க்கையை ஆசீர்வதித்தார், ஆனால் உள்ளூர் மதகுருமார்களின் அங்கீகாரம் இல்லாமல் பிரசங்கிப்பதை தடை செய்தார். அவர்கள் கீழ்ப்படியாமல், வேதத்தைப் பற்றிய தங்கள் சொந்த புரிதலின்படி பிரசங்கிக்க ஆரம்பித்தார்கள். ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபை வழக்கத்திற்கு மாறானதாகக் கருதப்பட்டது, அவை முறையாக அறிவிக்கப்பட்டனமதவெறியர்கள்பல நூற்றாண்டுகள் தொடங்கிதுன்புறுத்தல்அந்த பிரிவை கிட்டத்தட்ட அழித்துவிட்டது.en.wikipedia.org/wiki/Waldensian

அல்பிஜென்ஸ்கள்அல்லது காதர்கள் (சுமார் கிபி 1200)

[போப்] இன்னசென்ட் III பைபிளை நம்பும் அதிருப்தியாளர்கள் காஃபிர்களை விட மோசமானவர்கள் என்று நம்பினார் (சரசன்ஸ், முஸ்லிம்கள் மற்றும் துருக்கியர்கள்), ஏனெனில் அவர்கள் ... ஐரோப்பாவின் ஒற்றுமையை அச்சுறுத்தினர். எனவே இன்னசென்ட் III அவர்களை அழிப்பதற்காக "சிலுவைப்போர்களை" நிதியுதவி செய்தார். போப் இன்னசென்ட் (என்ன ஒரு பெயர்!) லூயிஸ் VII ஐ தனக்காக கொலை செய்ய அழைத்தார், மேலும் அவருக்கு உதவ ரேமண்ட் VI ஐயும் பணித்தார்.

தெற்கு பிரான்சில் உள்ள அல்பிஜென்ஸ் அல்லது கேதர்கள் பொதுவாக பிரான்சில் உள்ள மற்றவர்களை விட அதிக கல்வியறிவு பெற்றவர்களாகவும் பணக்காரர்களாகவும் கருதப்பட்டனர். அவர்கள் போப்பின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாததால் அவர்கள் மதவெறியர்கள் என்று முத்திரை குத்தப்பட்டனர். பாதிரியார்களுக்கு மட்டுமே அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட அவர்களது பைபிள்களை அவர்கள் சொந்தமாக வைத்திருந்தனர் மற்றும் படித்தார்கள். 1209 ஆம் ஆண்டில், கத்தோலிக்க திருச்சபை ஐரோப்பிய கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிராக தனது சிலுவைப் போரைத் தொடங்கியது. அவர்கள் போப் இன்னசென்ட்டின் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை செய்திகளில் "பழைய பாம்பின் ஊழியர்கள்" என்று குறிப்பிடப்பட்டனர். நிராயுதபாணியான மக்களுக்கு எதிராக தங்கள் வாள்களை எடுத்தால், கொலையாளிகளுக்கு ஒரு பரலோக ராஜ்ஜியத்தை இன்னசென்ட் உறுதியளித்தார். குடும்பங்களில் இயங்கும் கதாரிசத்தின் அழிவு, இப்போது ஐரோப்பாவின் முதல் இனப்படுகொலையாக வரலாற்றாசிரியர்களால் கருதப்படும் அளவுக்கு முழுமையானது. Quintessentialpublications.com/twyman/?page_id=10

கி.பி. 1209 ஜூலையில், மரபுவழி கத்தோலிக்கர்களின் இராணுவம், ஒருவேளை காதர்ஸ் சிலுவைப் போரின் ஒரு பகுதி, பிரான்சின் பெசியர்ஸ் நகரைத் தாக்கி, 60,000 நிராயுதபாணியான பொதுமக்களைக் கொன்றது, ஆண்கள், பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளைக் கொன்றது. முழு நகரமும் சூறையாடப்பட்டது, மேலும் கத்தோலிக்கர்களும் "மதவெறிக்காரர்களும்" கொல்லப்படுகிறார்கள் என்று ஒருவர் புகார் செய்தபோது, போப்பாண்டவர் அவர்களைக் கொலை செய்யச் சொன்னார்கள், "இறைவன் தன் சொந்தத்தை அறிவான்" என்பதற்காக அதைப் பற்றி கவலைப்பட வேண்டாம்.

சிலுவைப் போர்கள் முடிவடைந்த பிறகும் துன்புறுத்தல் நிறுத்தப்படவில்லை. ஏனென்றால், 1500-1600-களில், பைபிளை வெகுஜன மொழியில் மொழிபெயர்த்ததற்காக, பைபிளை சொந்தமாக வைத்திருந்ததற்காக அல்லது படித்ததற்காக மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். இன்றைய தொலைதூர பார்வையாளர்களில் சீனா மற்றும் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் போன்ற உலகம் முழுவதும் துன்புறுத்தல் உள்ளது.

அத்தியாயம் 7

சுருக்கம் மற்றும் முடிவு

இந்த விளக்கம் வழக்கத்திற்கு மாறானது, ஏனெனில் இது அடையாளங்களின் பொருள் அல்லது எதிர்கால உலக நிகழ்வுகளின் தீர்க்கதரிசனங்கள் போன்ற பாரம்பரிய விளக்கங்களை ஆராயவில்லை, மாறாக துன்புறுத்தப்பட்ட மக்களுக்கும் தொலைதூர காலங்களில் துன்பப்படுபவர்களுக்கும் கடவுளின் செய்தியில் கவனம் செலுத்துகிறது.

அவருடைய செய்தி என்னவென்றால், “என் படைப்புகள் மற்றும் என் தேவாலயத்தில் உள்ள நீதிமான்களின் கட்டுப்பாட்டில் நான் இருக்கிறேன். அ) தங்கள் வாழ்க்கையில் அன்றாட நிகழ்வுகள், ஆ) சில பைபிள் அறிஞரின் விளக்கம் அல்லது இ) குறியீட்டு மொழியின் நிகழ்வுகளில் ஈடுபடுவதற்குப் பதிலாக, அவருடன் நித்தியத்தில் வாழ்வதற்கான இறுதிக் கோட்டைப் பெறுவதற்கான தங்கள் இலக்கை கிறிஸ்தவர்கள் இழக்க மாட்டார்கள். இருந்தன அல்லது மேற்கொள்ளப்படும்.

கடவுள் மற்றும் மனிதருடன் கூட்டுறவு கொள்ள கீழ்ப்படிய வேண்டிய முழுமையான உண்மை என தனிப்பட்ட அல்லது நம்பகமான ஆசிரியரின் விளக்கத்தை வலியுறுத்துவது மிகவும் ஆபத்தானது. உண்மையில், ஒருவரின் கருத்து, அவர்கள் தொடர்ந்து கூடுதல் அறிவைப் பெறுவதால், ஒருவேளை மாறலாம்.

ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும், தங்கள் சகோதரர்கள் இல்லாவிட்டாலும், கடவுளுடைய வார்த்தையைப் படிக்க வேண்டும், அவருடைய வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி அதன்படி வாழ வேண்டும். அவர்கள் அவ்வாறு செய்யாவிட்டால், விரைவில் அவர்களின் முழு சபையும் ஆசியாவின் ஏழு தேவாலயங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் சபைகளின் வகைகளைப் பின்பற்றும்:

1. ஒரு மத நம்பிக்கை மற்றொன்றைப் போலவே சிறந்தது.
2. இறுதிவரை உண்மையுள்ளவர்.
3. உண்மையைப் பற்றி கொஞ்சம் கவலை.
4. உண்மையைத் தேடுவதில் சிறிதும் விருப்பமும் இல்லாமல் கற்பிக்கப்படும் எதையும் உண்மையாக ஏற்றுக்கொள்ள விருப்பம்.
5. ஒன்றும் செய்யாத தேவாலயம்.
6. கடவுளுக்கு சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பைத் தேடுங்கள்.
7. ஒரு சமூக தேவாலயம்.